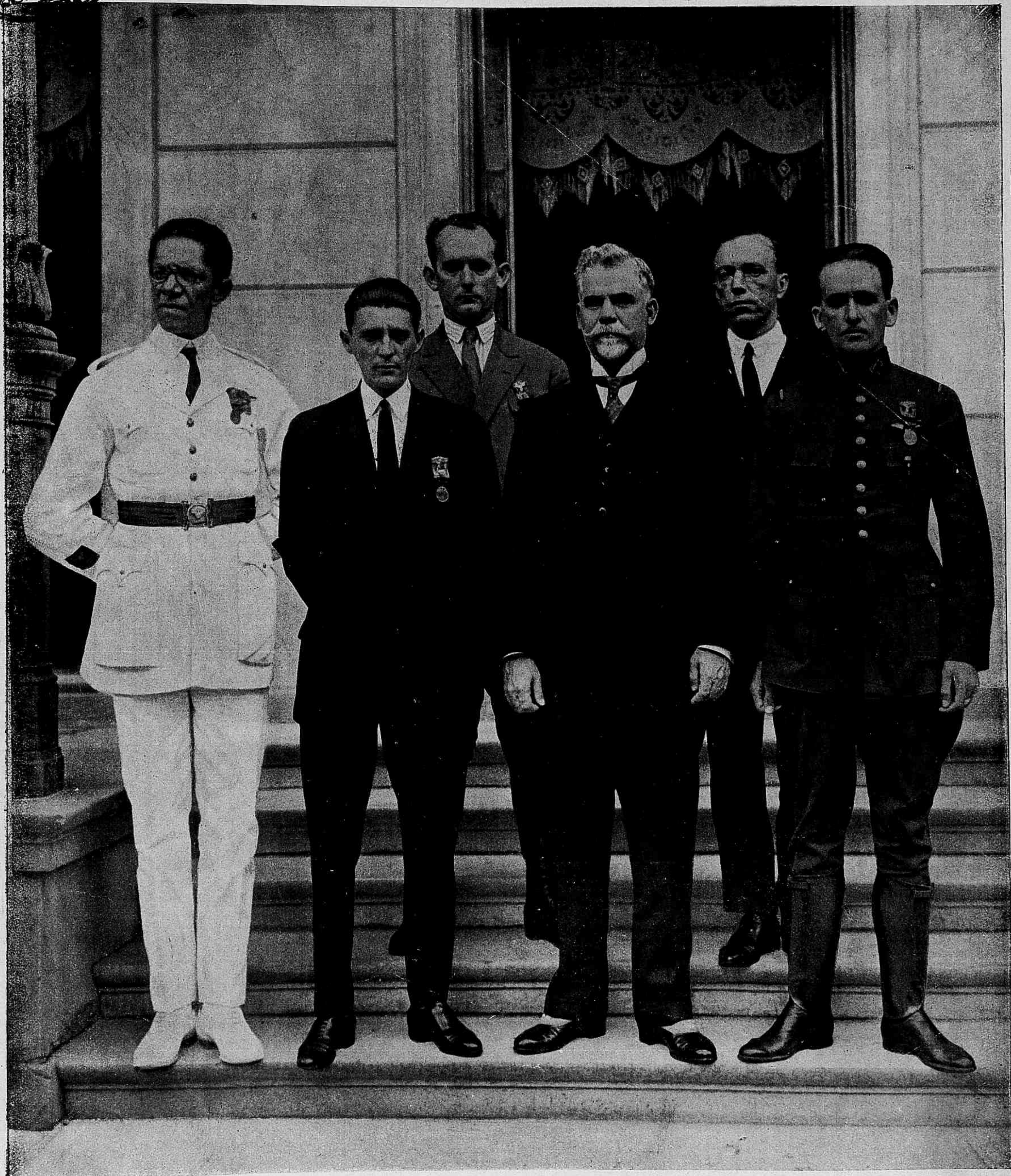


Revista da Semana

BIBLIOTHECA NACIONAL
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL

ANNO XXVIII -- N. 30

16 de Julho de 1927



O Chefe da Nação entre os heróis do "Jahú", os cinco brasileiros que fizeram vibrar de patriótico entusiasmo o paiz inteiro.



PUBL: ALVIM & FREITAS

Ha um Frasco em Todo o "Boudoir" Elegante

manhãs na toi-
que é, dará ao
applicações, um
lhoso.

tes e o corpo, mere-
loso e principalmente
ligam tanta importan-
del-o.

Loção Brilhante e notará

cará completamente limpo,
sugeira que nelle se acumula
bello tornar-se-á macio, sedoso
cabeça limpa e fresca, supprimin-
riveis coceiras que se sente nos

tas virtudes que Loção Brilhante
trada em todo o «boudoir» elegan

*Se ainda não começou a usar a Loção
Brilhante, experimente-a hoje mesmo.
Ella vos dará inteira satisfação.*

*Recommendada pelos principaes Institu-
tos Sanitarios do estrangeiro e pelos
Departamentos de hygiene do Paiz.*

Loção Brilhante usada todas as
lette, como especifico medicamentoso
seu cabello, logo após as primeiras
resultado satisfactorio e maravi-

O cabello, assim como os den-
ce um tratamento escrupu-
hygienico ao qual nem todos
cia, vindo mais tarde per-

Friccione o cabello com
logo a differença.

O couro cabelludo fi-
isento de caspas, e da
diariamente e o ca-
e cheio de vida e a
do tambem as hor-
dias de calor.

E' devido a es-
é afinal encon-
te.

Loção Brilhante

FORMULA DO GRANDE BOTANICO DR. GROUND, CUJO SEGREDO CUSTOU 200 CONTOS DE RÉIS.



Revista da Semana

ASSIGNATURAS
 52 números (Brasil)
 Um anno 50\$000
 6 meses.. 26\$000

REGISTADA
 Um anno 65\$000
 6 meses.. 33\$000

A docena das Revistas nacionaes

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911

Propriedade da Companhia Editora Americana

Praça Olavo Bilac 12 e 14 --- Rua Buenos Aires 103

RIO DE JANEIRO

Redacção e Administração, N 3660

Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO

DIRECTOR-RESPONSÁVEL

ESTRANGEIRO

Um anno 65\$000
 6 meses.. 33\$000

REGISTADA

Um anno 80\$000
 6 meses.. 43\$000

Avulso... 1\$200
 Atrazada 1\$500

ESTA REVISTA CONTÉM 44 PAGINAS



ANNO XXVIII
Rio de Janeiro, 16 de Julho de 1927
NUMERO 30

"E' um numero!..." disseram, quando ella appareceu, graciosa, bamboeando, ao andar, o corpo esbelto em sinuosidades voluptuosas de bailado!... e alguém, verificando-lhe o talhe senhoril e o perfil classico, accrescentou com enthusiasmo: "numero!... e de algarismo romano!!"

Essa expressão vulgar, oriunda da linguagem jocosa que é a gyria, á luz da semantica revela significação precisa, radicada a velhos principios philosophicos. A origem de muitas expressões e epithetos populares é muitas vezes de ordem profundamente psychologica e sábia, dessa sciencia latente, subconsciente, que demora em certos individuos e, á falta de cultura, só se manifesta accidentalmente, de subito, inconsequente mas exacta no definir ou no classificar. Chama-se *numero* a uma mulher bonita, elegante, attraente e inspiradora... Pois está certo e bem certo; numero implica em noção de multiplicidade e nenhuma multiplicidade pode existir que melhor defina um numero do que essa formada de belleza, elegancia e de attractivos...

D'aqui se conclue tambem a justeza da exclamação complementar: representam-se os numeros pelos algarismos, e o algarismo romano, pelo desuso, ganhou com a raridade sóros de nobreza. Não ha fachada majestosa nem carta aristocratica sem a imponencia das datas romanas. No emtanto, os algarismos arabes — das contas prosaicas e das applicações vulgares — tiveram tambem, faz pouco tempo, a sua consagração na litteratura, quando Marinetti "virou e fixou" na pagina de um dos seus livros o "Retrato olfactivo de uma mulher".

E o material photographico composto de "rosas á esquerda", "violetas á direita", "20 curvas odores" e "1000 linguas de odores" imprimio aquelle retrato: "muito agil volume ovoidal de perfumes frescos rosas com superficies 3, 6, 9"... A primeira vista parece exquisita essa representação, mas si nos lembrarmos, por exemplo, que Raul Pederneiras brinda annualmente a *Revista da Semana* com seu retrato fielmente desenhado com os algarismos do anno novo, concluiremos que *mutatis mutandis* — já se vê! — aquellas superficies poderão representar muito bem um conjuncto feminil de curvas graciosas...

As applicações numericas são como a sua propria série: não tem fim.

Si enveredarmos pela superstição encontraremos lendas e bruxedos para todos os numeros; no Ceará ha um proverbio que diz: "Conta de tres faz quatro... mette-se o diabo no meio..."

A applicação dos numeros ás pessoas é commum. Em muitos collegios esquecem-se os nomes dos condisci-

por J. C. Dias Costa

ALGORITAMIA

pulos pela substituição systematica pelos -numeros. Raul Pompeia foi 54 no *Atheneu*. Lembro-me com saudade da minha vida collegial: o 75 daquelle tempo é hoje professor da Polytechnica; o 6, o "meia-duzia" como lhe chamavamos, é fazendeiro em Nioac; o 337 — estouvado e turbulento — é aviador naval!

Eça de Queiroz relata em "A Reliquia" o caso interessante passado com o Rapozo num hotel. Quando elle indagou do *garçon* indigena quem era certo personagem varonil, compleição de *leader* e physionomia austera, o criado respondeu-lhe com toda simplicidade: *c'est le dieu!* Um deus! — exclamou Rapozo admirado — e como devem ser vulgares nesta terra mystica, onde os servos os nomeiam quasi com indifferença! E poz-se a divagar sobre a procedencia daquelle deidade, que ali estava a dois passos, tangivel e accessivel a qualquer mortal. Imaginava-se ante uma creatura sobrenatural que, a custa de sacrificios e penitencias, houvesse desfeito o unico laço que a ligava á carne neutralizando a dôr e, pela abolição do "eu" consciente, attingido a divindade! Um deus! e todo o processo da divinização do Budha desenvolveu-se em sua mente, desde a renuncia á riqueza e ao poder até ao insulamento sob a arvore sagrada, onde recebeu a luz que delle fez um illuminado. Rapozo queria pormenores do ser divino; chamou pelo creado novamente e verificou desolado, afinal, que *le dieu* era apenas *le deux*, dito em máo francez: o dois! ou, melhor, o hospede do quarto dois!... e esse 2 era Theophilo Gautier...

Não ha quem desconheça O Coronel Chabert de Balzac, o heroe considerado morto, por ter desaparecido após a celebre carga de cavallaria de Murat em Eylau. Tendo escapado milagrosamente ao ferimento grave que o prostrou, conseguiu voltar a Paris após dois annos de peregrinação e miseria. Por onde passava, ao aliegar a sua qualidade de coronel enunciando seu nome, acreditavam-no um louco ou impostor; seu rosto de mutilado era irreconhecivel e, além do mais, lá estava Chabert na lista dos bravos tombados no campo da honra. A sua morte era "um facto consignado na

Historia". Em Paris encontrou Chabert sua mulher, já casada e com filhos. Ella reconheceu mas repudiou aquelle que a levantara da abjecção e do vicio, explorando manhosamente a nobreza do grande coração do militar. Convinha-lhe afastal-o para conservar a fortuna herdada. Chabert comprehendeu os designios vis que a animavam. Desprezou-a, e com ella a humanidade toda; elle rico e glorioso outr'ora fez-se mendigo... condemnaram-no como vadio... e o grande soldado de Napoleão foi recolhido a um asylo de velhos indigentes

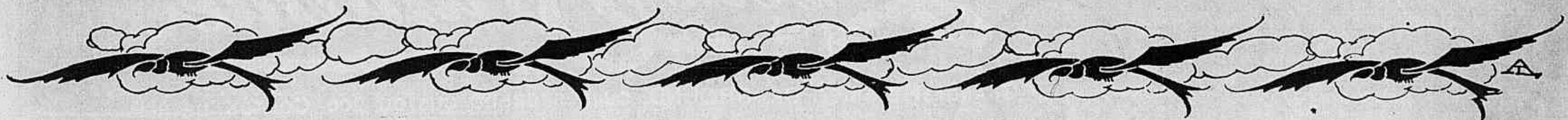
onde acaso um conhecido foi encontral-o: Bom dia, coronel Chabert — disse saudando. Chabert, não! Chabert, não! respondeu. Eu não sou mais um homem, eu sou o numero 164 da 7.a galeria... Que resposta profunda! Renegar o mundo, renegando o proprio nome! Ser apenas um elemento na ordem da successão das cousas, ser numero! sepultar-se na frieza de um algarismo de estatistica, diluindo-se na representação anonyma das cifras, annullando assim a propria personalidade egoista e independente! Não sou mais um homem, sou um numero!... vertice agudo da dôr humana revoltada. E ali, obscuro, viveu miseravelmente seus ultimos dias, até que a Morte — o factor zero que annulla todos os numeros até mesmo a miseria infinita, a belleza infinita e a paixão infinita — o aniquilou para sempre.

Os homens, na maioria, são numeros... fraccionarios. Falta-lhes sempre alguma cousa para completar a sua unidade de ser e para a qual tendem sem jamais attingil-a. A continua Esperança procura sempre conduzil-os ao limite almejado que, infelizmente, não alcançarão nunca: é a ansia, o desejo permanente, a obsessão do Ideal inabordavel.

A unidade do ser! expressão seductora que demanda, no emtanto, para ser real, a coexistencia duma infinidade de cousas: a Crença, a Gloria, a Virtude...

...por isso, o homem, convencido de que o coração contém "tudo quanto de bom no mundo existe" a elle recorre, no desejo soffrego de se completar integralmente buscando na Mulher a sua *cara metade* — costella parcial do velho Adão — mas que encerra na sua fraccionaria Perfeição a suprema delicia do Amor infinito...

J. C. Dias Costa





Bolido Humano

— Conta de Jacques Constant —

VINTE e duas horas e trinta minutos. Nos quadros indicadores aparece, em algarismos de fogo, o n. 12. A orchestra rompe, com grande estridência de metaes, e os machinistas do tecto desprendem os trapezios...

Então, na vasta sala onde não ha uma só poltrona vaga, ondula um surdo murmúrio. Nas galerias, o povinho acotovela-se, comprime-se para ver melhor. Nos camarotes, as mulheres seminuas limpam os vidros dos binoculos ou agitam os leques, nervosamente.

Daqui a pouco, quando os serviçaes houve-

rem disposto os complicados accessorios do "numero", Ralph Cawdor, o "bolido humano", fará a sua aparição triumphal.

O "bolido humano" é uma attracção que tem tido enorme exito, em varias capitães, mas só agora se apresenta em Paris. Ao cabo duma serie de exercicios "icarianos", Ralph Cawdor enfia-se numa especie de canhão ou antes de morteiro que, em rigor, não passa duma especie de catapult, cujas molas engenhosamente organizadas projectam o homem para o tecto, ao mesmo tempo que fazem estourar uma bomba formida-

vel. A força das molas é calculada de maneira que a cabeça de Ralph chegue exactamente á altura do trapezio. Se portanto elle for acometido da mais ligeira tontura, se o clarão do projector lhe perturbar a vista, se os seus musculos soffrerem uma frouxidão momentanea, Ralph irá cahir no palco, da altura dum quarto andar.

A principio, Ralph não trabalhava sem rede. Depois, o habito daquelle exercicio perigosissimo foi o tornando temerario. Quando se executa a mesma proeza todas as noites durante cinco annos, por mais arriscada que ella seja converte-se num "gesto" machinal, sem risco e quasi sem interesse.

Emquanto se terminam os minuciosos preparativos do numero, Ralph, de pé, contempla por uma frincha dos bastidores a sala apinhada. E uma singular melancolia, uma perturbação que elle nunca sentiu irresistivelmente o invade.

Paris! Está em Paris, nessa cidade onde elle jurou nunca mais voltar. Ralph Cawdor... Qual historia! Esse nome anglo-saxão, que tão prestigiosamente se ostenta nos cartazes, elle o tomou para disfarçar a sua individualidade. É um pseudonymo. Na realidade, o acrobata nasceu nas Batignolles e chama-se Raymond Fouquet.

Paris! A cidade onde elle amou, soffreu, chorou... A cidade onde ella viveu e naturalmente vive ainda... Conservará ella o mesmo penteado, em farripas de ouro novo? Terá hoje a sua pelle aquella mesma frescura de rosa? Haverá ainda no seu olhar todo aquelle magnetismo? Repete baixinho o nome que outrora murmurou com amor tão fervoroso: "Magdalena!" Deus do Céu! Que amargura naquellas syllabas — que amargura e que doçura! Cerram-

— Nosso "Excellentissimo Senhor Doutor"

"NÃO, não é o Presidente da Republica, diz Stellinha. É apenas o nosso medico, o Dr. Pedro Calvo. Papae o trata de vez em quando de 'Vossa Excellencia' porque, diz elle: 'és o medico e amigo mais 'excellente' deste mundo.' — Perfeitamente, disse outro dia o Dr. Pedro, mas isto não me adianta quando eu chegar no cu. ...? — Não sabem vocês que vou-me vêr em apuros quando lá chegar? — Porque Dr.? — Quando São Pedro perguntar: 'quem 'stá 'hi?' e eu lhe responder: 'sou eu, Pedro Calvo,' ha de pensar S. Pedro que eu esteja zombando e 'fazendo pouco' delle."



SEU campo de actividade não são as clinicas luxuosas nem as salas solemnes de cirurgia; a sua acção é nos lares. Diariamente visita-os, distribuindo consolo e allivio, com a solicitude de um verdadeiro pae.

Quando se trata de dôres de cabeça, de dentes, de ouvido, nevralgias, etc., elle receita, invariavelmente,

CAFIASPIRINA

sabendo que esse remedio não só dá allivio rapido e restaura as forças deprimidas pela dôr, como jamais põe em perigo a saude dos clientes, porque a Cafiaspirina não affecta o coração nem os rins.

E o Dr. Pedro Calvo está sempre repetindo com um benevolo sorriso por baixo do seu bigode grisalho: "á meia noite é que apparecem as bruxas e as dôres. Ora, á meia noite as pharmacias estão fechadas; por isso é preciso ter sempre em casa agua benta contra as bruxas e Cafiaspirina contra as dôres."

CAFIASPIRINA é o analgesico do lar. Os medicos a receitam com entusiasmo e todo o mundo a toma com absoluta confiança, para as dôres de cabeça, dentes e ouvidos; as nevralgias, as consequencias de noitadas, excessos alcoolicos, etc.



Na proxima vez Stellinha lhes apresentará o carinho de sua vida, o "amor de seus amores" — a sua Babá. É a mais humilde, porém, a mais encantadora da casa. Não deixem de conhecê-la!



SENHORAS:

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços etc? Ouvi então nesso conselho. Use o maravilhoso producto de invento norte-americano — **DEPILINA SARAH** — pois assegurem-vos-ha completa efficacia. É de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, **DEPILINA SARAH** extrae os cabellos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dôr; qualquer eriança póde usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. — Encontra-se á venda nas Pharmacias, Drogarias e Perfumarias de primeira ordem. Depositarios: F. DA SILVA NEVES & CIA. — Rua Buenos Aires 273 Teleph. Norte 4086. — Caixa Postal 2398 — Rio de Janeiro. Um tubo 20\$000, pelo correio 21\$000.

19

PAPEIS PINTADOS

NACIONALES E ESTRANGEIROS

VITRAUX-TAPETES CONGOLEUM

CASA CARIOCA

RUA DA CARIOCA

Telephone: C. 1940

se-lhe os dentes, lampeja-lhe o olhar... Não, nada de enternecimentos — e que o odio impere no seu coração devastado!

A um signal do contra-regra, a orchestra ataca uma marcha brilhante e Ralph aparece no palco, saudado pelos aplausos da assistencia. Vem de casaca e capa de seda, chapéu alto, monoculo; e a sua mão direita brinca com uma solida bengala de junco. Sem que o chapéu lhe caia ou o collarinho reluzente se lhe amolgue, Ralph executa um salto perigoso. Depois, com o chapéu, a bengala e algumas esferas, mostra-se um perfeito malabarista.

Para passar a exercicios mais difficeis, desembaraça-se momentaneamente da capa, da casaca, do peitilho da camisa, das calças e fica em maillot de seda branco, harmonioso como um Hermes, para goso de tantos e tão bellos olhos que, através dos binoculos, nelle se fitam avidamente. E alguns jogos icarianos com uma linda parceira prolongam ainda o numero até ao clou final que toda a gente espera com uma especie de terror tanto mais delicioso quanto se sabe ser injustificado.

Emquanto esfrega cuidadosamente as mãos com resina, Ralph examina a sala. Lá em cima, no balcão, nota uma velhinha de preto que o devora com os olhos. Estremece, porque se lembra subitamente de que numa rua tranquilla das Batignolles mora uma doce mãezinha que o amou extremosamente e que o deve chorar, julgando-o desaparecido. Vive sozinha agora, porque o pae de Ralph, morreu — a noticia, recebeu-a elle no meio dum espectáculo, em Los Angeles — e certamente morreu amaldiçoando o filho...

Tudo isso, está claro, por amor da tal Magdalena. Por amor della roubou, foi expulso de casa e se expatriou...

Agora, que os emprezarios disputam o "Bolido Humano", agora que elle recebe esportulas principescas, agora que o seu coração está como que anestesiado, de tudo elle se pode consolar. Mas como soffreu e por quanto tempo lhe pareceu intoleravelmente amargo o pão do exilio! Carregador de caes, soldado mercenario, creado de servir, marujo, clown, exerceu todos os misteres inferiores e humilhantes antes de encontrar o caminho da prosperidade e do triumpho.

Entretanto, os serviçaes preparam o canhão, no qual Ralph deve entrar para ser projectado ao tecto do theatro... Nisto surge num camarote de boca de scena, até então desocupa-

do, um casal que provoca a curiosidade. Elle alto, forte, de smoking, ella impressionante de belleza e de originalidade no seu vestido palhe-

tado de ouro. E Ralph, sob o *maquillage*, empalidece de morte. Aquella mulher, que elle entre mil reconheceria, é ella, é Magdalena!

Casamentos

O Que Toda Moça Deve Saber Antes e Depois Do Casamento!

Minhas Senhoras!

Todos sabem que Certos Terribes Padecimentos e as mais Perigosas Perturbações Genitales são Soffrimentos que perseguem grande numero de Mulheres.

Quantas vidas cheias de desgostos e pezares, quantas lagrimas, quanta tristeza e quantos desenganos produzidos por estas tão dolorosas Enfermidades!!

Quantas Senhoras Solteiras, Casadas ou Viúvas, que padecem de tão terribes Doenças!!

Quanta Mãe de Família se considera infeliz, por soffrer assim!

Quem tem a infelicidade de soffrer do Utero sabe bem o que é padecer!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Appetite, incommodos do Estomago, Arrotos Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Differentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza no Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pelle, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. Tudo isto pode ser causado pela inflamação do Utero.!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

O Melhor Tratamento é usar **Regulador Gesteira**

Sim! Sim!

REGULADOR GESTEIRA é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, as Ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comecem hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**



A regata do Audax-Club, realizada no domingo ultimo, na enseada de Botafogo. A' esquerda: grupo tirado no pavilhão, no qual se vêem os representantes dos srs. Presidente da Republica e Ministro da Marinha, officiaes e aspirantes chilenos. A' direita: os barcos vencedores, collocados respectivamente em 1.º, 2.º e 3.º logares.



DR. RAUL PACHECO

PARTEIRO E GYNECOLOGISTA

DIRECTOR DO SANATORIO GUANABARA

Laureado com medalha de ouro pela Academia Nacional de Medicina

PARTOS SEM DÔR, molestias de senhoras, tumores do seio e ventre, hernias, appendicites, hemorróidas, operação cesareana; tratamento moderno dos fibromiomas uterinos e tumores malignos do seio e utero segundo technica pessoal. Cura da prisão de ventre pela electricidade.

Residencia e clinica: **SANATORIO GUANABARA** — Tels. B. M. 877 e 403

onde recebe parturientes sob a tabella seguinte: enfermarias: 540\$; quartos C: 750\$; quartos B: 950\$; quartos A (luxo) 1:200\$ com todos os medicamentos no momento do parto, 10 dias de internamento e serviço medico (parto normal). Operações pagas à parte. O Sanatorio Guanabara, o mais luxuoso e bem montado estabelecimento no genero, tem telephone e agua corrente em todos os commodos, um excellento corpo de enfermeiras e serviços de esterilização cirurgica a 150°, ainda os unicos na America do Sul, sendo isso uma garantia absoluta do exito operatorio. Em altitude de 50 metros, no centro de enorme parque, no bairro mais importante do Rio de Janeiro, dispõe o Sanatorio Guanabara de serviço de Isolamento, lavanderia, estufas para esterilizar colchões, roupas etc.

O Dr. Raul Pacheco é encontrado diariamente até 1 hora da tarde.

Ah, pobre Ralph, o teu coração não morreu, como suppunhas, pois que assim te salta no peito e não tens realmente outro desejo senão apertar nos braços a causadora de todos os teus infortúnios, aquella que, tendo provocado tão horrendo drama, tão duramente te repeliu...

Ralph entra no morteiro. A orchestra, que estrondeava com furia, subitamente se cala. Estoura a bomba enorme, o bolido humano é projectado contra o tecto... Nisto, o mesmo

grito de horror se escapa de mil gargantas oppressas. Que succedeu? O homem, em vez de se agarrar á barra do trapezio, fálhou o movimento e foi cahir pesadamente no palco.

O contra-regra, os bombeiros, toda a gente se precipitou. Ralph entreabre os olhos vidrados. Sae-lhe sangue dos ouvidos.

— Fractura do craneo... diagnostica o medico de serviço. — Vamos leval-o para o hospital Beaujon, o mais depressa possivel!

PÓ DE ARROZ Lady

"BEIJA FLOR
É O MELHOR E NÃO É
O MAIS CARO
A VENDA EM TODO O BRASIL
PERFUMARIA LOPES-RI



PARA ESPINHAS, SARDAS E MANCHAS "BORICAMPHOR"



A SENHORA MESMO,

ESCOLHA A SUA EDADE...

Vá sommando os annos mas pareça sempre mais jovem: é o segredo do successo da vida, para toda a mulher. E a juventude, a frescura natural da pelle, o bem estar, não são mais que a consequencia do bom equilibrio das regras. Para tanto conseguir, faça uso da Hémocleïne, o novo regulador francez, apresentado em pequenos granulos de facil absorpção. Gosto agradabilissimo. Resultados satisfatorios.

HEMOCLEINE

O REGULADOR VICTORIOSO NAS
MOLESTIAS DE SENHORAS

6 SORTEIOS POR SEMANA PELA
LOTERIA — JOIAS,
RELOGIOS, TERNOS SOB MEDIDA ETC. ETC. —
PEÇAM PROSPECTOS
BARBOSA & MELLO
27, RUA DA ASSEMBLE'A, 27 — Telephone 5024

— Mamãe! suspira o moribundo.
— Pobre rapaz! diz o contra-regra. — A mãe provavelmente está na America...

E Magdalena? Como havia de suppor que Ralph Cawdor e Raymond Fouquet fossem uma unica pessoa? Como poderia reconhecer, sob aquella caracterisação e naquelle costume de scena, o homem a quem, seis annos antes, levara ao desespero?

No emtanto, mostrou-se commovida. Chegou até a observar ao companheiro, que não ousou contradizel-a:

— Que pena! Era um bello rapaz!... E acrescentou: — Mas onde vi eu uma cara parecida com aquella?



AS LAMINAS
AEVOS
SOLINGEN
LEGITIMAS
EUGENIO HOPPE
SOLINGEN

SÃO AS MELHORES.

Experimente-as e não usará outras. Cada lamina é garantida.

REPRESENTANTES:

PEDRO GAD & Cia. Ltda.

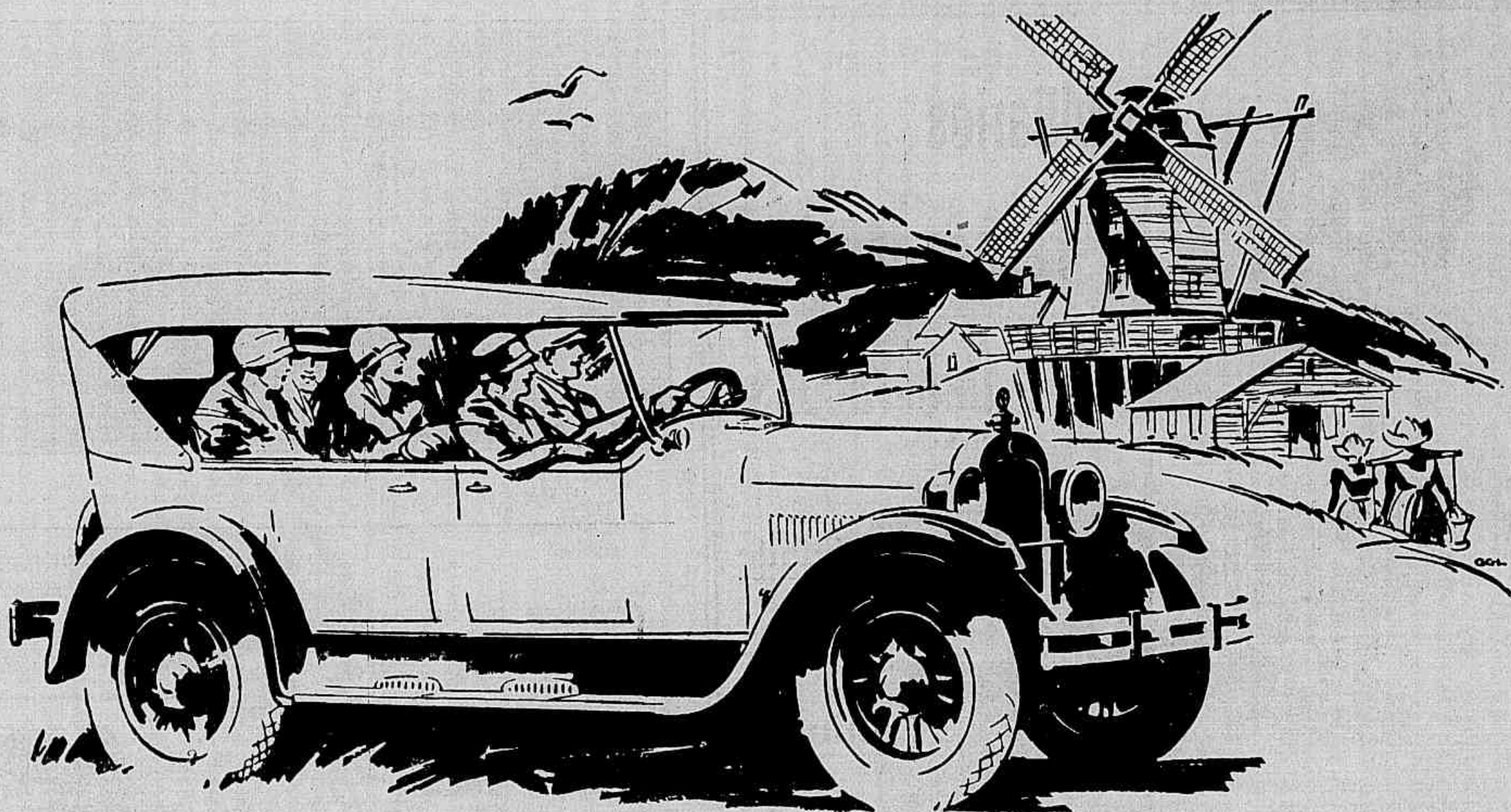
Caixa Postal 1522

Rio de Janeiro

Caixa Postal 979

São Paulo

Preço a varejo 7\$000 a dezena.



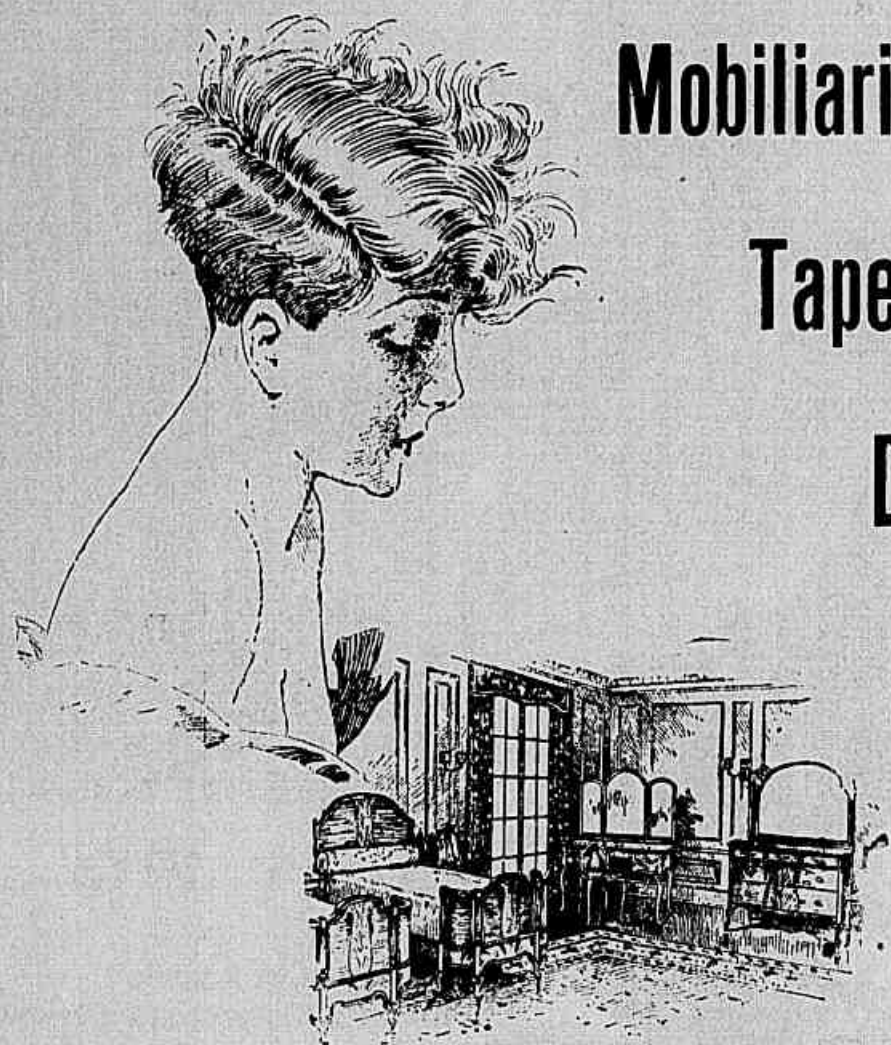
Os Ultimos Aperfeiçoamentos Revolucionam o Desempenho

Adoptando um eixo motor de CINCO CHUMACEIRAS == feito de aço-chromovanadio == a casa Dodge Brothers prova mais uma vez que é a qualidade e não o custo o intuito, o fito a que se dirigem todos os seus esforços. Sente-se instantaneamente a importância desta alteração. Nunca um motor de quatro cylindros deu a sua força com tamanha suavidade em todas as velocidades. E milhares e milhares de pessoas manifestam o mesmo entusiasmo pelo novo mecanismo de direcção, com engrenagens apropriadas aos pneumáticos de baixa pressão, a nova embreagem de acção silenciosa, as novas linhas do seu contorno, as novas cores, o novo silenciador e muitos outros primores dos mais modernos.

Eis, indiscutivelmente, o motor de quatro cylindros capaz do mais fino desempenho que Dodge Brothers teem apresentado == e o mais elegante! Vale bem ao leitor que se certifique por si mesmo!

Antunes Dos Santos & Cia, S. Paulo
Danrée Y Cia, Porto Alegre
W. S. Evill, Rio de Janeiro

AUTOMOVEIS DODGE BROTHERS



Mobiliarios Tapeçarias Decorações.

Qualidade

Gosto

Conforto

Preços vantajosos
VISITE AS NOSSAS EXPOSIÇÕES



PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65, Rua da Carioca, 66 --- Rio



Elegância Masculina

Sim, senhor! Disse-me um dos meus amigos, na 5.ª Avenida, apontando para um cavalheiro: Está, ao que parece, esplendidamente vestido. Contudo, tenho a impressão de que ha alguma coisa de desarmônico. Olhei-o e vi imediatamente o que o estragava. Estava realmente muito bem vestido não só quanto ao



que se relacionava com a moda mas também quanto á qualidade da roupa, mas usava costume de cor parda com chapéu côco e sapatos marron. Estes, naturalmente, não são prohibidos, mas ha alguma coisa de incompatível entre elles e o chapéu côco. Se quizerdes ter certeza de que estaes bem vestido, usae, em taes circunstancias, sapatos pretos.

**

Para um dia de casamento só um traje preciso deve ser usado: calça de listas,

camisa de peito duro, paletot escuro, collarinho de ponta virada e gravata de listas. Se o casamento não é feito com



todas as formalidades, podeis apresentar-vos com um costume azul escuro, collarinho duro e uma flor na lapella.

Não vos esqueçaes do que tenho dito e repito: sob nenhum pretexto deveis usar smoking antes das seis horas da tarde.



O jantar comemorativo do 34.º anniversario da Associação Christã de Moços.

**

Aquelle que se veste bem, de modo geral, não deve apresentar-se sem collete. Mas ha casos em que, todavia, o collete pôde ser dispensado. Com um jaquetão

quando é rarissimo encontrar-se uma pessoa que não se sinta disposta a pô-lo fóra.

PETER GREIG.

(Service do Bell Features Syndicate Inc.)



por exemplo, em que difficilmente o collete pôde ser visto, torna-se elle de todo desnecessario, principalmente no verão



LAVOL
A irritação desapareceu.
A pelle que queimava, refrescada e aliviada
As partes inflamadas aclaradas rapidamente.
O seu drogista tem LAVOL PARA A PELLE. Recomendado por 10,000 Medicos Norte Americanos.

Não se esqueça!

A primeira coisa que deve figurar em sua lista de compras é um elegante, confortavel e duravel par de calçado; portanto, procure nas principaes sapatarias o famoso calçado



MINERVA

podendo ficar convicto de que fez uma optima aquisição.

ENERGIA PERDIDA

Este conselho vai servir a muita gente, a milhares de pessoas que se apresentam desanimadas, emagrecidas, doentes, como que atacadas de mal irremediável, entretanto, que nada mais sofrem do que as consequências de uma dieta absurda ou de alimentação insuficiente. Quantos indivíduos não são arrancados das garras da morte apenas com um regime alimentar compreendendo as substâncias indispensáveis para o entretenimento das forças e equilíbrio orgânico do corpo? Em muitos casos trata-se apenas de abusos ou de deficiências facis de serem removidas com a observação quotidiana de uma alimentação mixta, na qual estejam representadas as vitaminas e os sais de cálcio. Em vista dos alimentos no Brasil serem pobres geralmente de phosphoro e cálcio, ha conveniencia de se fazer uso periodico de um "medicamento-alimento" para supprir as faltas de sais phospho-calcicos. Para este fim é especialmente indicada a Candiolina, que se encontra sob a forma de deliciosos comprimidos de chocolate. Ao mesmo tempo se abastece o organismo de vitaminas, comendo, em natureza, as deliciosas frutas de nossos pomares. Assim se readquire a energia perdida.

O MEZ FATAL DOS TOUREIROS

Em maio ultimo, numa tourada, em Madrid, a que assistiam a tia do Rei, infanta Izabel, em companhia das infantas Luiza e Izabel Affonsina, e o general Primo de Rivero, foi victimado por uma cojida um dos melhores toureiros destes tempos, o famoso Gitanillo.

O desastre deu-se quando era corrido o segundo touro, um cornupeto da "ganaderia" salamantina de Argemirio Perez, bicho possante e na verdade temivel. O toureiro, que terminara brilhantemente os passes de capa não poudo evitar a tempo um contraataque do animal e foi colhiado nas condições mais perigosas. Quando os companheiros lhe acudiram, Gitanillo não tinha ainda perdido o accordo e poudo murmurar:

— Elle me matou.

A proposito desse desastre notaram os jornaes hespanhoes como o mez de Maio tem sido funesto aos toureiros. Effectivamente, foi nesse mez que perderam a vida na arena Espartero, Ma-la, Fabrillo, outros artistas celebres de varias épocas, e mais recentemente José-

lito e Granero. E o proprio Gitanillo tinha já sido gravemente ferido, ha tres annos, numa corrida effectuada a 16 de maio.

EPONINA E A SARDINHA

Theophilo Gautier adorava os animaes em geral e os gatos em particular. Um dia, tendo-lhe Mauri-

cio Dreyfus fallado na indole traiçoeira desses felinos, Gautier respondeu-lhe severamente.

— Meu caro, se você tivesse a honra de ser amigo

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

DEPOSITO INTERNACIONAL em Berna (Suissa) para diversos países, como Austria, Belgica, Brasil, Cuba, Hespanha, França, Hungria, Italia, Luxemburgo, Martelás, Mexico, Portugal, Rumania, Servia, Tchecoslovaquia, Tunisia, Turquia, etc.

DIRECTORA: MADAME CAMPOS

Laureada com o grau de Doutora pela Escola Superior de Pharmacia da Universidade de Coimbra — Diplomada com frequência em Massagem medica, esthetica e hygienica pela «Ecole Française d'Orthopedie et Massage» da Universidade de Paris. — Ex-assistente do Hotel Dieu (Hospital de Paris). — Ex-professora diplomada, inscripta e premiada em diferentes cadeiras. — Chimica perfumista e socia de diferentes sociedades scientificas.

Tratamento pelos diferentes processos de MASSOTHERAPIA, ELECTROTHERAPIA e MECANOTHERAPIA. Massagem medica, hygienica e esthetica para a redução geral ou parcial da gordura, correção das formas e enrijecimento das carnes. Afirmamento do oval do rosto. Tratamento das rugas e do menton (segundo queixo) pela electricidade. EMBELLEZAMENTO e assestado da pelle com os banhos de vapor e renovadora da luz contra as RUGAS, POROS e CAPILARES dilatados, sardas, manchas, vermelhidão, espinhas (acne), PONTOS PRETOS, VITILIGO, VERRUGAS, CIGATRIZES, SIGNAES de BEXIGAS, manchas vermelhas de sangue, queimado do sol e todas as imperfeições da pelle. DESENVOLVIMENTO, REDUÇÃO e ENRIJECIMENTO dos SEIOS. Methodo de evitar que os cabelllos embranqueçam e de fazer voltar os brancos á sua cor natural, sem pintar, restituindo-lhe os pigmentos perdidos. Tratamento da calvicie e do couro cabelullo. Pintura dos cabelllos em todas as cores, com a duração de 2 annos. Lavagem dos cabelllos. Afirmamento para sempre das sobrancelhas. Extinção radical dos pellos. MANICURE e embelezamento das MÃOS. Apparellhos e 400 Products de Belleza, de fama mundial premiados com o Grand Prix na Exposição do Centenario do Rio e noutras a que tem concorrido.

Para tudo que contrariar a vossa Belleza a ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA põe ao vosso dispor 400 PRODUCTOS DE BELLEZA que são 400 MARAVILHAS.

Enviaremos gratis o Catalogo a quem o requisite aos nossos escriptorios.

Algumas das nossas séries e marcas registradas de que também enviaremos folhetos especiaes:



Para a toilette e belleza das pelles normaes. Transformam em 3 dias a sua pelle numa belleza incomparavel. As 2 amostras 4\$000, pelo correio 5\$000.



Para a toilette e belleza das pelles GORDAS e LUZIDAS.



Especiaes para fechar os POROS DILATADOS, dando á pelle o ave-ludado das camelias e a frescura das rosas.



Para a toilette e belleza das pelles de Manchas, Sardas, Vermelhidão, etc. Usam-se depois de tirar a pelle com a mascara de Belleza.



Para a toilette e belleza das pelles finas e delicadas; dão á pelle o rosa natural (não é pintura).



Descamação artificial. O processo mais rapido e moderno de rejuvenecimento. Contra manchas, sardas, rugas, vermelhidões, gordura, poros dilatados e todas as imperfeições da pelle.



Contra pontos pretos (cravos) etc.



Contra a VERMELHIDÃO do Rosto, Nariz, etc.



Contra as RUGAS dos olhos, testa, bocca e Double Menton (segundo queixo).



Para o maquillage e grande belleza dos Olhos, brilho, encanto e fascinação. Peça o folheto especial.



Contra verrugas, pelle granulosa, Kystos, Milliares nas palpebras inferiores e varios Acnés, etc.



Para destruir progressivamente os PELLOS para sempre.



Para o enrijecimento, desenvolvimento ou redução dos SEIOS.



Para a hygiene e toilette da bocca, conservação dos DENTES e frescura dos LABIOS.



Para os cuidados dos Pés, tiram os CALLOS e JOANETES, e para banho de pés sensíveis e fatigados.



Para os cuidados das UNHAS e das MÃOS



Para a belleza dos CABELLOS Pintam, Recolorem, Pigmentam e fazem alisar os cabelllos.



Contra a TRANSPIRAÇÃO, fe-tida ou não, dos sovacos, pés etc.



Para o aperfeiçoamento da Belleza Plastica fazem emmagrecer geral corrigindo as formas.



Para a hygiene e cuidados das Creanças e dos Bébés.

Todos estes productos se encontram á venda em TODO O BRASIL. Distribuidores exclusivos na America do Sul.

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA — Rio de Janeiro — Rua Sete de Setembro, n.º 166. — Teleph. Central 1701. — Telegr. «Bellezak» — Rio

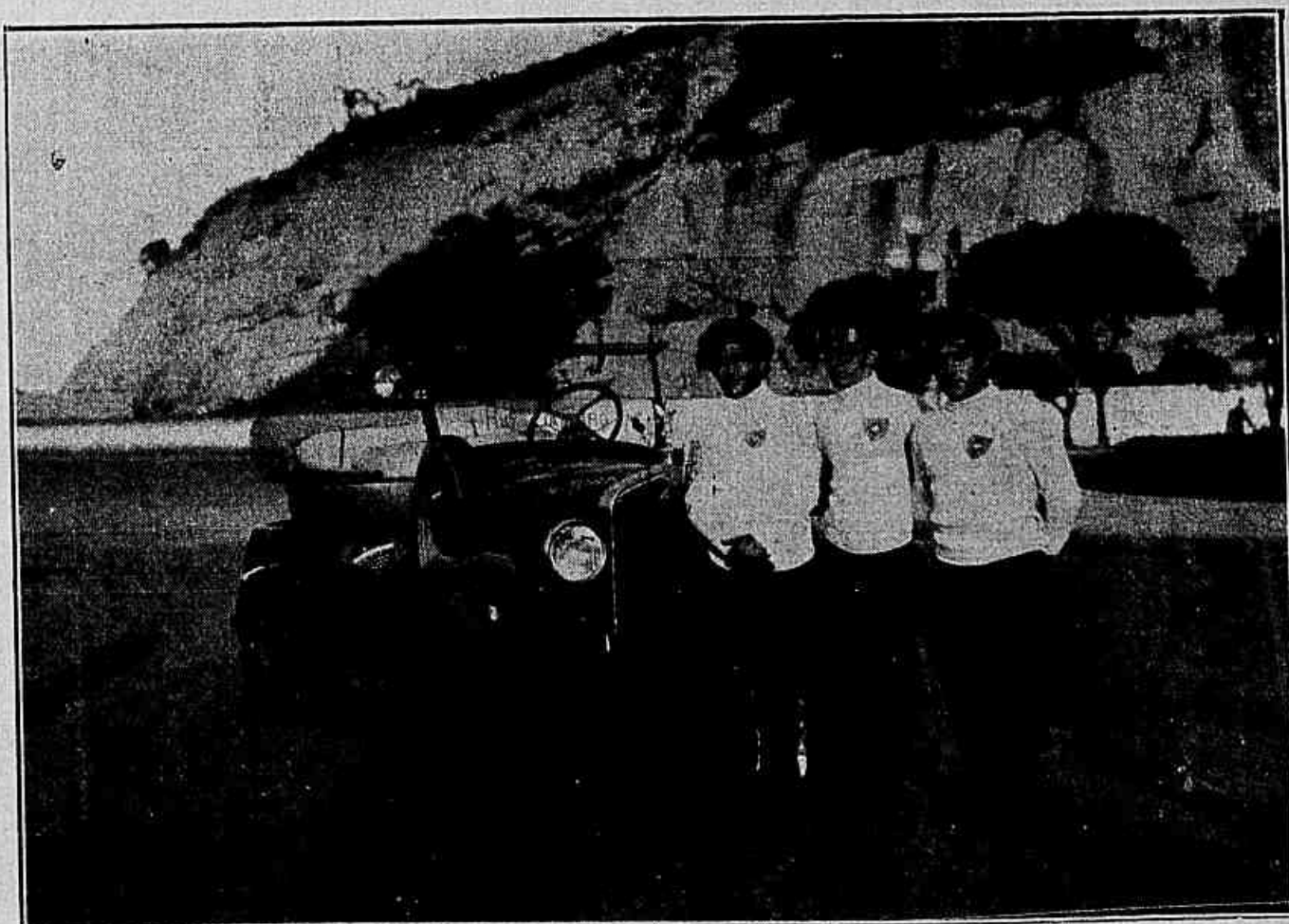
REPRESENTANTES EM S. PAULO: Alberto Mattos — R. José Bonifacio n.º 12. Ferreira Faria & C. — R. Direita n.º 8. Mello & Filho — R. Direita n.º 2. REPRESENTANTES NOS ESTADOS: ALFENAS: Roque Tamburini — Praça Dr. Frontini. ARACAJU: Faro Passos & Comp. — Aven. Ivo do Prado 84. CAMPOS: Ramos & Rios — R. 13 de Maio 35. CARATINGA: Pharmacia Nossa Senhora Auxiliadora. CURITYBA: Hauer Irmão & Comp. — R. José Bonifacio 9. FORTALEZA: F. Fiuza de Almeida — R. Major Facundo 170. MACEIO: J. Bernardes — R. 1.º de Março 309/315. Virgilio Cabral — R. do Commercio 439. MANAOS: Azevedo & Comp. — Aven. 7 de Setembro 70. SANTO SA: Comp. — Aven. Eduardo Ribeiro 15. PETROPOLIS: F. Oliveira Marques — Aven. 15 de Novembro 826. PONTA GROSSA: Uady A. Chaihem — R. 7 de Setembro 116. RECIFE: Mario Moraes — R. Bom Jesus. S. SALVADOR DA BAHIA: Pongete Pinto — Ladeira de S. Bento — Aven. 7, n.º 14. D. Souza & Comp. — R. Chile n.º 28. THEOPHILO OTTONI: Augusto Pereira de Souza.

Para modificar a sua pelle em poucos dias use na toilette diaria os afamados productos RAINHA DA HUNGRIA. (Creme de massagem, creme de toilette, agua de toilette, talco etc.). Estejo-amostra contendo 7 productos, 5\$000. Pelo correio 6\$000.

AVISO: — Para maior commodidade de suas exmas. Clientes a «Academia Scientifica de Belleza» ampliará brevemente as suas dependencias no amplo 1.º andar, servido por elevador, na AVENIDA RIO BRANCO 134 (por cima da Casa Moutinho) pegado ao edificio do «Paiz».



Grupo feito na Cruz Vermelha Brasileira, por ocasião da entrega dos certificados aos academicos que concluíram o curso de Clinica Propedeutica Urológica do dr. Estellita Lins. Sentados, da esquerda para a direita, vêem-se os srs. senador Mendes Tavares, ministro Vianna do Castello, marechal dr. Ferreira do Amaral, dr. Getulio dos Santos, dr. Estellita Lins.



Da esquerda para a direita: Ayres Marias, Jorge Simões e Antonio Azevedo, ao lado do automovel «Rio de Janeiro», em o qual empreenderão o raid Rio—New-York, sob o patrocínio do jornal «A Manhã» e do Automovel Club do Brasil. O raid obedecerá ao seguinte itinerario: Rio (sahida); Estados do Rio, de São Paulo, de Minas, de Goyaz e de Matto-Grosso; Republicas da Bolivia, Perú, Equador, Colombia, Panamá, Costa Rica, São Salvador, Nicaragua, Mexico, Estados Unidos e cidade de New-York (chegada).



**INSOMNIA, ANEMIA, MAGREZA,
DORES DE CABEÇA,**

falta de appetite, vertigens,
pallidez, etc. são em geral os
precursores de doenças graves.

A Phytina, receita da pela
maioria dos medicos, fortifica
os nervos e os musculos, reno-
va o sangue, abre o appetite e
restaura o organismo em geral.

Phytina
Tônico e
Reconstituente!



A galante Regine-Marja, filha do nosso querido companheiro dr. Alexandrino Agra, rodeada pelas suas amiguinhas e parentes infantis, no dia do seu aniversario natalicio.

um gato, com certeza não
fallaria assim!

O autor de Mademoiselle
de Maupin tinha uma
gata chamada "Eponina",
a que dedicava grande af-

fecto e nos Telleux de
Siege nos conta elle a se-
guinte historietta. Um dia,
de frio intenso, volcu Eponi-
na, esfomeada e transida,
ao cabo de longa cuscucia,
á mansarda da rua Beaune,

once o ceno mcrava, sem
lenha para se aquecer e
até, ás vezes, sem ter que
comer. Gautier pegou na
gata ao cello, tratando de a
aquecer, e foi ver ao arma-
rio do quarto se restava algu-

**OS EXCELLENTE
CHARUTOS**



DE
COSTA PENNA & C^{IA}

**Uma
Constipação Descurada**
é a porta aberta a todas as doenças
da Garganta, dos Bronchios e dos Pulmões.
Não descure uma constipação!
TRATAE D'ELLA
energicamente e com pouca despeza usando as
Pastilhas VALDA
ANTISEPTICAS
Mas sobre tudo não empregae senão as
PASTILHAS VALDA
verdadeiras
unicamente vendidas
EM LATAS com o nome VALDA
Encontram-se em todas as Pharmacias et Drogarias
APPROVADO PELA HYGIENE DO BRAZIL
EM 22 DE MARÇO DE 1912
SOBO NOME 282
FORM. MENTHOL 0.002, EUCALYPTOL 0.0005 P. PAST.

Pessôas Que Comem Desor- denadamente

SERVIR-SE DE ALIMENTO A TODA A HORA É CAUSA DE ENFERMIDADES

Muitas pessoas sentem a necessidade
de comer alguma coisa entre a refeição
matutina e o almoço. Isto é devido a que
não proporcionam a seu organismo um
alimento sufficientemente nutritivo na
refeição matutina, para mantel-o até á
hora do almoço.

Essas pessoas se sentiriam muito me-
lhor, mais sãs e mais fortes, se em lugar
de uma refeição matutina insufficiente
e talvez algum bocado mais tarde, du-
rante a manhã, costumassem servir-se
na refeição matutina de um pratinho de
Quaker Oats.

Quaker Oats é muito alimenticio. Con-
tém precisamente os elementos exigidos
pela Natureza para dar força ao corpo
humano, desenvolver energia, aumentar
a vitalidade e contribuir para a formação
de organismos resistentes. Restabelece
o desperdicio physico motivado pelo tra-
balho ou pela diversão e conserva o corpo
são.

Quaker Oats é, além de tudo, delicioso
e constitue um alimento matutino ideal,
economico, facil de preparar, e facil de
digerir. O costume de servir-se de Quaker
Oats diariamente pela manhã faz sentir
desde logo seus effeitos saudaveis.

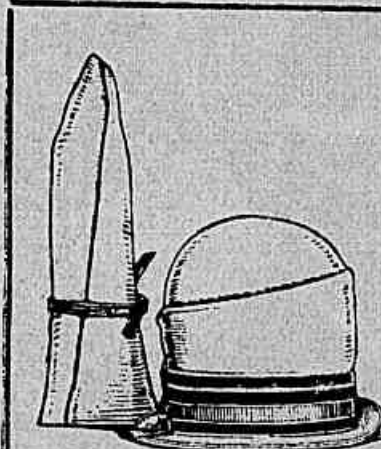
ma provisão de boca. Havia
lá uma sardinha.

Uma sardinha era, du-
rante o cerco de Paris,
um alimento de luxo...
Mas a alegria de rever Eponi-
na fez com que o poeta
dos Emaux e Camées es-
quecesse a sua propria fome
e a noção do valor das coi-
sas. E, como sacrificaria
o mais gordo bezerro para
celebrar a volta do filho
prodigo, Gautier sacrifi-
cou a sardinha, dando-a a
comer á bichana predi-
lecta.

CONVALESCENÇA DEBILIDADE

ANEMIA
VINHO e XAROPE
DESCHIENS
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do
sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior
a carne crúa, aos ferruginosos, etc. — PARIS.
Aprovados pelo D. N. S. P. sob n. 316 e 317 em 30-7-1907.



**Carapuços, Chapéus de
feltro, palha e seda
para Senhoras**

Companhia BRAGA COSTA
FABRICA DE CHAPÉOS

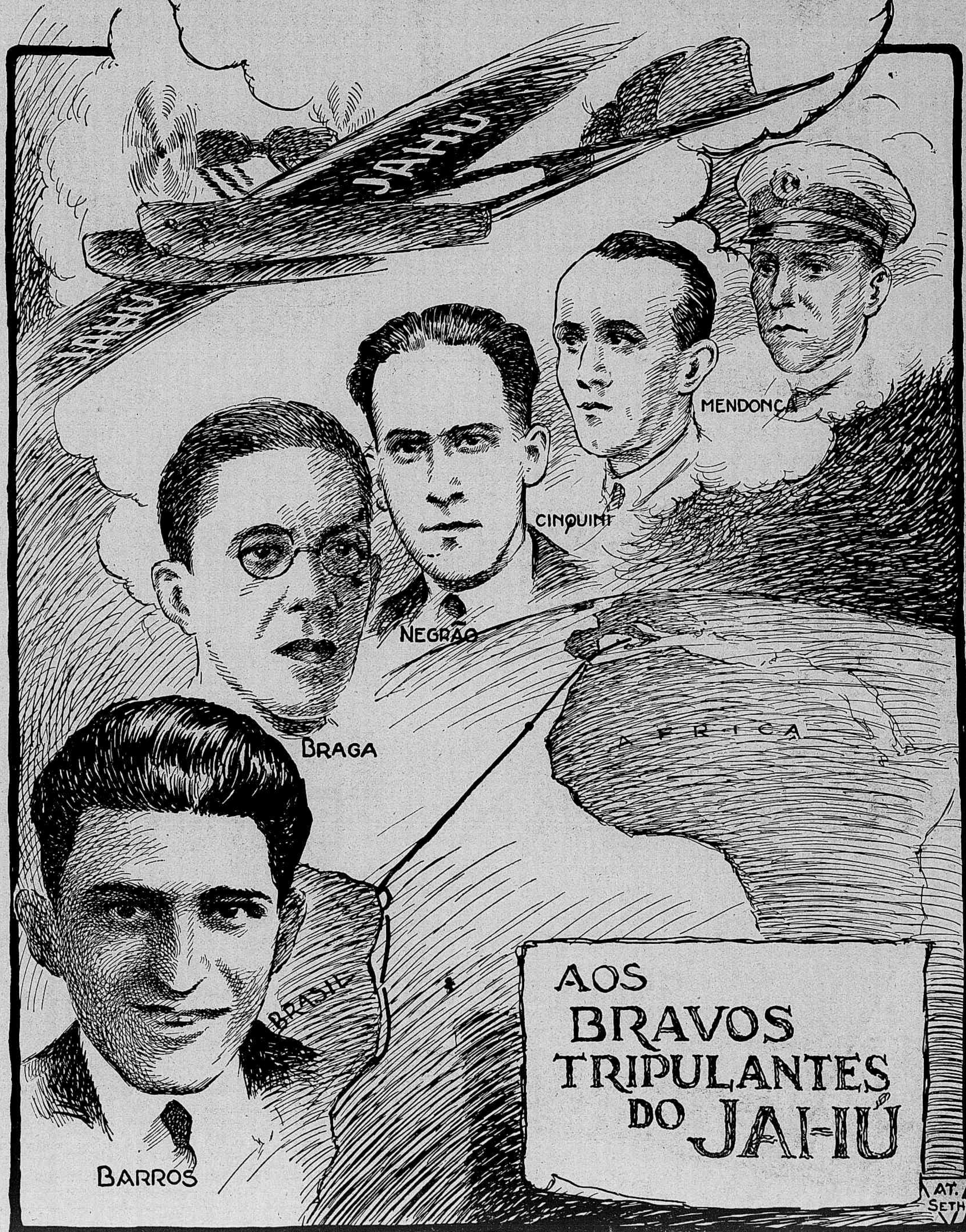
GRANDE PREMIO nas Expo-
sições: Nacional de 1908 e Inter-
nacional do Centenario.

Fabrica toda qualidade de Chapéus de estylo em feltro,
palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.
RECEBE ENCOMMENDAS

RUA HUMAYTÁ n. 129 — BOTAFOGO — RIO.

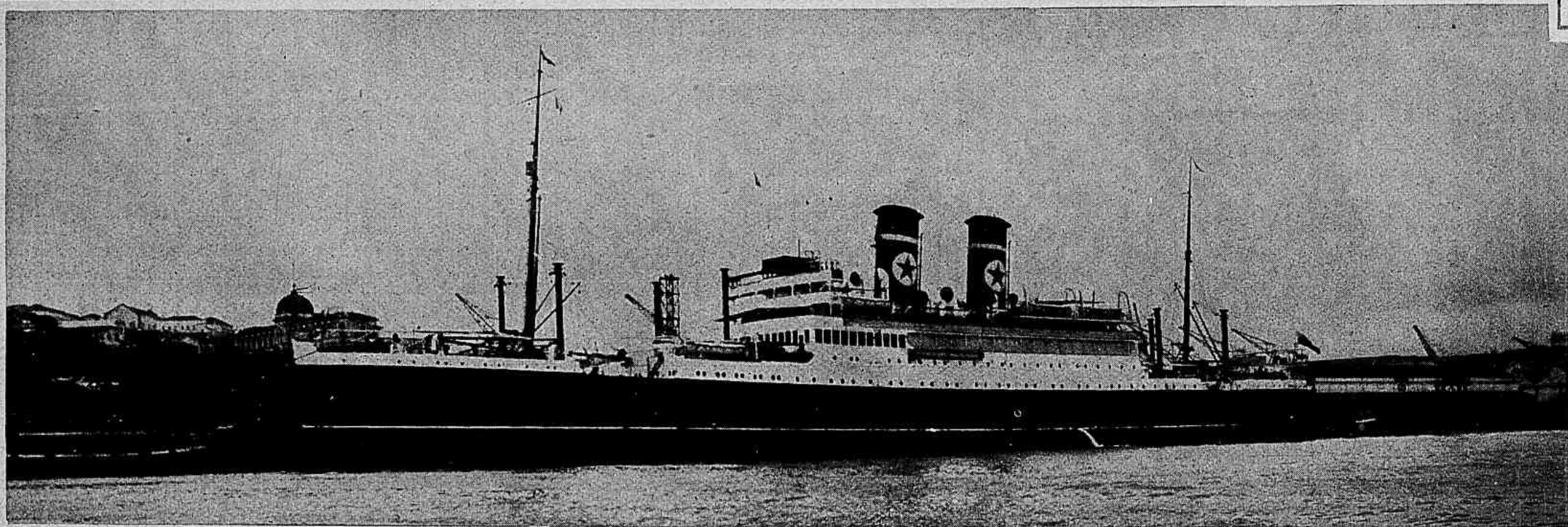
Escritorio: Rua Buenos Aires 118

HOMENAGEM DO ELIXIR DE INHAME



UM NOVO TRANSATLANTICO NA LINHA DA AMERICA DO SUL

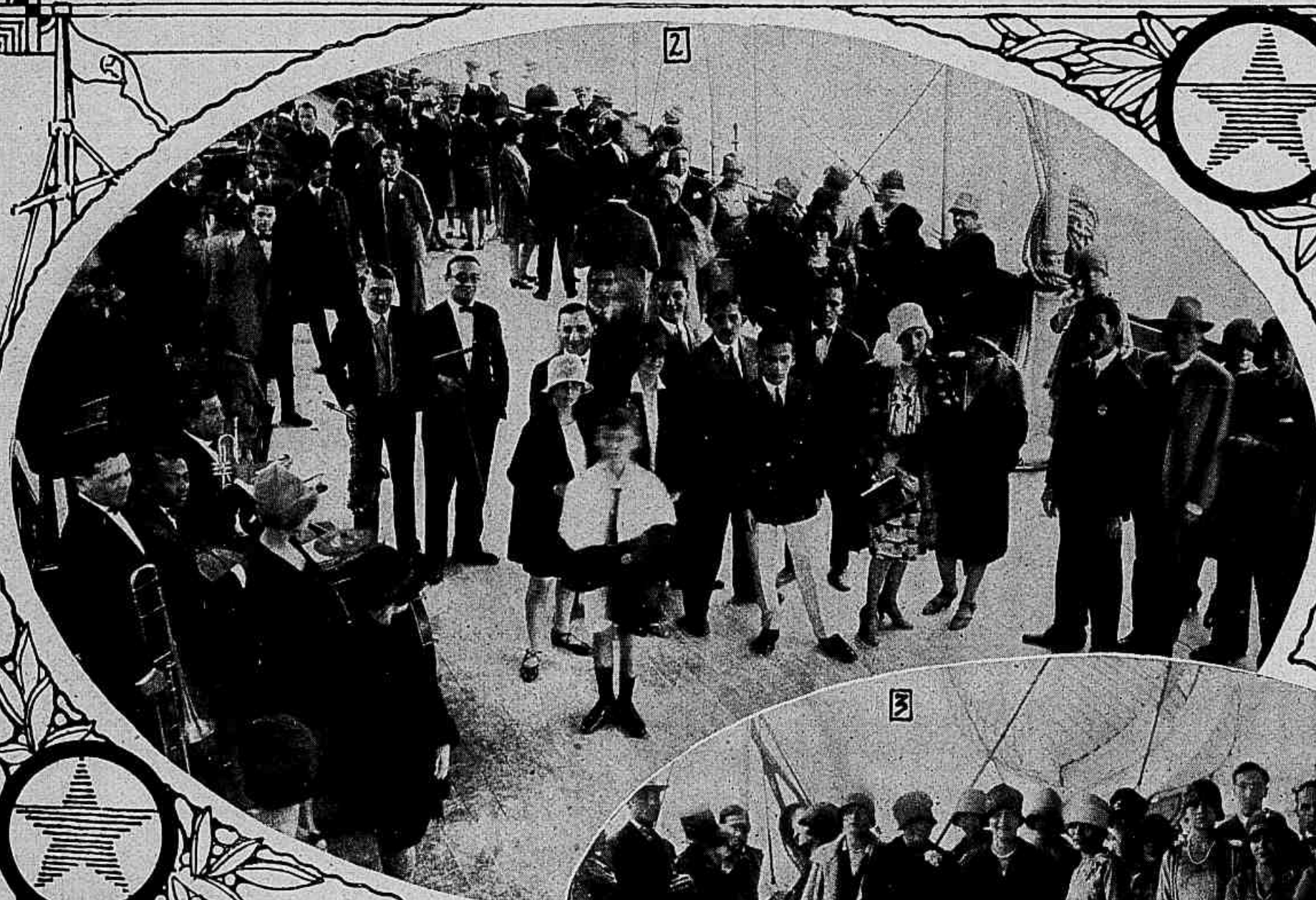
"ARANDORA"



1 — O Arandora, ancorado no nosso porto, na sua primeira viagem ao Brasil.
2, 3 e 4 — Aspectos do chá dançante, a bordo do Arandora, oferecido á sociedade carioca, e que foi uma festa encantadora.

A Blue Star Line, companhia inglesa que vem triumphando, nas suas viagens entre a Europa e a America do Sul, com luxuosos e confortaveis vapores como o Andaluia, o Almeda, o Avila, o Avelona, acaba de augmentar a sua brilhante frota com o Arandora, esplendido transatlantico, só para passageiros de 1.ª classe, com todos os mais modernos aperfeiçoamentos nas suas instalações.

O interior do Arandora é um requinte de bom gosto, de luxo e de conforto, podendo afoitamente dizer-se que nenhum dos vapores que costumam visitar o nosso porto reúne



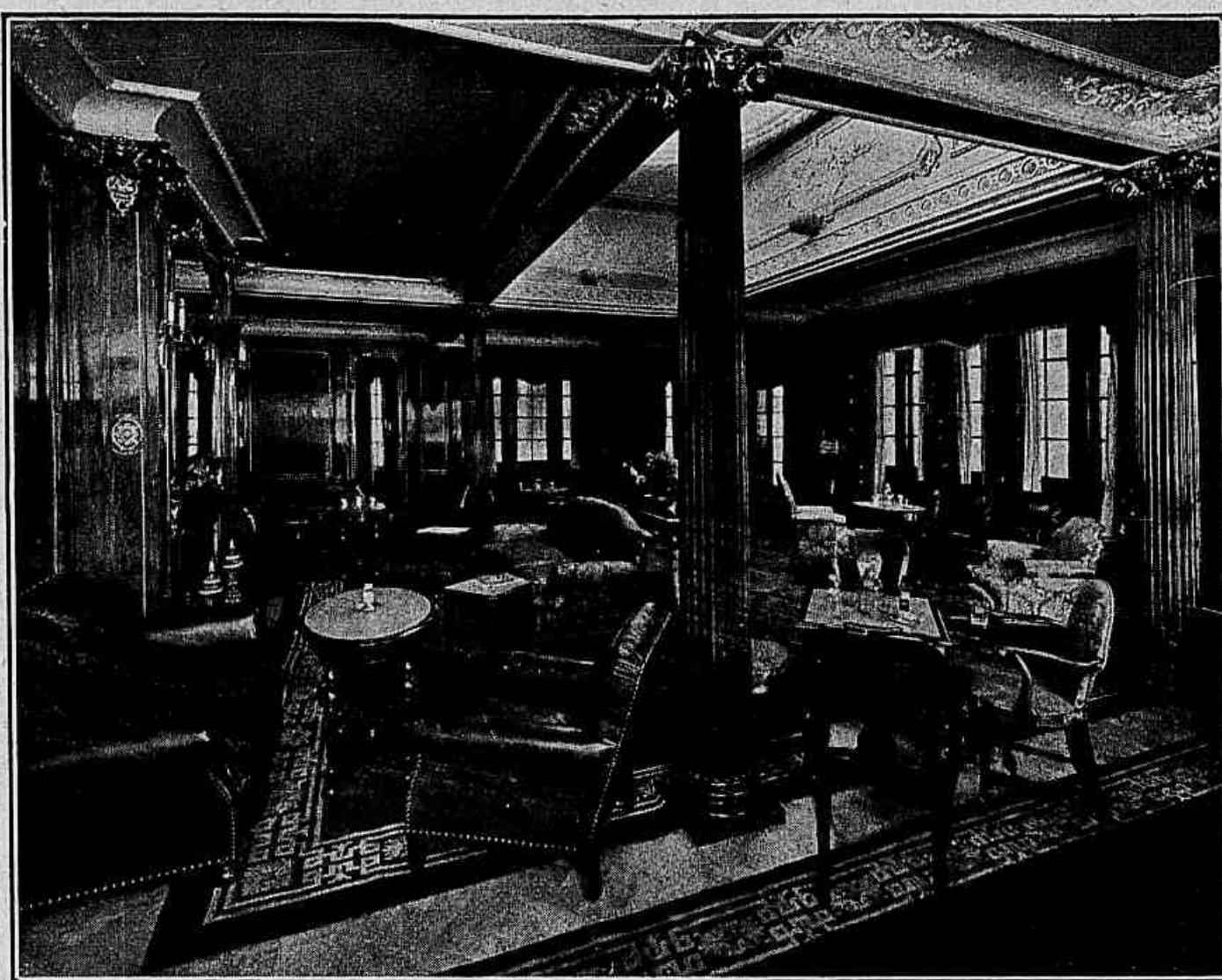
melhores vantagens e mais bellas accommodações.

As pessoas que no dia 8 visitaram a nova unidade mercante ficaram maravilhadas do que viram e convencidas da impossibilidade de exigir mais conforto e mais bella disposição nos camarotes e em todas as mais dependencias de um transatlantico.

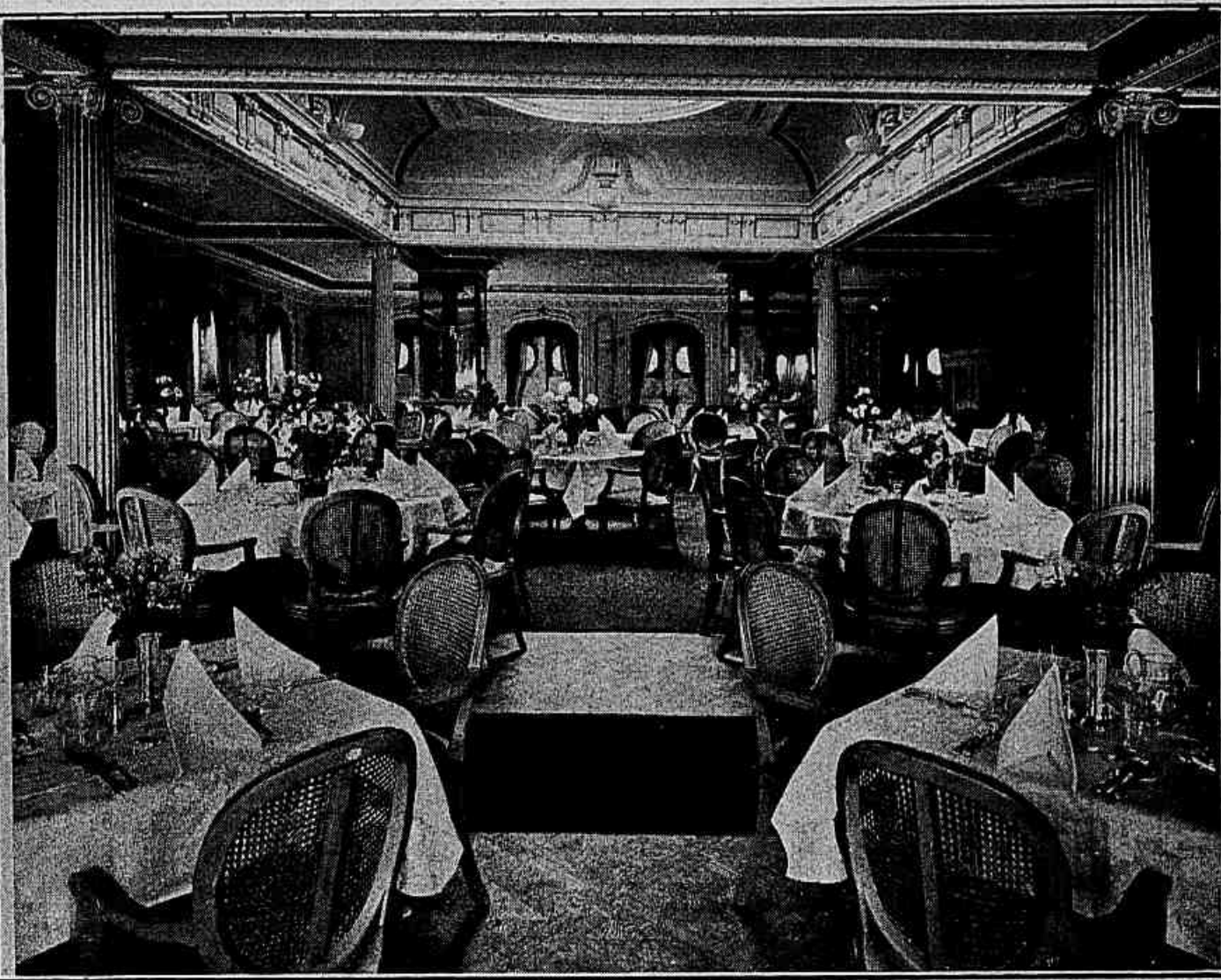
O commandante sr. W. Hopper foi amabilissimo com os visitantes, bem como os representantes, no Rio, da "Blue Star Line", srs. Wilson, Sons & C. Ltd., firma respeitavel da nossa praça.

O Arandora, que só transporta passageiros de 1.ª classe, tem apenas 100 camarotes communs e de luxo.

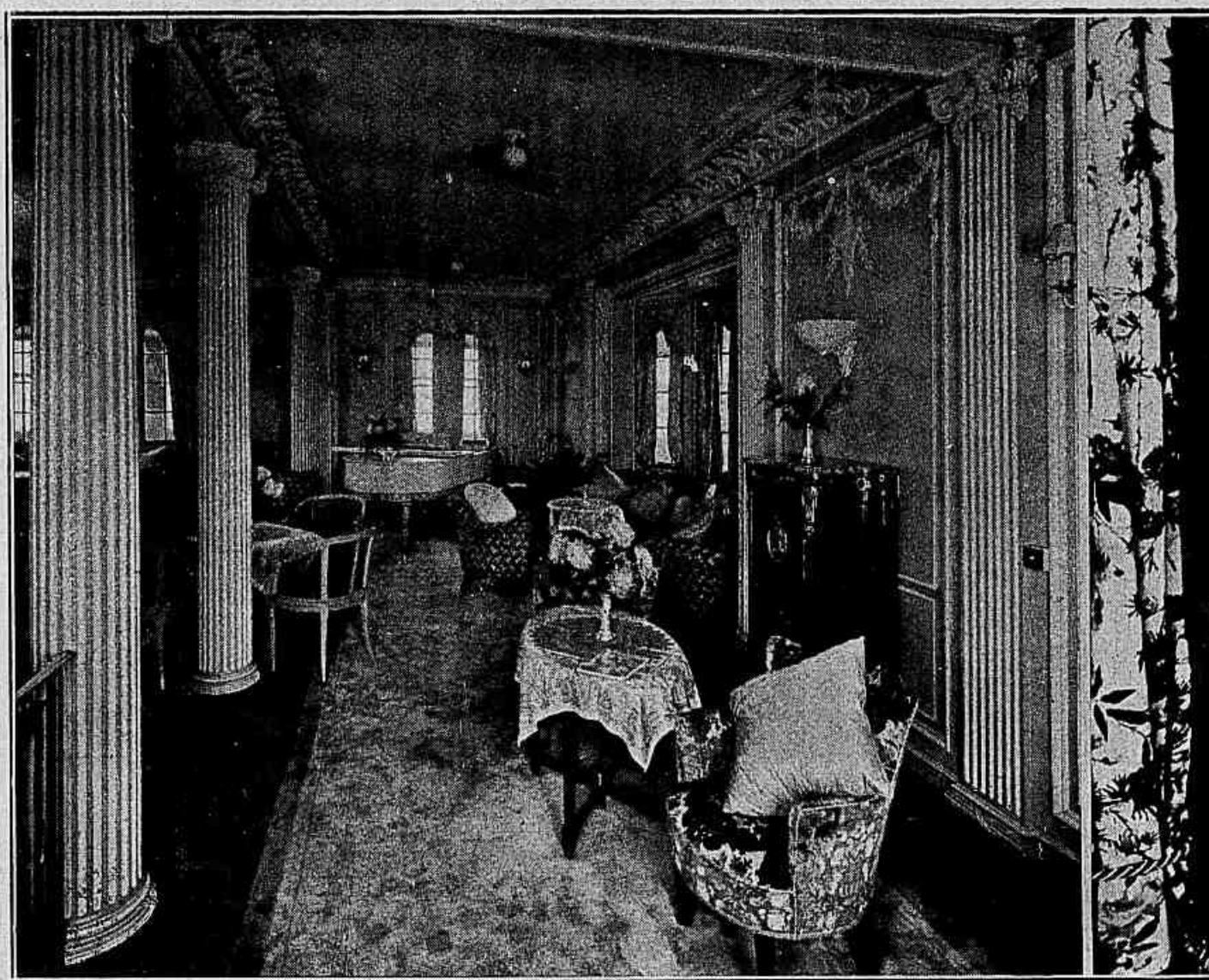
Registra um total de 15.000 toneladas; a sua força motora é desenvolvida pelo systema de turbinas, e como navio mixto transporta 11.000 toneladas de carga. Tem excellentes fri-



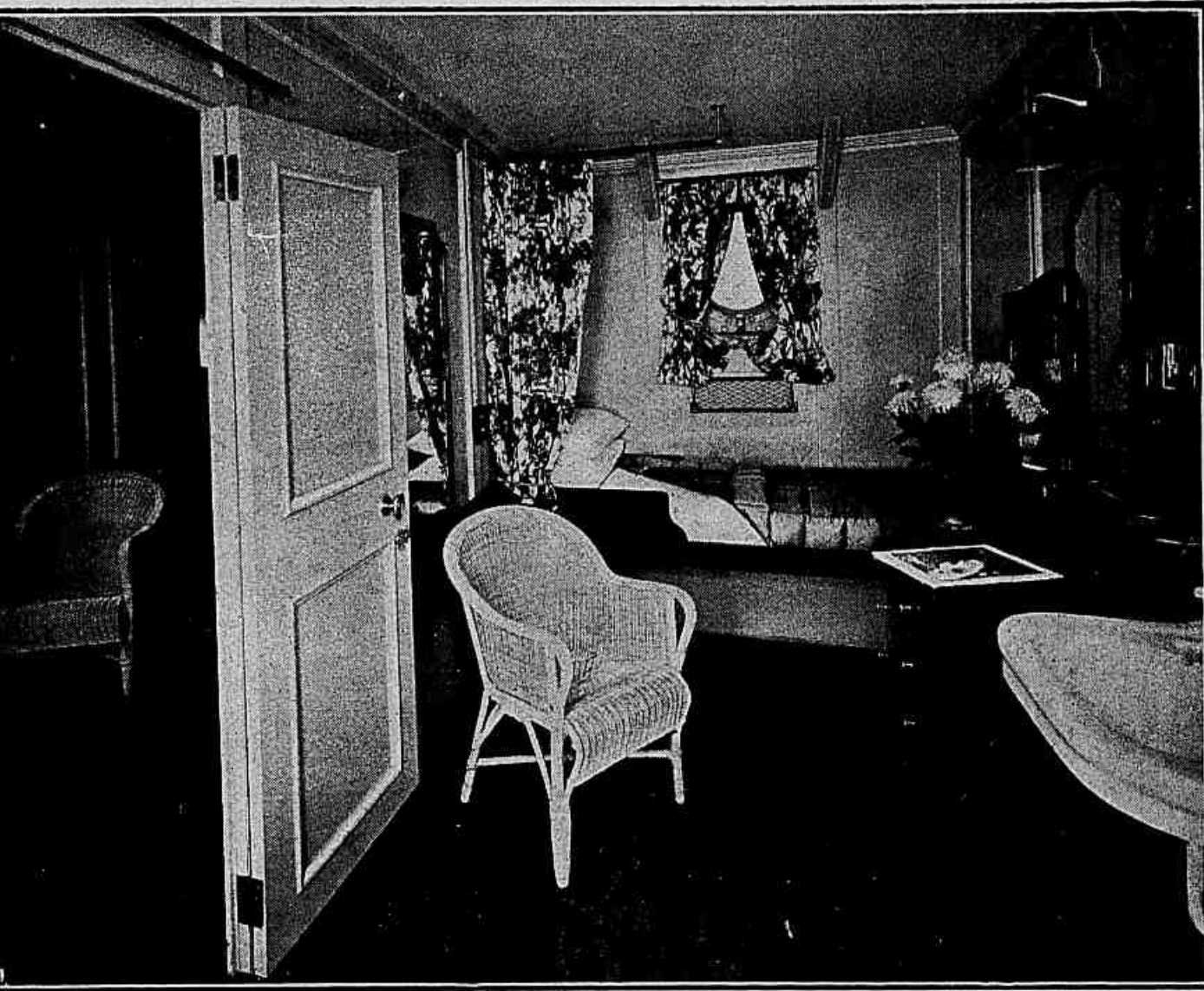
Fumoir.



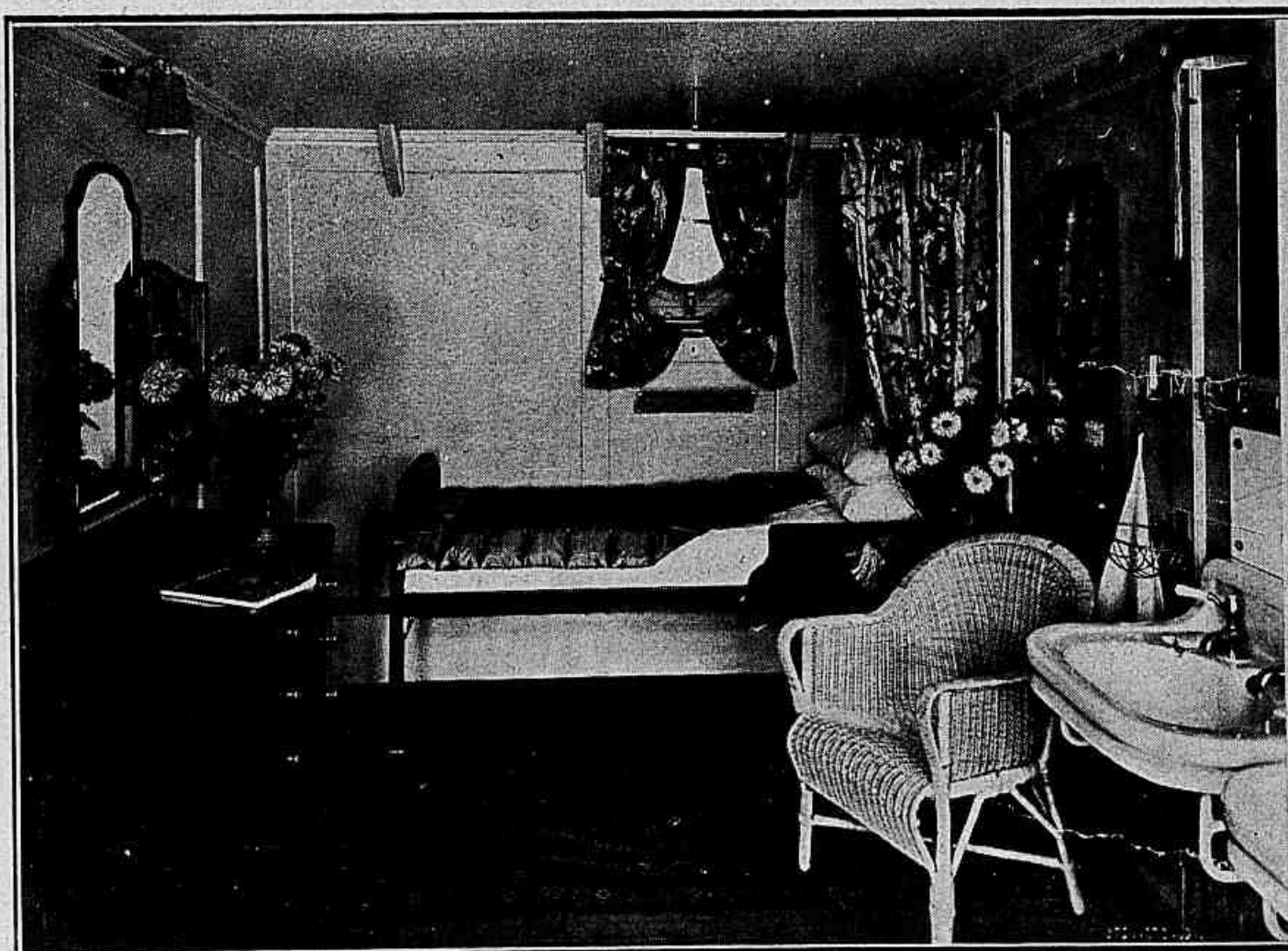
Salão de refeições.



Um aspecto do salão de festas.



Cabine com comunicação interna para outra cabine.



Uma cabine de luxo.



Jardim de inverno.

goríficos, pois a sua especialidade de carga é transporte de carnes. Tem a velocidade média de 16 milhas horarias podendo elevar-se a 19 nós. As cabines não são só de luxo mas muito espaçosas e do maximo conforto.

Os salões de jantar e fumoir, copa, banheiro, jardim de inverno, piscina, barbearia, bar, enfermaria etc. são magníficos e nada deixam a desejar. Aos passageiros que encontrámos a bordo ouvimos fazer calorosas referencias ao bom tratamento da alimentação e á gentileza da educação do pessoal de bordo e da officialidade, que é duma lhaneza captivante.



propria antiguidade considerou os chafarizes grandes ornatos das cidades. A beleza da agua, aos jactos ou aos fios, se communica ás fontes publicas mormente quando enfeitam praças e a perspectiva lhes ajuda o effeito esthetico.

Algumas d'aquellas fontes são celebres e ponto obrigatorio de viajantes, assim a de Trevi em Roma, de tão duradoura fama na Cidade Eterna.

Muitos poucos a deixam sem ter ido á fonte de Trevi jogar-lhe, por cima do hombro, uma moeda na bacia, cheia de uma collecção numismatica renovada e aquatica. A dadiva tem por fim assegurar o regresso a Roma.

A época colonial e imperial não deixou o Rio de Janeiro desprovido de chafarizes; aos poucos vão desaparecendo, pela ruina ou pelo desatino administrativo, sem substituição por cousa alguma util ou grata.

Nem ao verdadeiro progresso repugna o conservar do passado, como melhor mostra de ser, com razão, por ter sido com tempo sobre esforço.

Paris não pode ser taxado, parece, de ninho de imbecis. Quem caminha pela capital franceza, em torno da qual volteiam todas as mariposas do mundo, encontra de subito, na frente de seus passos, na rua de Sévres, cujo nome evoca porcellana e beleza, uma fonte de caracter egypcio, alli collocada pelo primeiro imperio napoleonico.

Até hoje d'ella a agua se escapa sem prejuizo de ninguem, e não a julgaram destoante n'aquella rua cheia de edificios historicos, a começar pelo convento das Hospitaleiras de S. Thamaz de Villeneuve, o unico aberto durante o Terror.

O passado carioca legou ao presente cosmopolita



A fonte da rua de Sévres em Paris, datando do primeiro imperio napoleonico.

da cidade varios chafarizes. Enumeremos alguns, a começar pelo de Valentim da Fonseca, no antigo largo do Paço, ex-visinho da desaparecida praia do Peixe ou Mercado Velho.

Ainda alli se conservou o chafariz, sem pinga d'agua, dormitorio, durante quatro annos, de infelizes menores maltrapilhos. Surprehendeu-os, ha pouco, a policia e os poz de mudança, sem o minimo respeito pelas leis do inquilinato, sem attender que para os desditosos a pedra era cama, os jornaes serviam de lençoes e o céu representava tecto, ora forrado de estrellas, ora em chuveiro nos dias de intemperie.

Do chafariz da Carioca nem é bom fallar, Disgregaram-o e quem sabe lá onde lhe param os restos. Havia necessidade de tirar para não saber onde collocar-o, satisfeita assim a logica municipal.

Foi-se o chafariz das Marrecas para que um quartel de policia pudesse estar mais á larga. Seguiu-lhe o chafariz do largo do Moura, no bairro da Misericordia. Esse não morreu só, arrastou consigo a demolição da casa dos Mortos, do primitivo Necroterio.

O chafariz da Gloria esteve a pique de sumiço, apesar de subordinado á repartição de Aguas Publicas.



Chafariz do Lagarto

POR
ESCRAGNOLLE DORIA

Na rua do Riachuelo havia dous chafarizes, a pequena distancia um do outro, um cutr'ora entre os predios ns. 45 e 47 antigos, o outro entre as casas ns. 81 e 83 antigos. O segundo ainda subsiste, secco, sem torneiras, parecendo encolher-se para não ser atacado e morto, com desejo talvez de occultar a sua inscripção cujos dizeres annunciam que "O Rey por bem do seu povo" mandou levantar o chafariz pela policia. Esta, hoje, conclua o leitor...

A praça Municipal, nas cercanias do Cães do Porto e dos seus armazens numerados, apresenta um chafariz de lindas linhas, formado por peça inteiriga de granito, mas desamparado, o misero, dos homens e das aguas.

Entretanto commemora successo historico nacional e urbano, o desembarque de uma noiva, a terceira imperatriz do Brasil, D. Thereza Christina, que tantas vezes passou a barra com alegria cu saudade e pela ultima vez a transpoz só de amargura, no queimar de lagrimas.

Até aqui acompanhamos a sorte ou a morte de oito chafarizes caricos. A somma vae receber mais um algarismo, fornecido pelo chafariz do Lagarto, nome popular persistente de uma das cousas actualmente antigas da cidade. E' bom dizel-o bem baixo, antes que abaixo o deitem, levados pelo aviso. Não raro a ignorancia é santa.

Um bom carioca não pode desconhecer o chafariz do Lagarto, collocado na antiga rua do Conde d'Eu, hoje Frei Caneca, na encosta do morro de Paula Mattos, quasi defronte de um quartel de policia, e felizmente a posição parece preservá-lo por enquanto do destino do chafariz das Marrecas.

Nada tem de pomposo o chafariz, mas na sua singeleza, na sua vetustez, diz passado a quem ama a cidade, o que não impede de applaudir-lhe o verdadeiro progresso e de augurar-lhe a perfeição sem escangalhar o já feito desnecessariamente. O telescopio leva longe a vista, mas nem por isso se desarrumam as estrellas emendando o céu.

A simplicidade do chafariz do Lagarto é quebrada um pouco por inscripção lapidar em latim, a lingua morta que ainda imprime pompa ás fabricas dos vivos. Monumento sem latim não parece baptizado.

Reza a pequenina inscripção do chafariz do Lagarto:

*Sitienti Populo
Senatis
Proessit Aquas
Anno
MDCCLXXXVI*

Isso, á modesta, equivale a affirmar que ao povo sitibundo o Senado da Camara forneceu aguas em 1786.

Pela data, da queda do século XVIII, bem se apura que o chafariz do Lagarto foi avoengo de outros chafarizes da capital, como por exemplo o do largo do Machado, construido em 1852, e o do largo do Valdetaro, em frente ao actual palacio do Cattete.

Desappareceram seguidos no fado pelos dous chafarizes da praia de Botafogo, um de face para a rua Marquez de Abrantes, erigido em 1853, o outro de frente para a rua Marquez de Olinda, construido em 1842, por iniciativa do ministro do Imperio, Araujo Viana, ainda não Marquez de Sapucahy.

Pela distancia não sabe o chafariz do Lagarto da existencia do chafariz da praça Onze de Junho, obra incompleta de Grandjean de Montigny, ao que parece victima de um de nossos entrudos. Morreu pela agua, e comtudo a negam ao seu chafariz.

A fonte do Lagarto foi levantada no vice-reinado de Luiz de Vasconcellos, antepassado dos urbanistas agora em moda n'uma cidade enfeitada por si mesmo.

Governando, de 1779 a 1790, por dez annos e tanto, o tempo de dous mandatos e pico presidenciaes nossos, Luiz de Vasconcellos e Souza procurou melhorar as condições materiaes da cidade dos cariocas por elle regida lusitanamente.

Tinha dilecção pelos lymphas. No seu vice-reinado o Rio de Janeiro recebeu de presente duas mães d'agua, o chafariz da actual Praça Quinze e o das Marrecas, bandas do Passeio Publico. Ainda de quebra aquatil, Luiz de Vasconcellos, na capital do vice-reinado, emprehendeu a restauração do aqueducto da Carioca, á espera de um prefeito municipal que o supprimis.

Não se comprehende surdina de aguas sem canto de passaros, a musica que serpeia pede a harmonia de vôo.

Luiz de Vasconcellos cuidou das aves, instituindo

o gabinete de historia natural conhecido por Casa dos Passaros, berço de Museu Nacional.

Os passaros da casa de Luiz de Vasconcellos eram, porém, empalhados. Soavam outros lá fóra, bem vivos, espalhando notas no arvoredos, nos beirões das casas, no recesso das grandes chafaras, matrizes das futuras ruas cariocas.

O chafariz do Lagarto assignalaria também o fructifero vice-reinado de Luiz de Vasconcellos, de typo tão bournonico scb uma d'essas cabelleiras empoadas, que encaeciam os rostos mais jovens do século VIII, século cujo pó de arroz se empastaria na sangueira da Revolução Franceza.

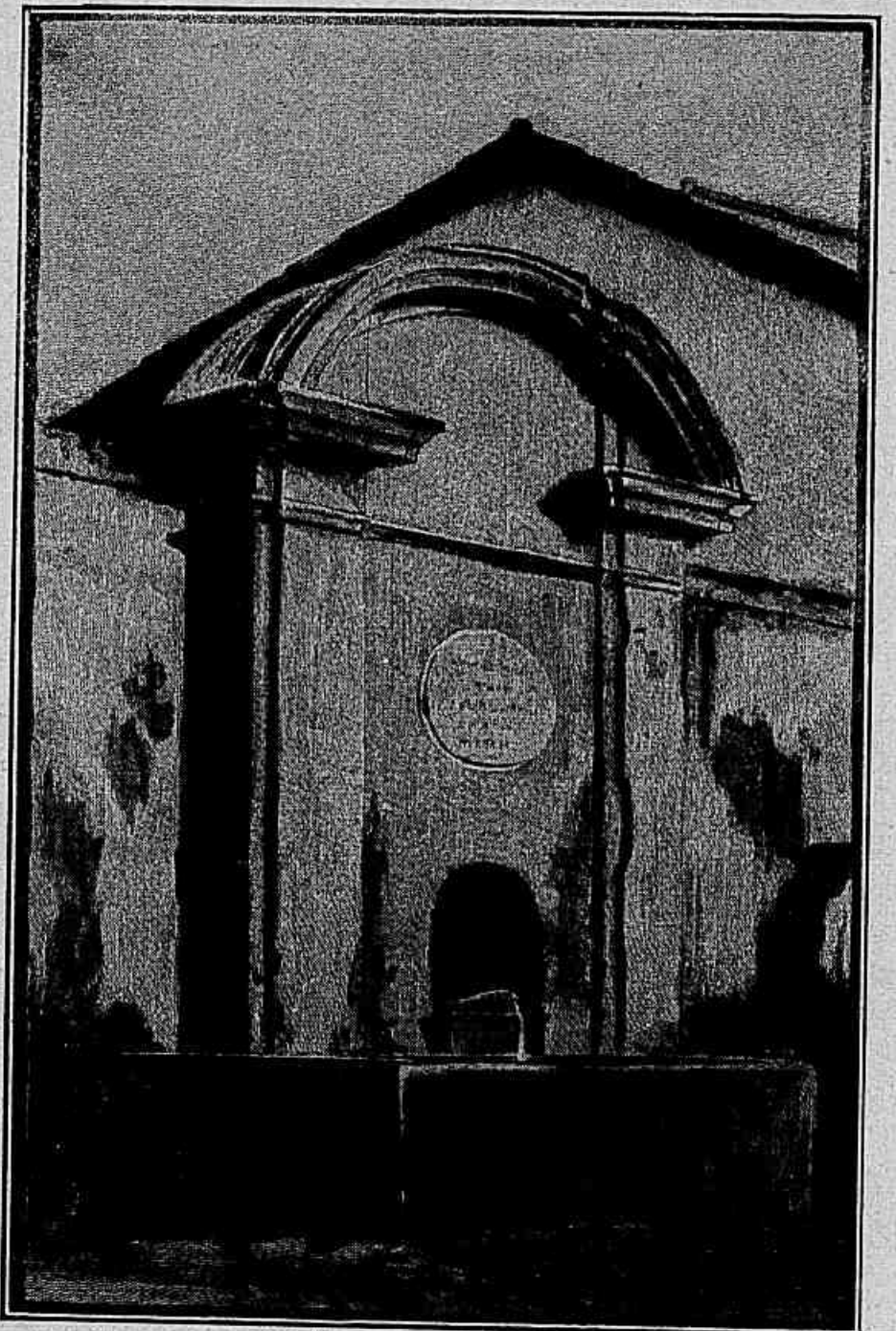
Após sete annos de vice-reinado e de capitania geral de mar e terra do Estado do Brasil, Luiz de Vasconcellos assistiria á modesta mas proficua estrêa do chafariz do Lagarto.

Puzeram-o n'um trecho da actual rua Frei Caneca, em 1786 conhecida por nome bem differente, embóra a denominação moderna da rua não destoe n'um chafariz.

Veio á contemplação e á sêde satisfeita dos povos o chafariz do Lagarto no local do antigo caminho do Engenho Pequeno, pouco acima da Lagôa da Sentinella ou de Capueirussu, nas visinhanças da Cruz do Amaral, segundo Vieira Fazenda, saudoso conterraneo de todo o bom carioca.

De 1786 até hoje, do caminho do Engenho Pequeno á rua Frei Caneca, ha cento e quarenta e um annos, o chafariz do Lagarto deita aguas e de certo tem visto correr muitas.

Atira-as pela bocca de um lagarto ou melhor teiyu,



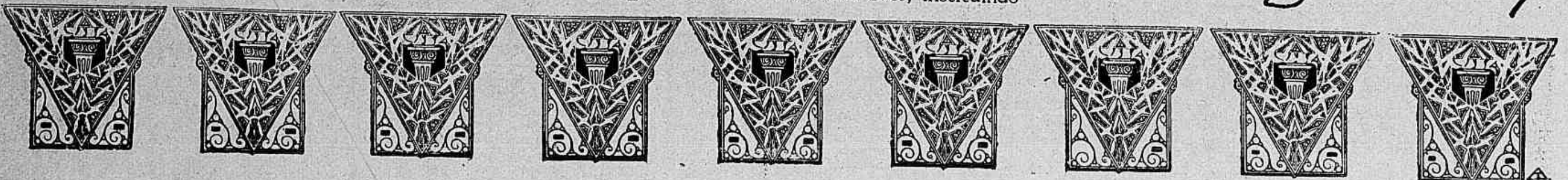
O chafariz do Lagarto, na rua Frei Caneca, datando do vice-reinado de Luiz de Vasconcellos (1786).

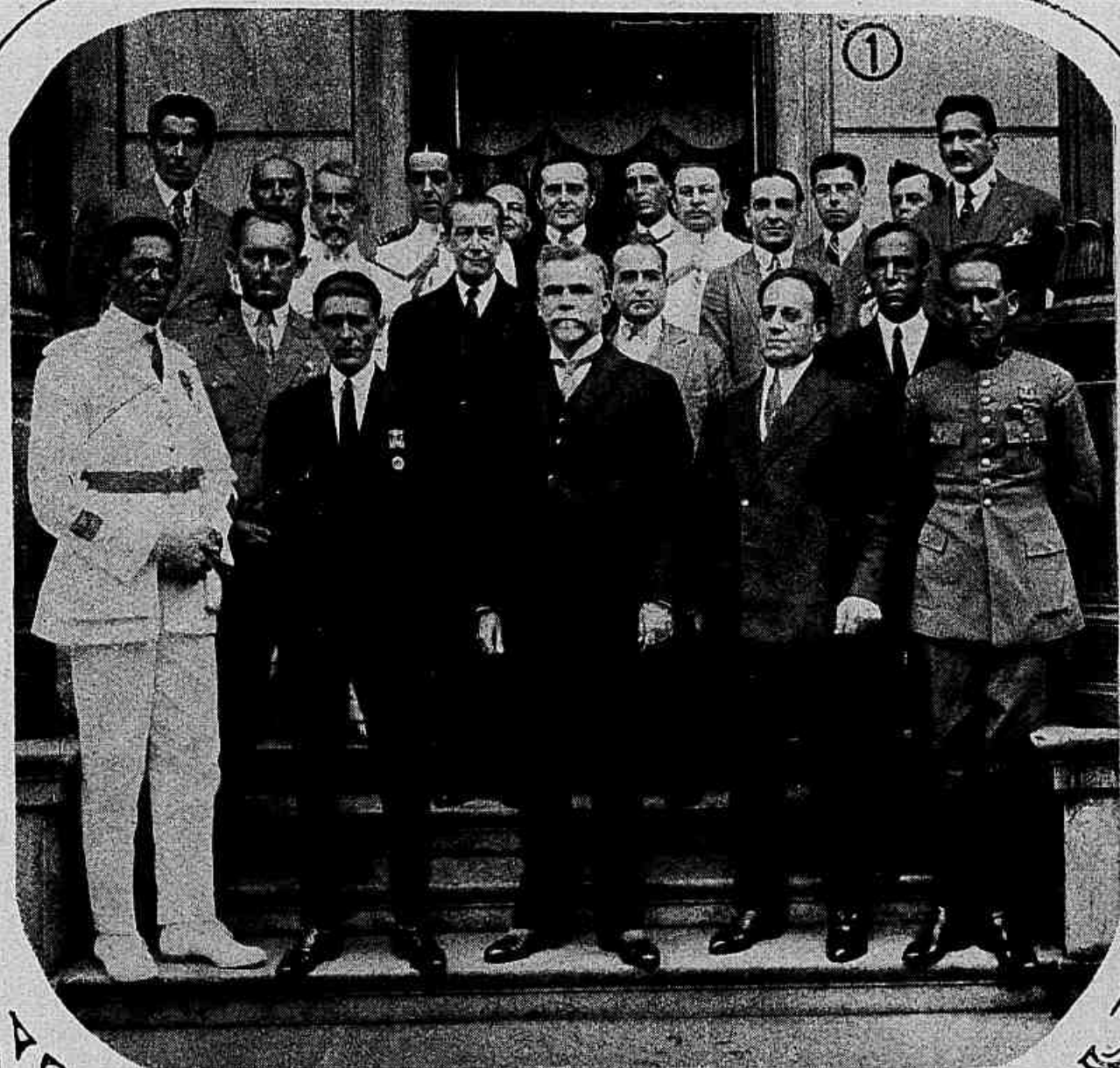
que, ao invés dos irmãos vivos da familia lacertiana, não se assusta facilmente, não carece da alimentação grata á mesma familia, insectos e molluscos, nem se recolhe a buracos nas penhas ou nos muros velhos.

Um dia, não ha muito, o chafariz do Lagarto alvo-roçou a cidade. Correu por ella a noticia de estar a fonte a lançar moedas a par de aguas, moedas que ao contrario d'estas saham quentes.

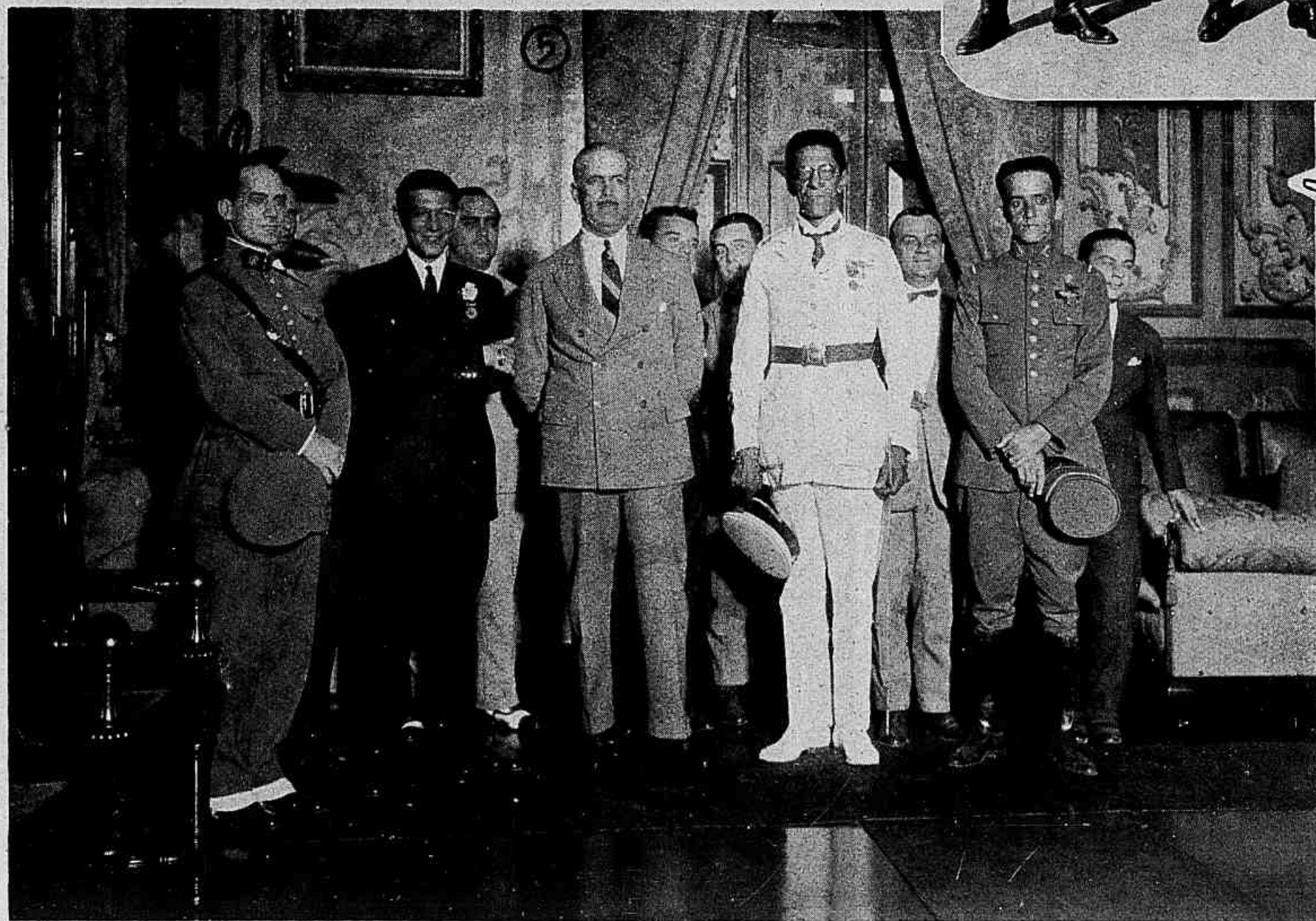
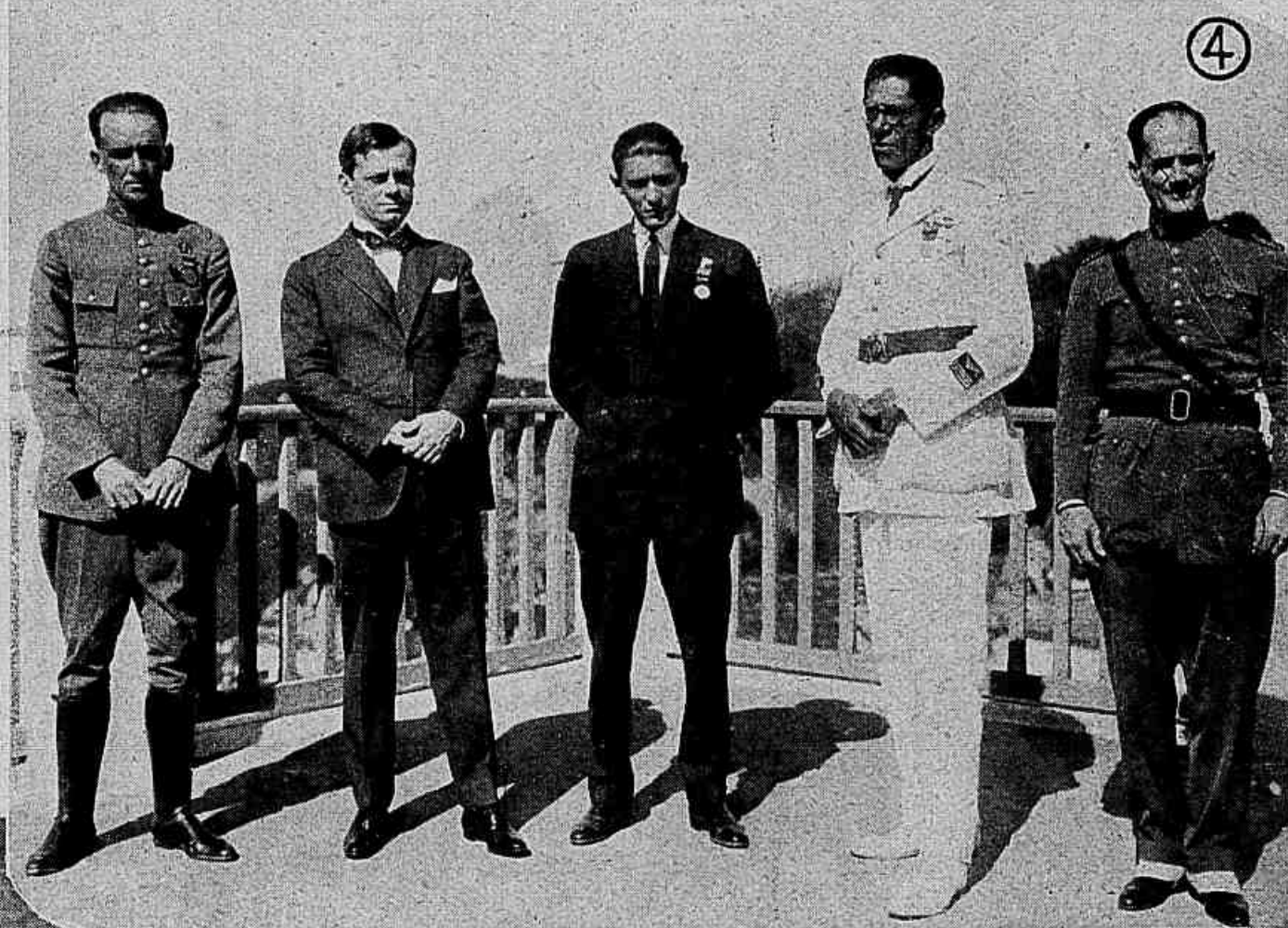
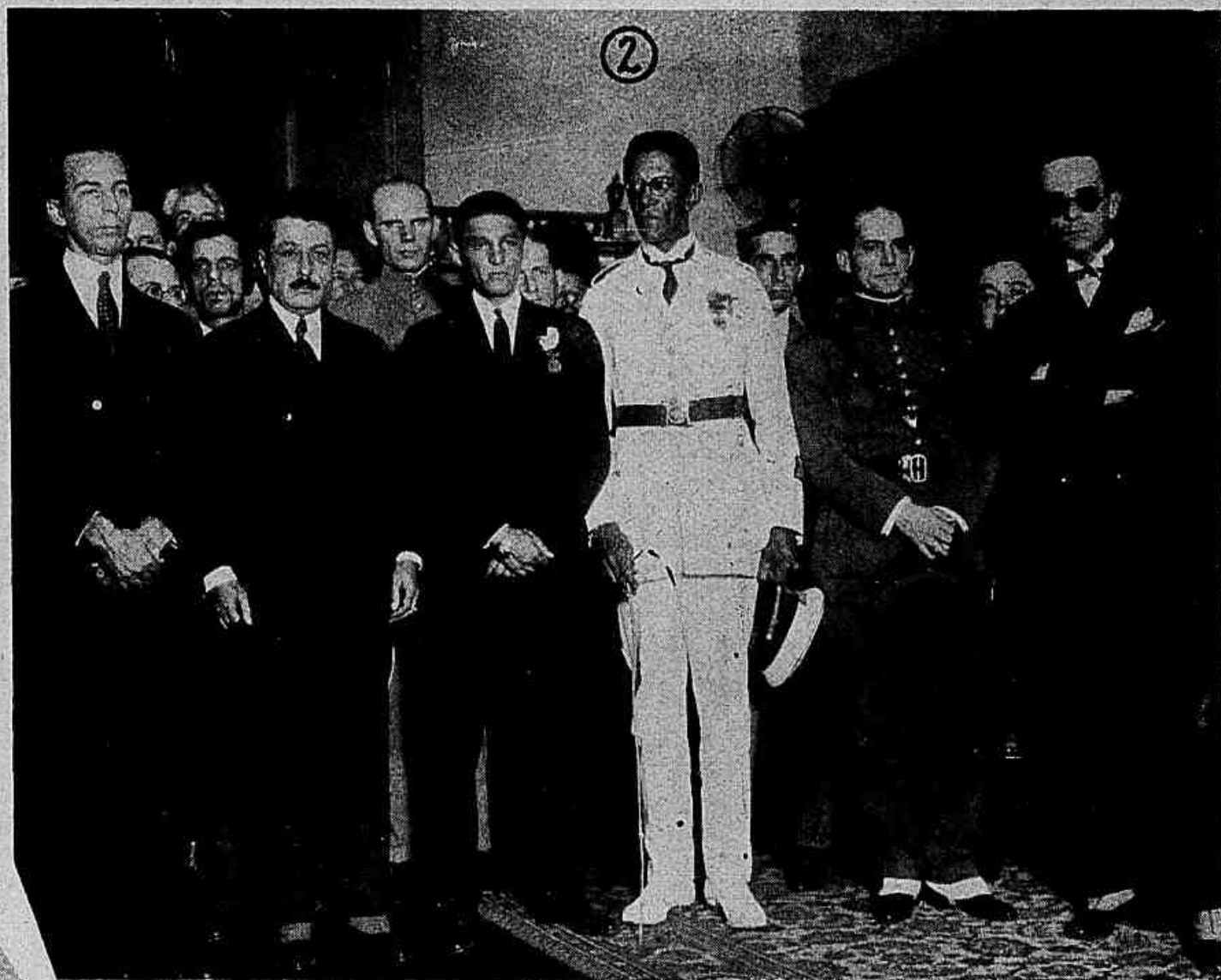
Durante varios dias um povaréu até mulhereum ladeou o chafariz, á espera e á caça dos nickeis e dos vintens, sussurrando-se por fim que o prodigio bem podia ser ardil policial para prender capoeiras. Tudo cançou e acabou, deixaram o Lagarto em paz, dissipada a esperança de vê-lo transformado em fabrica de dinheiro para auxilio dos uberos do Thesouro Nacional tão ordenhados por toda a casta de mungidores.

Escragnolle Doria



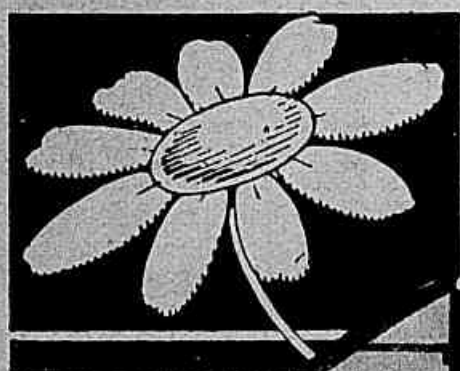


A VISITA DOS AVIADORES ÀS ALTAS AUTORIDADES

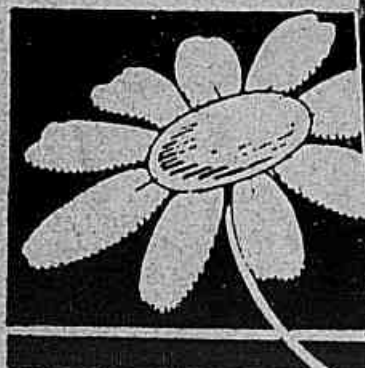
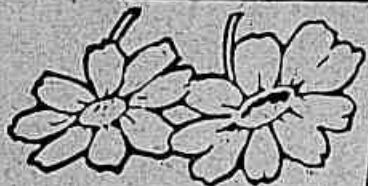
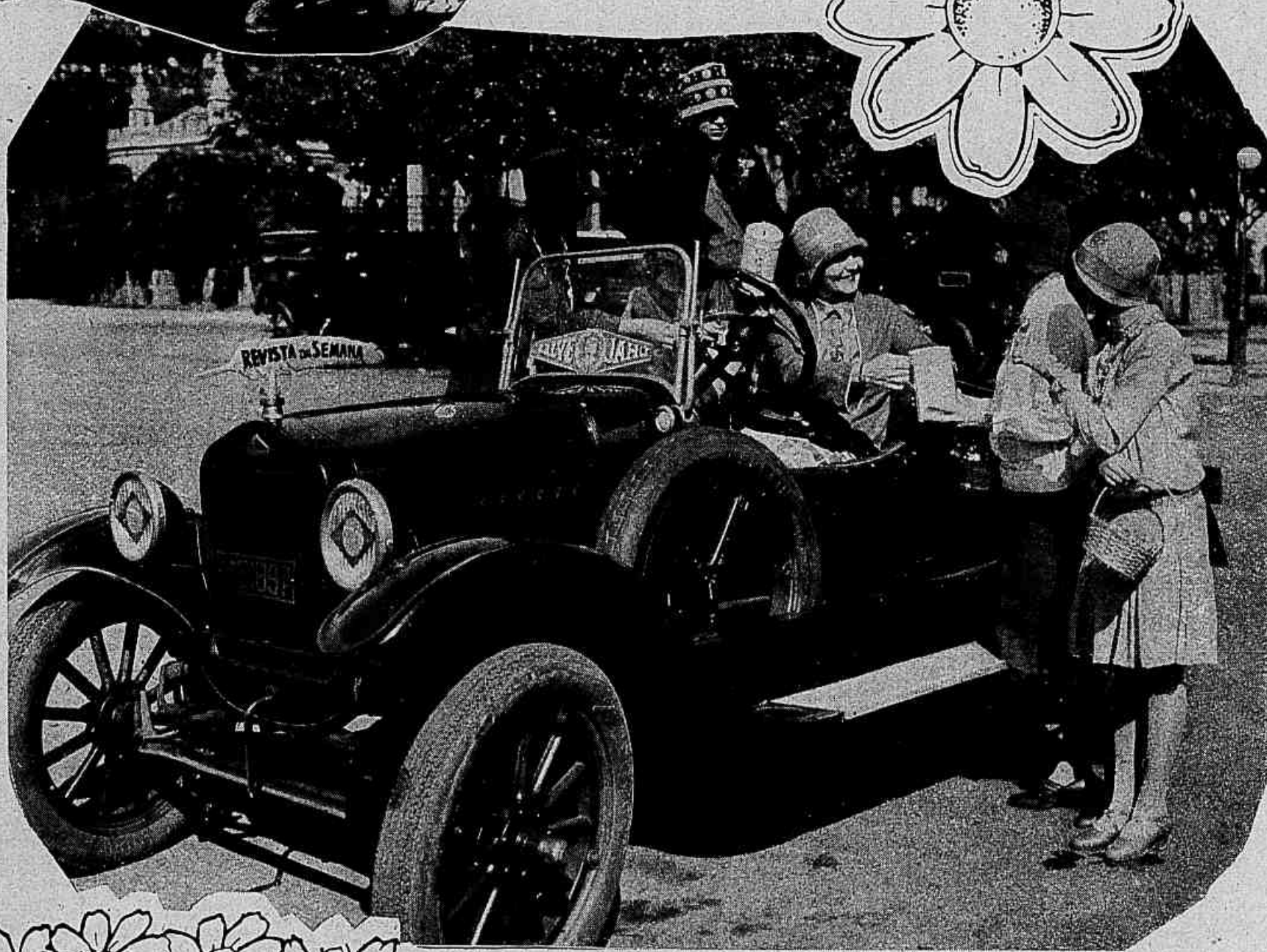
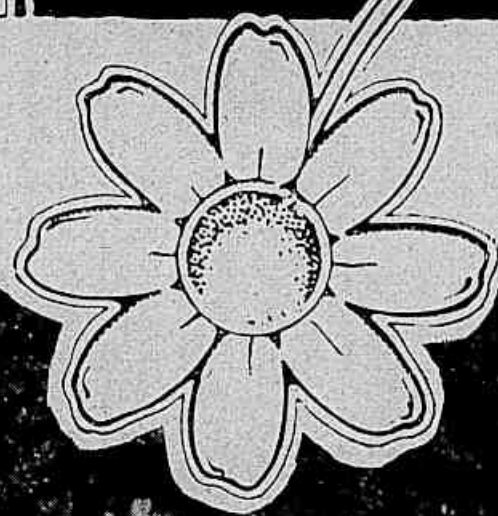
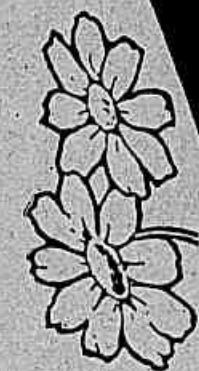


1—Os heróis do «Jahú» no palácio do Catete, em visita ao sr. Presidente da República. No primeiro plano, o sr. Washington Luís, tendo à direita Ribeiro de Barros e Newton Braga e à esquerda o sr. ministro Muniz Barreto, presidente da Comissão de recepção aos aviadores, e João Negrão. No segundo plano, da esquerda para a direita, Vasco Cinquini, o 1.º secretário da Presidência, o sr. ministro da Fazenda e o mecânico Mendonça. Nos demais planos, os membros das Casas Civil e Militar da Presidência. 2—Ribeiro de Barros e Newton Braga com o sr. Vianna do Castello, no Ministério da Justiça. 3—Barros, Negrão e Newton Braga em visita ao sr. ministro da Guerra. 4—O sr. ministro Victor Konder em companhia de Negrão, Barros e Braga, após o almoço que lhes ofereceu em sua residência. 5—Os aviadores em visita ao sr. Antonio Prado Junior, prefeito do Distrito Federal.

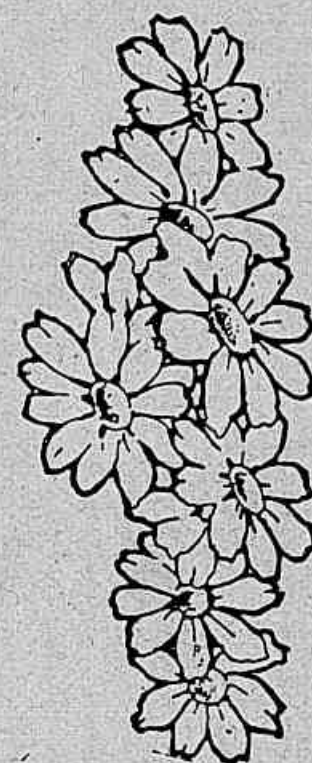
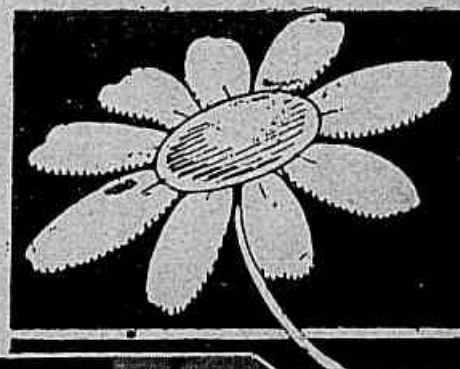




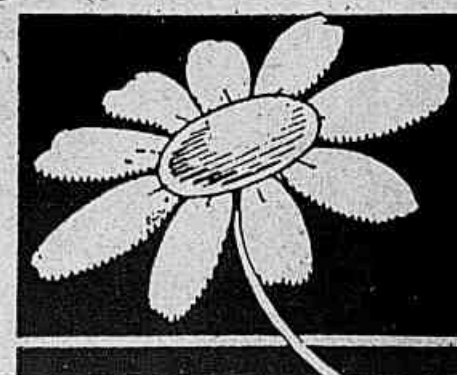
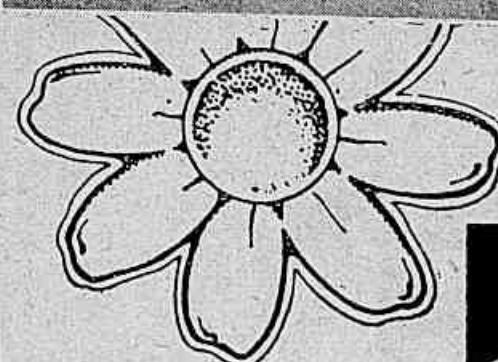
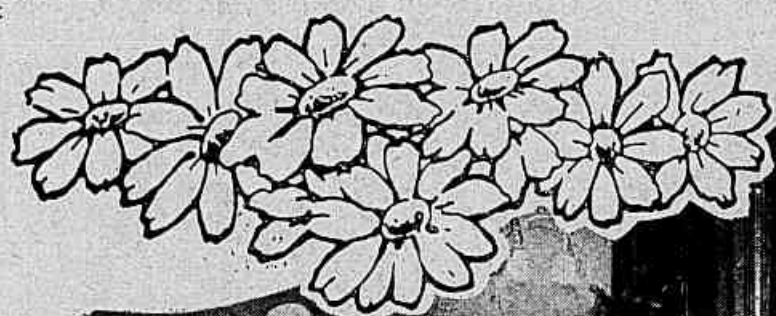
O DIA DA



MARGARIDA



Interessantes aspectos tirados no "Dia da Margarida". Vêem-se aqui varios grupos das lindas *venduses* offercendo a symbolica flor a Ribeiro de Barros e Newton Braga; na nossa redação; em diversos pontos da cidade, e na "baratinha" da "Revista". Ao alto d'esta legenda, um aspecto tirado na Associação dos Empregados do Comm'cio, durante a apuração das dadivas. Completa a pagina um formoso rosario das chef's de grupos de *venduses* e algumas destas, após a entrega dos cofres, na Associação dos Empregados no Commercio.



Página de Eva

"Escrevo-lhe de pyjama, meu amigo. Confesso mesmo que puz propositalmente o pyjama para responder-lhe. Não compreende porque, naturalmente, e os seus olhos tão francos — uns olhos bonitos, sabe? — encham-se de tal espanto que me fazem sorrir. E' por uma razão muito simples, uma razão de concordância entre meu vestuário e o estado d'alma em que desejo dar-lhe esta difícil resposta. Se lhe respondesse de costume *tailleur*, por exemplo, minhas palavras, sem querer, se fariam duras, secas, rígidas, palavras irremediáveis.

Se estivesse de vestido de passeio eu de visita talvez não lhe d'esse a devida atenção.

Num traje de baile, minhas phrases poderiam tomar o tom de galanteio e artificialismo de um flirt mundano, e V. bem sabe que nós não estamos flirtando.

O *déshabillé* pareceu-me intimo demais. Enlanguesce a gente e eu preciso sentir-me senhora de toda minha vontade para dizer-lhe o que tenho a dizer. Foi então que me decidi pelo pyjama. Estamos entre homens, amigo. Somos dois velhos camaradas que se vão falar com a aberta franqueza de rapazes e que se vão compreender, não é verdade?... Desejo tanto, tanto que me entenda, que nos entendamos que, para ficar mais á vontade, fantasiar-me alguns instantes de homem.

De homem, bem homem, não direi. Mas de um ephebo que V. acharia bonito, tenho a certeza disto, e com o qual teria, com o qual vai ter todas as indulgências. Começemos, pois, pelo que mais custa... Meu amigo, meu querido e excellent

amigo, eu não me posso casar com V. Digo-lhe isto desolada, creia, absolutamente desolada com a ideia do mal que lhe vou fazer.

Sinto-o tão superior a mim, tão generoso, tão leal, tão meu amigo que este não se me afigura a mais criminosa das injustiças.

Não se zangue comigo, não me queira mal e sobretudo não fique triste! A lembrança de sua tristeza enche-me os olhos d'agua. Tenho vontade de abraçá-lo, contentá-lo e, ao mesmo tempo, sinto que é impossível, impossível!

— E' porque V. gosta de outro! — dir-me ha com a exprobração do seu justissimo ressentimento. Mas... de certo!... E' por isto, só por isto, unicamente por isto.

Quando recordo a somma de qualidades que fazem de V. o mais desejável, o mais perfeito dos partidos e que o comparo, que o comparo... Ah! meu amigo, não imagina as furiosas indignações que tenho tido contra mim-mesma!

Você seria a segurança, a garantia, a plenitude, a felicidade... O ideal enfim, apenas esta bagatella — o ideal! — tanto no ponto de vista intellectual e moral como no financeiro, no social e até no physico.

Toda gente me chamaria louca se soubesse que o recuso, que recuso o melhor dos maridos sem outro motivo que não um miseravel motivo de coração. Quere-

lhe tanto bem, no entanto!... E é precisamente por querer-lhe bem que tenho a coragem de não procurar pretexto para mascarar a minha fraqueza, que tenho a lealdade de confiar-lhe assim a verdade crua e nua. Estamos entre homens, não é verdade?... Nada de mentiras, pois.

Creio dar-lhe d'estarte a maior prova do apreço que deuo a seu amor, a seu grande amor que não mereço e que não posso aceitar.

O outro, esse de quem gosto, V. não poderia jamais gostar d'elle.

Tem uma porção de defeitos que reconheço e nem sequer posso garantir que elle me queira como V. me quer... Mas... eu gosto d'elle!... Absurdo, locura, tolice, o que quizerem. Concedo com a severidade de todas estas opiniões, o que não posso é concordar em afastá-lo para sempre de minha vida. Prefiro a desventura com elle á felicidade com qualquer outro. Sim, meu amigo, cheguei a este ponto...

Não ha remedio para o meu caso.

Lembra-se de uma canção franceza já bastante antiga, em que a coitada da heroína dizia, entre consternada e feliz:

*Il me bat, il me démolit, il me creve,
Mais que voulez-vous, moi, j'aime ça...*

Não digo que eu gostasse de ça...

UMA RESPOSTA

Sinto, porém, que seria capaz da indignidade de perder-lhe. Tapo o rosto com a mão ao confessar-lhe, enrubescendo, esta vergonha...

Que esta confissão me possa absolver aos seus olhos, esclarecendo-o sobre a insignificancia da cousinha atoa que seu!...

Deixe-me a meu destino... Bem eu máo, é o que escolhi, não quero outro. V. merece uma mulher mil vezes outra ceusa, não lastime portanto a minha perda.

A gente não gosta de quem quer. O amor é quem manda...

Setudo andasse direito na terra, V. nunca devia ter gostado de mim, eu então...

Mas não falemos mais nisto, sim?... Continue a ser meu amigo... se puder!...

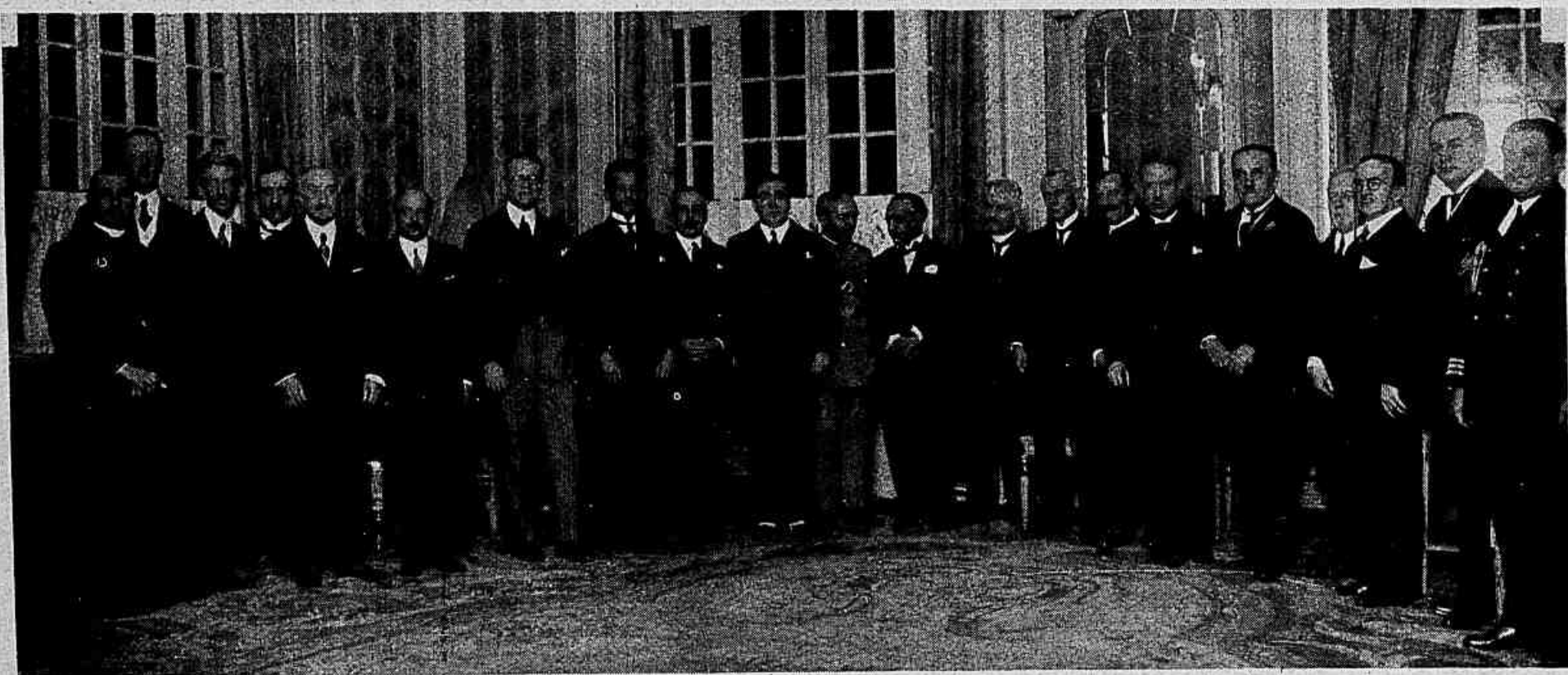
Eu não tenho culpa, acredite, não tenho culpa... E a sorte. Adeus. Não me beije a mão, não aperte-a virilmente, como ao bom camarada que seu seu.

Não foi para estarmos entre homens que revesti o meu pyjama?...

NICIA

P. c. c.

Maria Eugenia Pires





A recepção na Legação da Venezuela

A recepção dada pelo illustre diplomata sr. Abel Montilla, ministro de Venezuela, em commemoração do 118.º anniversario da independência de sua nobre Patria. Na gravura de cima, o sr. ministro Montilla, entre os ministros do Exterior e da Guerra, tem em sua companhia, entre outros, os srs. vice-presidente da Republica, presidente do S.º Tribunal, embaixadores da França, Italia, Inglaterra, Argentina e Chile; encarregado de Negocios da Santa Sé e ministros de Cuba, Hespanha, Uruguay, Colombia e Paraguay. Na gravura inferior, o sr. ministro Montilla, entre as Embaixatrizes da Argentina e do Chile, tem em sua companhia figuras da diplomacia e da alta sociedade.

HOMENAGENS AOS HERÓES DO "JAHÚ"



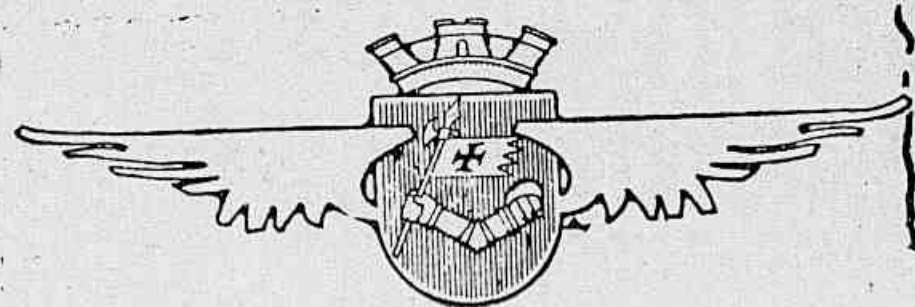
1 — A recepção dada em honra de Ribeiro de Barros e seus companheiros do glorioso raid do *Jahú*, no Automovel Club. Na gravura vê-se o presidente do Automovel Club entre o commandante Ribeiro de Barros e Newton Braga.



2—Os heróis do *Jahú* recebidos na Sociedade Italiana de Beneficencia. A gravura reflecte o momento em que s. ex. o sr. Bernardo Attolico, embaixador da Italia, tendo á direita Ribeiro de Barros, entregava ao capitão Newton Braga a medalha de ouro que lhe foi offerecida, como aos demais tripulantes do *Jahú*, pela colonia italiana.



3 e 4 — Dois aspectos da brilhante recepção offerecida aos aviadores, no Casino Beira Mar, pelo Aero Club. Na gravura ao lado vêem-se Ribeiro de Barros, que tem á esquerda o sr. Cesar Vergueiro e Newton Braga, a cuja esquerda se acha o sr. ministro Muniz Barreto.



DO CINEMA E DAS SUAS POSSIBILIDADES. — SUAS VICTORIAS E SEUS INSUCCESOS. — O IRREALIZAVEL EM CINEMATOGRAFIA. — O ROMANCE "SHE", DE SIR RIDER HAGGARD E A SUA INTERPRETAÇÃO CINEMATOGRAFICA. — A FORMOSURA IRREAL DE AYESHA E A BELLEZA MORTAL DE BETTY BLYTHE.

As possibilidades da cinematographia finalizam onde terminam as da realização objectiva.

A sciencia, o talento e a audacia dos grandes operadores da acção dramatica photographada nada conseguem de eficaz e perfeito para alem desses limites. O cinema é a mais realistica de todas as artes, por isso mesmo que só pode utilizar-se da realidade. Sem duvida, esses limites dia a dia se dilatam pelas conquistas surprehenderes da technica e pelo progresso incessante dos recursos de que dispõe a mais lucrativa das industrias artisticas contemporaneas. O seu campo de acção parece cada vez mais amplo, mas continuam-lhe vedadas as esferas transcendentis da abstracção philosophica e poetica.

Da elementar simplicidade dos primeiros tempos, do periodo experimental da "Gaumont" e da "Lumière" até ás super-produções da "United Artists", da "Paramount", da "Goldwyn", da "Pathé" e da "Ufa" vae a mesma distancia que da "mise-en-scène" rudimentar com que se representou o *Hamlet* no tempo da rainha Izabel ás sabias e magnificentes reconstruições historicas de sir Tree no "His Majesty's Theater", no reinado de Jorge V. Shakespeare não sentiria maior assombro assistindo a uma feeria no "Drury Lane" do que os nossos avós, contemporaneos do kaleidoscopio, ao presenciarem a projecção de *Monsieur de Beaupaire* com Rodolfo Valentino.

Nos seus primeiros e incertos passos da infancia, o cinema limitou-se a photographar argumentos que não excediam as possibilidades do palco scenico, acrescentando-lhes a colaboração real da natureza. Depressa, porém, as excedeu, logo que os lucros imprevisos do negocio consentiram dotar a "mise-en-scène" de esplendores em confronto dos quaes as montagens theatraes da *Theodora*, do *Cyrano de Bergerac*, da *Aida* e da *Salambô* pareceram pallidissimas, se não indigentes, miniaturas.

E então foi, quasi instantaneamente, o triumpho universal do cinema, que iniciou a sua carreira veloz pelo mundo, de Paris a Nova York, de S. Francisco a Tokio, de Pekim a Constantinopla, de Alexandria a Capetown.

De certo, á acção cinematographica falta a cooperação da palavra oral, que procurou suprir-se pelas legendas e pela musica. Nas não tardou que os novos espectadores se habituassem á penumbra e ao mutismo do theatro de sombras. A arte da mimica — linguagem intelligivel a todos os povos — attingiu gradualmente

As fronteiras intransponiveis do cinema

a perfeição. A pequena Mary Pickford eclipsava a gloria das rainhas da tragedia. Todas as artes subsidiarias da decoração e do adorno trouxeram o seu tributo á aliciadora industria triumphante, que lhes vertia no regaço a sua cornucopia inexgotavel. A intervenção da paisagem e da architectura, a praticabilidade de movimentar a acção em amplissimos scenarios naturaes dotara o cinedrama de uma realidade palpitante a que nunca pudera aspirar o theatro. Finalmente, depois das magnificencias e do realismo da encenação, vieram os prodigios resultantes da cooperação da mecanica e da phisica.

Essas surprehenderes contribuições não dotaram, porém, a cinematographia com o poder sobrenatural de transportar o sub-

jectivo para o objectivo, de materialisar os mundos abstractos do pensamento e da arte. O cinema só nos pode dar da poesia o que ella comporta de realidade. Tudo o que transcende da belleza objectiva ultrapassa as suas possibilidades. Sem duvida, os sentimentos que resultam do proprio embate emocional da acção dramatica, dos conflictos do instincto e da alma, exprimiveis pelo gesto e pelo jogo physionomico, podem ser deflagrados com intensidade pela scena muda. Em films como a *Big Parade*, que marca uma phase de sensivel progresso na realização cinematographica, pudemos assistir a uma acção dramatica ininterrupta, dentro das regras classicas da unidade e a um fim de acto onde todos os elementos da dramatização

se conjugam para os efeitos supremos de um desfecho de poema tragico, sem desfalecimentos de technica, sem uma nota destoante no conjuncto, com a mais sabia gradação dos efeitos emocionaes até ao desfecho pathetico. Aquella partida das tropas para a batalha, o rodar dos caminhões num turbilhão de poeira, os adeuses dos vivos aos que vão enfrentar a morte, a despedida lancinante do soldado americano e da aldeã apaixonada constituem uma das mais extraordinarias scenas de interpretação que jamais um ensaiador e um operador conseguiram animar de verdade pungente e realistica.

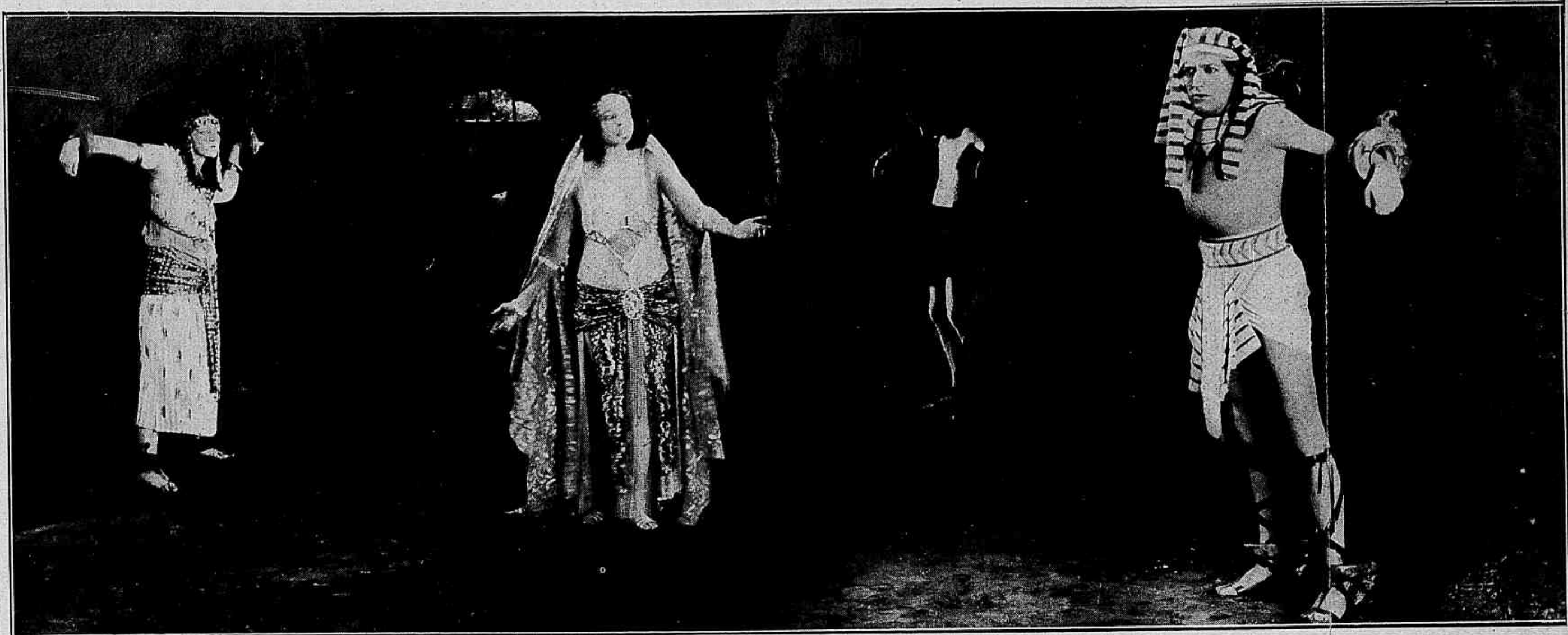
Mas ha na arte regiões que estão acima da realidade, situadas nos confins do mundo tangivel, nos dominios remotos do ideal e do symbolo. Debalde a cinematographia se esforça por incluir no seu raio de acção visual esses cumes extra-objectivos da grande arte, essa via-lactea do espirito humano, esses espaços sidericos por onde paira a poesia. O confronto entre os textos escriptos e as suas interpretações é sempre desfavoravel ao cinema, que deveria abster-se de invadir os paramos da fantasia para só reinar despoticamente no ambito das reconstituições da vida real.

Mais uma vez esse desfalecimento acaba de verificar-se na versão cinematographica tentada pela "Diamond", do celebre romance de Rider Haggard, cujo symbolismo não cabe nos limites da realização objectiva. Os leitores da literatura inglesa conhecem a obra-prima do auctor das *Minas de Salomão*, onde, inesperadamente, o novellista se transporta ás regiões hermeticas da poesia, e enxerta em uma das suas habituaes aventuras um cantico digno de ser majestosamente orchestrado com as polyphonias arrebatadoras de um Wagner.

A doutrina da transmigração das almas serve de thema central a esse episodio, mas elle ramifica-se em outros motivos que abrangem todo o incognoscivel da vida, do amor e da morte, e é tratado num estylo inspirado nas mesmas fontes espiritalistas onde o Schuré dos *Grandes Iniciados* absorveu a eloquencia das suas visões dos mysterios de Eleusis e das suas interpretações de Hermes, Pythagoras e Orpheu.

As duas principaes personagens do romance, o Tristão britannico e a Ysolda mysteriosa e millenaria dos subterraneos de Kôr, são propositadamente irreaes, como dois symbolos. Leo Vincey, o heroe, parece "uma viva estatua de Apollo". Os condiscipulos da universidade de Cambridge chamavam-lhe "o deus grego". Ayesha, a heroína, representação symbolica da suprema belleza physica, conservada intacta, através dos seculos, pela impregnação miraculosa da propria essencia da vida, em cujos efluvios banhava o seu corpo radiante de estatua, é uma das mais transcendentis creações da fantasia. Onde encontrar o homem digno





de encarnar a beleza apollinea de Kallikrates? Onde encontrar a mulher capaz de representar a Beleza no zenith da perfeição impecavel, perante cujos encantos estonteadores se inflammavam e desvairavam os corações?

Projectar a interpretação objectiva destes symbolos é um desafio arrogante aos poderes quasi celestes da imaginação, pois é tão impossivel reduzir a imagens photographicas o poema philosophico de Ridder Haggard como cinematographar os arroubos mysticos de Santa Theresa de Jesus, as symphonias de Beethoven, a rhetorica offuscante de Paul de Saint-Victor.

O operador audacioso que se propoz a tarefa sobrehumana de reduzir a imagens visuaes aquillo que só pode exprimir-se na linguagem dos symbolos, e acreditou poder reproduzir com uma simples machina, alguns reflectores electricos, luzes de mercurio e duas creaturas mortaes de Hollywood, a fantastica, sobrenatural maravilha da resurreição, do amor e da morte de Ayesha e Kallikrates permitte-nos calcular até que excessos de confiança e de presumpção os estimulantes da victoria conduziram os emprezarios da cinematographia. Depois dos seus triumphos retumbantes, dos prodigios scenicos e operatorios do *Ben-Hur*, do *Robbin-Hood*, do *Ladrão de Bagdad* e de *Metropolis*, a industria do cinema capacitou-se de que todo o turbilhão da vida humana, tanto a real como a espiritual, cabe no raio visual das suas lentes e na gesticulação dos seus manequins. Só essa presumpção explica alguns dos seus desastres.

E eis porque o publico, embora seduzido pela nudez impudica da bella Betty Blythe, terá assistido com indissimulavel decepção e irreprimiveis bocejos á versão cinematographica do romance de Haggard, que ficou reduzido a uma inconcebivel aventura, desprovida de estos espiritua-listas, e onde não raro o pathetico decae no ridiculo.

Dada a impossibilidade de photographar

a elegancia dos symbolos e a linguagem sublime da poesia, do romance ficou apenas o esqueleto desgracioso: uma successão de quadros de pantomima, mixto de Julio Verne e de Edgard Poe, ora pueris, ora sinistros.

Aplicando os seus raios X ao romance de Haggard, a cinematographia despojou-o da alma e dos adornos opulentos da rhetorica. Não podia ser de outra maneira.

Ella é, no romance, o symbolo da beleza feminina. Não é uma mulher, mas a Mulher, considerada instrumento da

paginas do *Parsifal* e do *Tristão e Ysolda* para dar forma e realidade subjectiva á scena grandiosamente emocionante em que a rainha Ayesha conduz o reincarnado Kallikrates ás entranhas da Terra, através do dedalo tenebroso e terrificante de uma cratera, onde é gerado o principio da Vida, que anima a criação. A caverna sombria, em cujos abysmos se concebe a vida da Natureza, é no livro de Haggard como que a ampliação descommunal do recinto sexual em que se gera o mysterio impenetravel da vida humana.



criação. Para dignamente representá-la seria preciso procurar através do mundo e dos seculos o exemplar humano em que a Natureza mais houvesse accumulado as perfeições. A um poeta é possivel crear com palavras magicas essa formosura ideal e avassaladora. Nenhuma creatura mortal poderia, porém, personificá-la. *Ella* só existe na immaterialidade do pensamento, nos sonhos lucidos da poesia. Seriam necessarios o genio apothetico de Gustavo Doré e os transportes da musica wagneriana das grandes

O symbolo impõe á scena uma grandiosidade pathetica, e as palavras de Ayesha adquirem uma significação perturbadora:

— "Approximae-vos! Approximae-vos! Contempla a propria fonte da Vida, o coração que palpita no seio da Terra! Vêde a substancia de que todas as cousas extráem a energia, o Espirito radioso sem o qual o Globo não poderia subsistir e morreria como a gelida Lua! Approximae-vos! Banhae-vos nas chammias vivas para fazer penetrar em vosso debil corpo todas as suas forças virginaes! Essa vida empo-

brecida que circula em vossas veias, e que vos foi distribuida através do filtro de milhares de existencias intermediarias, vós a fortificareis e sublimareis aqui, na propria fonte do Sêr!"

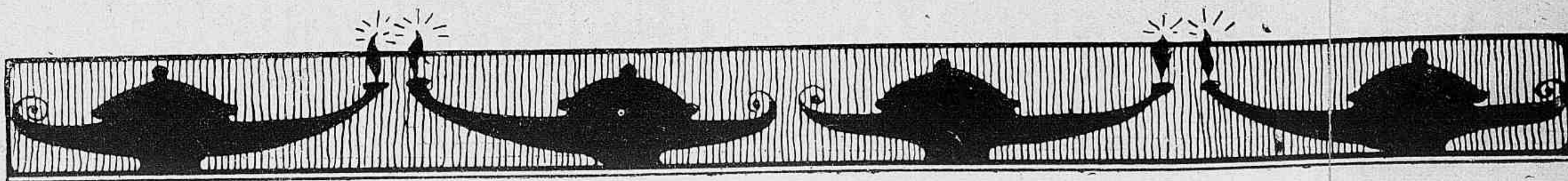
Como seria possivel que uma machina photographica reproduzisse estas palavras, em cujas ondas de poesia palpita a propria essencia dos mysterios da criação?

E que scenario poderia reconstituir o espectáculo assombroso, magistralmente composto com palavras, pelo milagre da linguagem (esse instrumento transfigurador e unico em que é possivel exprimir o invisivel!), quando Kallikrates contempla o fenomeno estupendo?

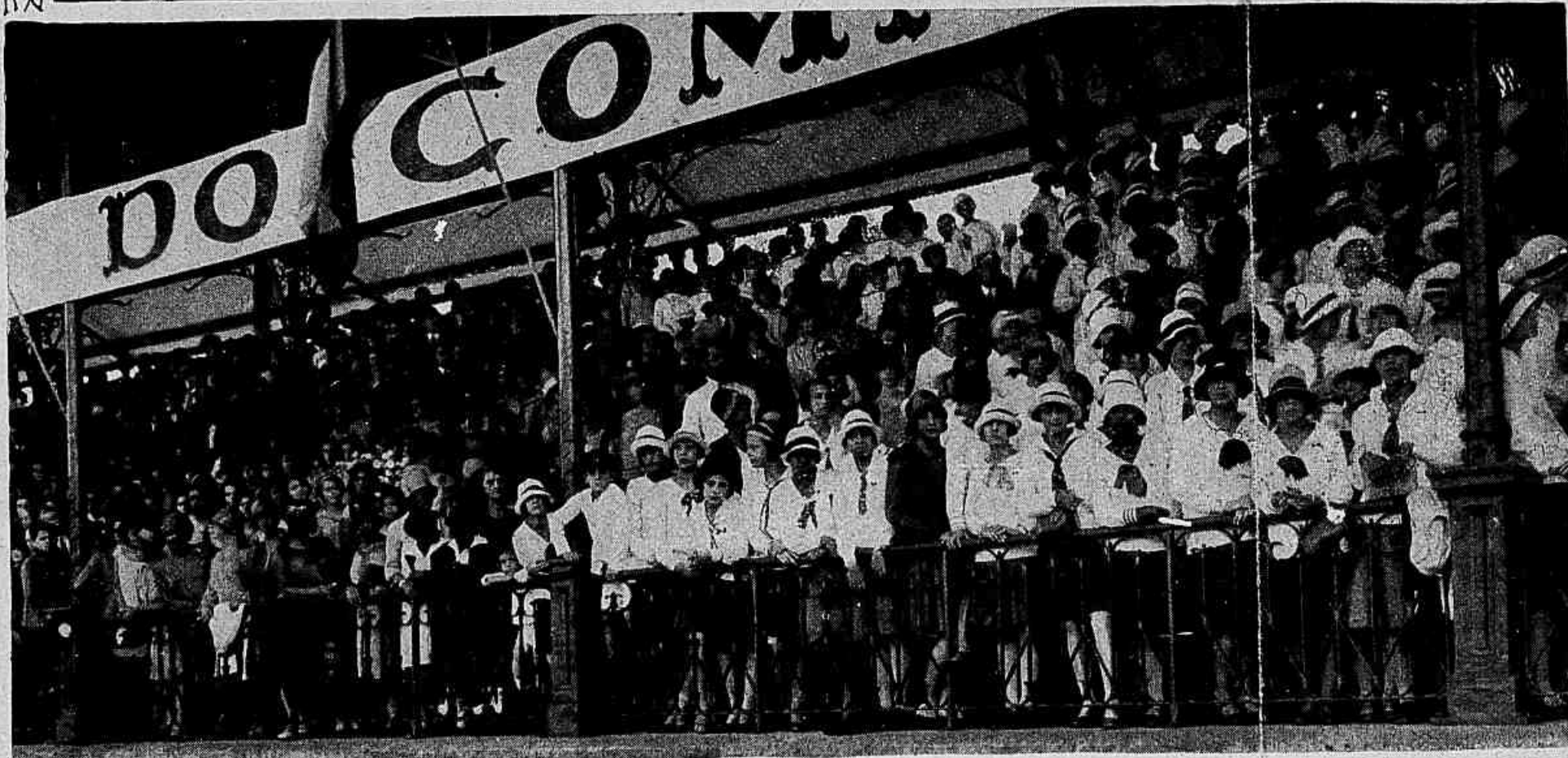
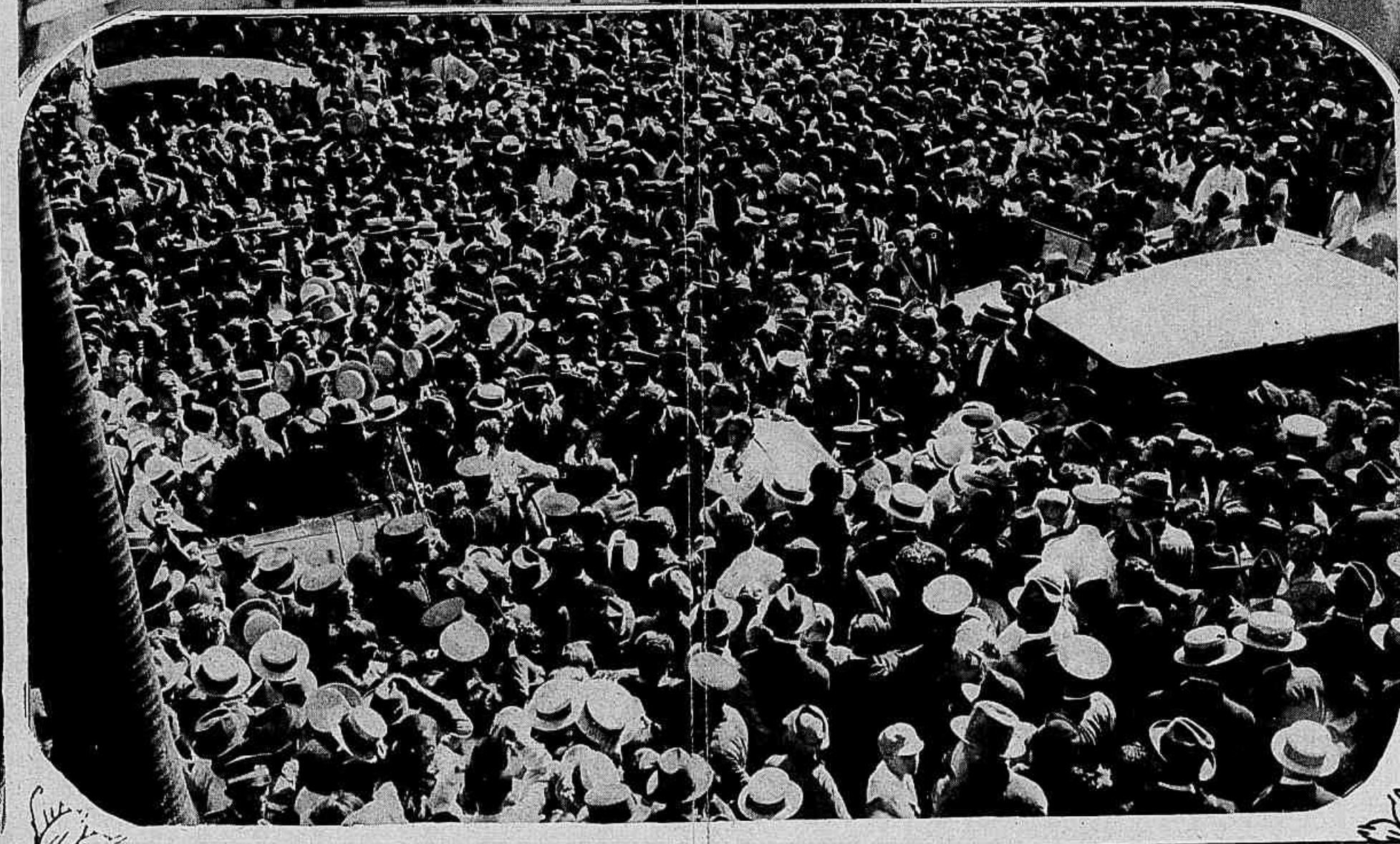
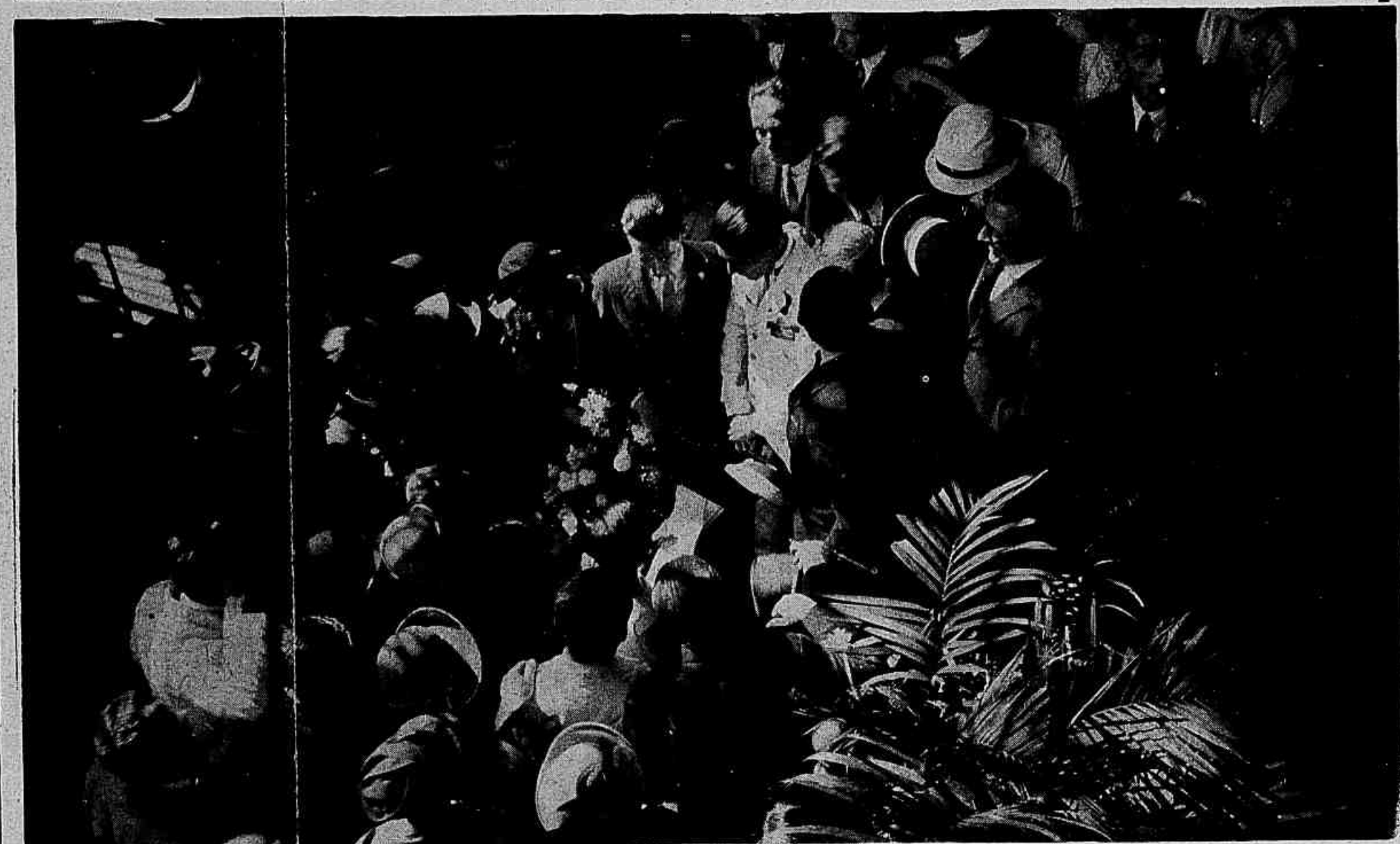
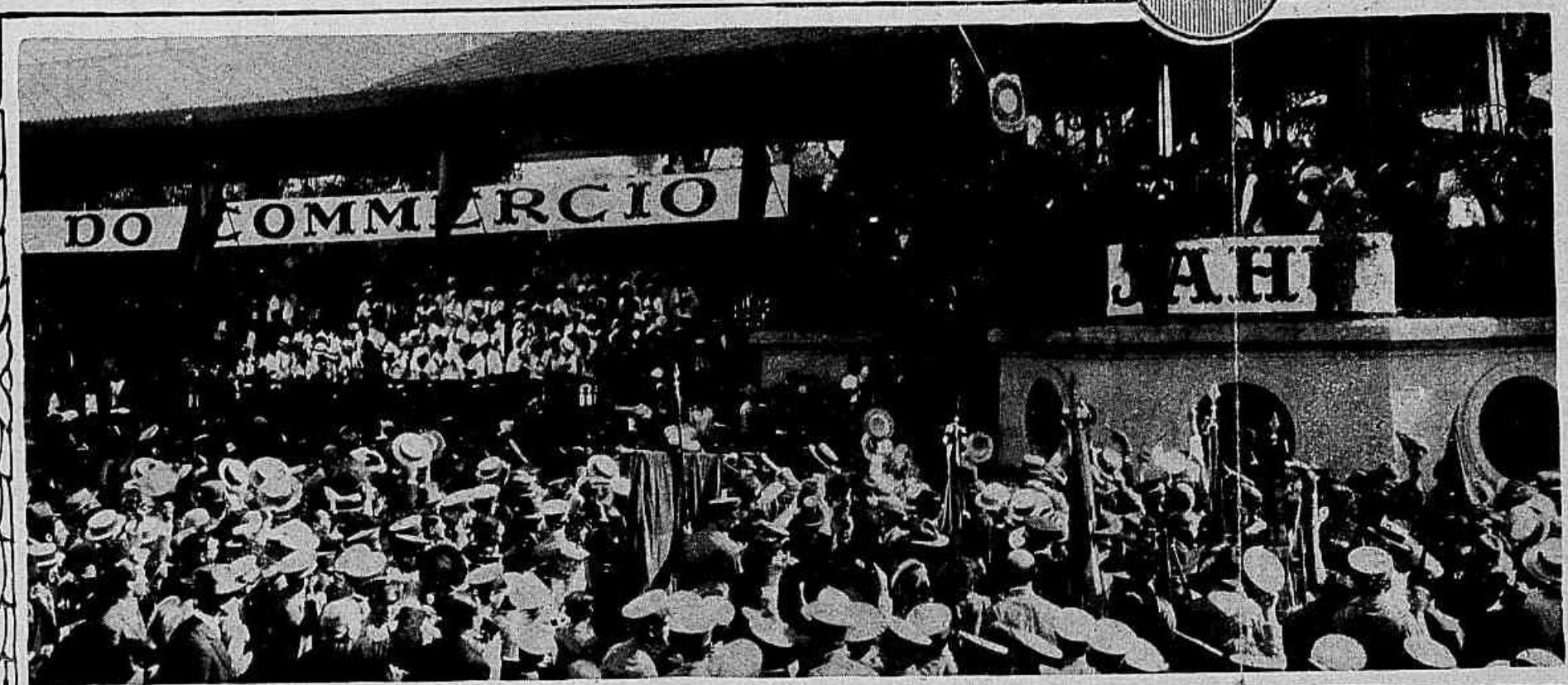
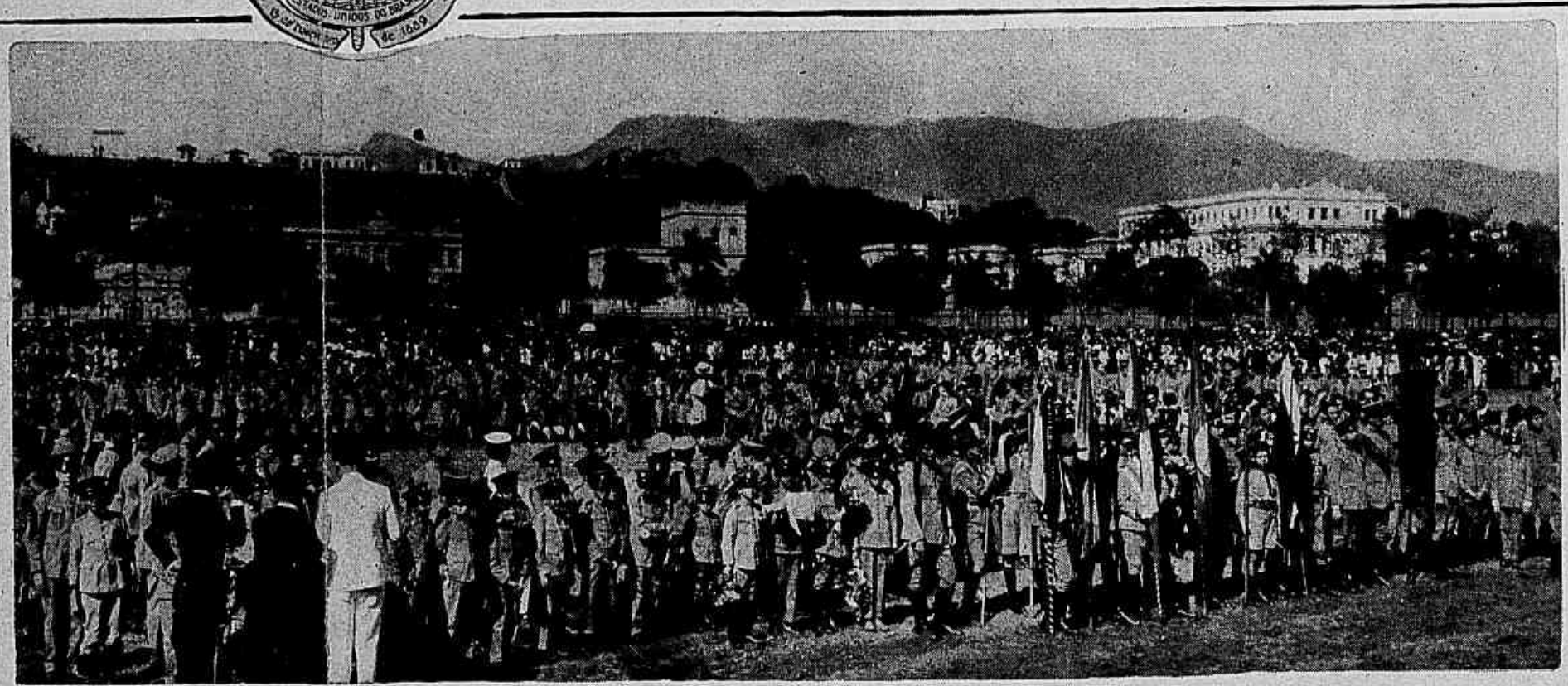
"De longe, de muito longe, do profundissimo abysmo da cratera, ascendia gradualmente um terrivel rumor, que ia crescendo, crescendo, até volver-se em crepitação e rugido, e que reunia em si tudo quanto o som pode conter de majestoso e de terrivel, bramidos de feras, sibilos de ventanias, estrondos de trovões; ruido tempestuoso que se diria de uma floresta millenaria convulsionada e dobrada como hervas por um furacão do Apocalypse. Cada vez mais o ciclone subterraneo se approximava, rolando como todos os carros do céu atrelados aos corceis galopantes do raio... Finalmente, os relampagos precursores da tromba de chammias trespassaram a cratera como flechas de fogo, até que a columna ignea, rodopiando no seu eixo, se elevou, animada de um lento movimento rotativo, e de novo se sumiu nas profundidades do planeta..."

E' porque tudo isto não está, nem podia estar, no filme da "Diamond" que a versão cinematographica do romance de sir Rider Haggard nos deu a impressão de uma truculenta pantomima. E é só como humilde tributo reparatorio que pode servir este commentario á margem de um insuccesso do cinema.

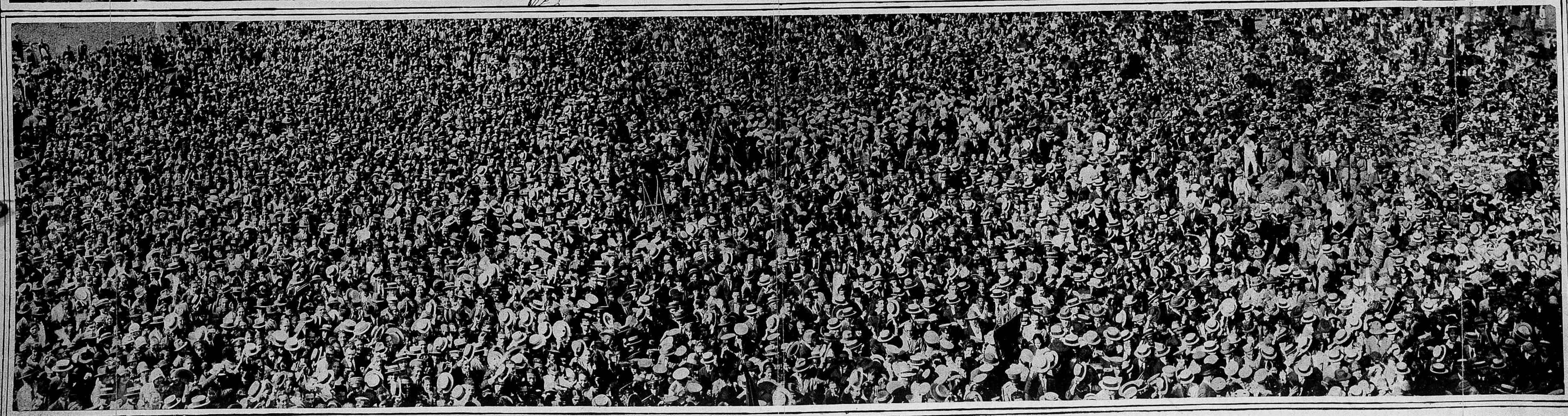
P. N.

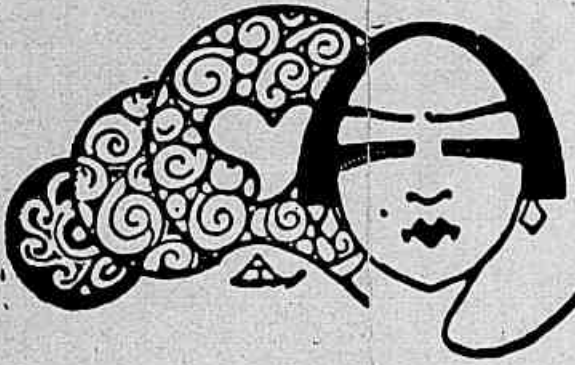


A MANHÃ DE RELIGIÃO E PATRIOTISMO



Estas páginas não carecem de descripção. Dá-lhes eloquência bastante a multidão incalculável que se vê contida na piquin-z das provas photographicas colhidas p la nossa obj ctiva e aqui p produzidas. A missa campal mandada rezar p la União dos Empr gados do Commercio em acção de graças p la feliz conclusão do raid do Jahu, ench ndo o Campo de São Christovam, foi a um tempo uma demonstração religiosa e patriótica. Fé e civismo é o que ciz m as ph tographias que aqui se vê m. Umás dão asp ctos parciais da assistencie; outras rev lam instantaneos da chegada dos aviader.s ao Can p; e outras ainda dâc-nos vistas emp lgantes de conjunto e d'altos do altar d'ant do qual se resou a missa. D' q'iaqu'r d'ilas, p'rém, é nclue-se que este mesmo povo que vibr u de entusiasmo á chegada do Jahu continuou a rezar e a gloriar-se no triunfo do Jahu, num imp to justo e digno de patri tismo.





Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 16 — as sras. Aryna Fragoço Moutinho, esposa do dr. Alvaro Moutinho, Otto Prazeres e Lucinda Carneiro Ferreira; as senhorinhas Maria Esther Jarrazaval Zanartu, Olga Faria Cessent e Aida Ribeiro da Costa; os drs. Joaquim Pires Ferreira e Patricio Ribeiro de Faria.

No dia 17 — a sra. Alice G. Fonseca; as senhorinhas Corina Príncipe da Silva, Maria Guida e Amelia Ferreira dos Santos; monsenhor Gonzaga do Carmo; o commendador Domingos Lourenço Ferreira; os drs. Candido Mello Leitão e José Pereira Rebouças; o galante Robertinho, filho do casal Eugenio de Paiva Rio.

No dia 18 — a generala Gomes da Silva; as sras. Elvira Borlido Dyott, Olga Gaspar Antunes; as senhorinhas Dora da Costa Britto, Dianira Príncipe da Silva, Maria de Lourdes Tavares de Lira, Rita Brandt Paes Leme, Alda Pereira Pinto e Germana de Oliveira Castro; os drs. Barros de Figueiredo e Itamar Tavares; a menina Maria de Lourdes, filha do sr. Oscar Ferreira da Silva; o sr. Otto Schilling, conceituado comerciante desta praça.

No dia 19 — as senhoras Machado Portella, Carlos Alberto Franco e Laura Parodi Lima; as senhorinhas Maria Magdalena Guimarães e Laura Novis; os drs. Godofredo de Mattos, Ruy Vaccani e Francisco de Paula Oliveira; o commendador Gonçalves Netto, o coronel Julio Edmundo Bailly, o sr. Adão da Costa Lima, da administração do "Jornal do Commercio".

No dia 20 — as sras. Carmina Freitas Barreto, Clarisse Lages, Izaura Moraes, Laura Abrantes Pinto e Herminia de Souza Assis; as senhorinhas Maria Ophelia Maurell, Maria Luiza de Vasconcellos, Glorinha de Frontin e Maria Augusta Figueiredo Lima; os drs. Francisco Siqueira de Andrade, Luiz Rodrigues de Queiroz, Eurico Pacheco e Alberto Alves; o deputado Bento de Miranda, o desembargador Francisco Xavier Reis Lisboa; ss. exs. revmas. o arcebispo d. Joaquim Silverio de Souza e o bispo dr. Alberto Gonçalves.

No dia 21 — a sra. Maria Sarah Pereira Rego; as senhorinhas Orminda de Souza Vargues, Edith Maciel Levy, Maria José Soares, Carmen Nunes Ribeiro e Maria Eulalia Canario; os drs. Raul Cahet, Leonel Gonzaga e Rubens Maciel; o menino Nelson de Almeida Ozorio.

No dia 22 — as senhoras Antonio Januzzi e Dianira Guedes da Costa; senhorinhas Maria da Conceição Albuquerque e Carmen Gaspar Ribeiro; os drs. Gabriel Vianna Dantas de Abreu e José Oiticica; o commandante Carlos Ramos; o coronel Octaviano Pereira Barreto.

DIPLOMATAS

Esteve brilhantissima a recepção que o embaixador Edwin Morgan deu, sexta-feira passada, em homenagem às senhorinhas Barros Moreira, no elegante palacete da Embaixada americana.



A gentil senhorinha Dora Bevilacqua, laureada aos 14 annos de idade pelo Instituto Nacional de Musica, por unanimidade, com o 1.º premio (medalha de ouro). Dora Bevilacqua realiza um recital de piano a 30 do corrente, sabbado, no Salão do Instituto, ás 16 horas, interpretando C. Franck, Chopin, Villa-Lobos, Ravel, Debussy e Albeniz.

O ministro da Dinamarca e a sra. Moore reuniram, sabbado ultimo, um grupo de amigos para um chá que transcorreu muito encantador.

Esteve tambem muito agradável o chá que o encarregado de Negocios da Tcheco-Slovaquia e sra. Dietrich offereceram, sabbado, a seus amigos.

Transcorreu formosissima a recepção que o sr. Conty deu, ante-hontem, afim de comemorar a grande data nacional de França.

A embaixada de França compareceram as nossas altas autoridades, o corpo diplomatico e a nossa alta sociedade.

NOIVADOS

- a senhorinha Maria Galvão e o dr. Jayme Barros Campello;
- a senhorinha Gloria Martinelli e o sr. Horacio Cardoso Machado;
- a senhorinha Nylza Monteiro de Barros e o sr. Jayme Magalhães;
- a senhorinha Aracy Moniz da Silva e o sr. Jayme Vieira;
- a senhorinha Maria de Lourdes Gusmão e o sr. Aristides da Rocha Bastos;

- a senhorinha Lelia Costa Moraes e o sr. Nelson Gama do Nascimento;
- a senhorinha Marina Prado Lemos e o sr. Alays Dornellas;
- a senhorinha Deolinda Wolmann e o sr. Nabor Alves Fernandes;
- a senhorinha Lygia de Araujo Telles e o sr. Odemar V. da Silva.

CASAMENTOS

- a senhorinha Hilda Dutra e o dr. Caio Pompeu de Souza Brasil;
- a senhorinha Castorina O' Reilly Pinheiro e o 1.º tenente Edison Brasiliense Pereira;
- a senhorinha Hilda Tristão e o sr. Nelson Lima;
- a senhorinha Lygia Brêtas e o sr. Amyntas Senna Barros;
- a senhorinha Maria Duque Estrada e o sr. Dante Laginestra;
- a senhorinha Corinha da Silva Resa e o sr. Eugenio Proclan Martins;
- a senhorinha Zoé Ayres da Silva e o sr. Adalberto dos Reis Castro;
- a senhorinha Nila Coutinho e o capitalista Auréio Loureiro de Sá;
- a senhorinha Maria Luiza Menezes e o sr. Horta Mattos;
- a senhorinha Helena de Lemos Mascarenhas e o dr. Mario de Aguiar Muniz Freire;
- a senhorinha Allyria Lopes da Cruz e o sr. Reynaldo Carneiro Bastos;
- a senhorinha Petrina da Cunha e o sr. Luiz Morcira.

MUSICA

Sexta-feira da semana que findou teve lugar o recital da sra. Rita Ulhôa Couto. A magnifica hora de arte, que se realizou no Thatro Municipal, teve a mais selecta e numerosa assistencia, tendo sido a brilhante artista entusiasticamente applaudida em todos os numeros do seu excellentissimo programma.

OS QUE VIAJAM

Chegaram ao Rio: — o pintor Vicente Leite, que regressa do Ceará e vem fazer uma exposição de trabalhos seus; o coronel Domingos Gama, que volta de sua viagem de recreio a Minas; o dr. José Juliano Neves, precedente de Nova Friburgo; o professor Eduardo Ferreira Pinto, que regressa do Estado do Rio.

Deixaram o Rio: — o deputado Antonio Austregesil, que se destina aos Estados Unidos; o coronel José Arthur Frota, para o Ceará; d. Aquino Corrêa, que foi a Cataguazes; o sr. Milton Soares, que vae ao Recife; o pintor patricio Leoneldo Goruzzo, para a Europa; o capitalista d. Diego Bilonta Calvo, que vae em viagem de recreio ao Velho Mundo; o coronel Albino J. Gonçalves Barbosa, para a Bahia; o coronel Hermenegildo Gripp, para Friburgo.

CHÁS DANSANTES

Realizaram lindos chás dansantes quinta-feira da semana ultima o Automovel Club

do Brasil e o Aero Club, sendo que o Automovel em sua esplendida sede e o Aero no salão do Casino Beira-Mar. Ambos tiveram a mais selecta assistencia e foram em homenagem á tripulação do "Jahú".

ATLANTICO CLUB

Sabbado ultimo realizou esse querido *cercle* a 1.ª Ncité de Elegancia, organizada pela sua directoria para o encanto de seus associados.

Tomaram parte no programma a sra. Naruna Corder, a senhorinha Olga Abraham e o poeta Ademar Tavares.

Foi uma deliciosa reunião que deixou em todos grata recordação. — M. DE D.

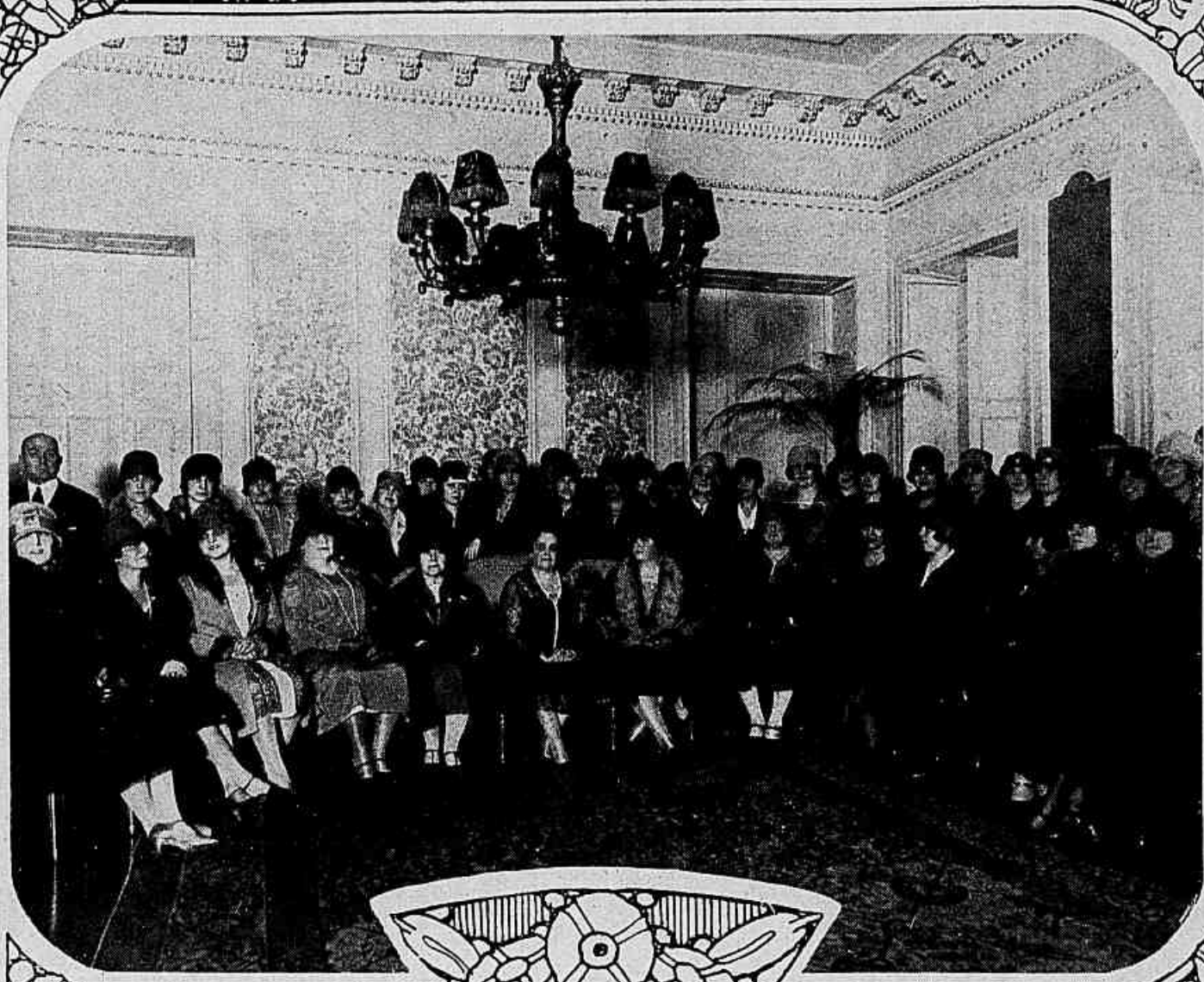
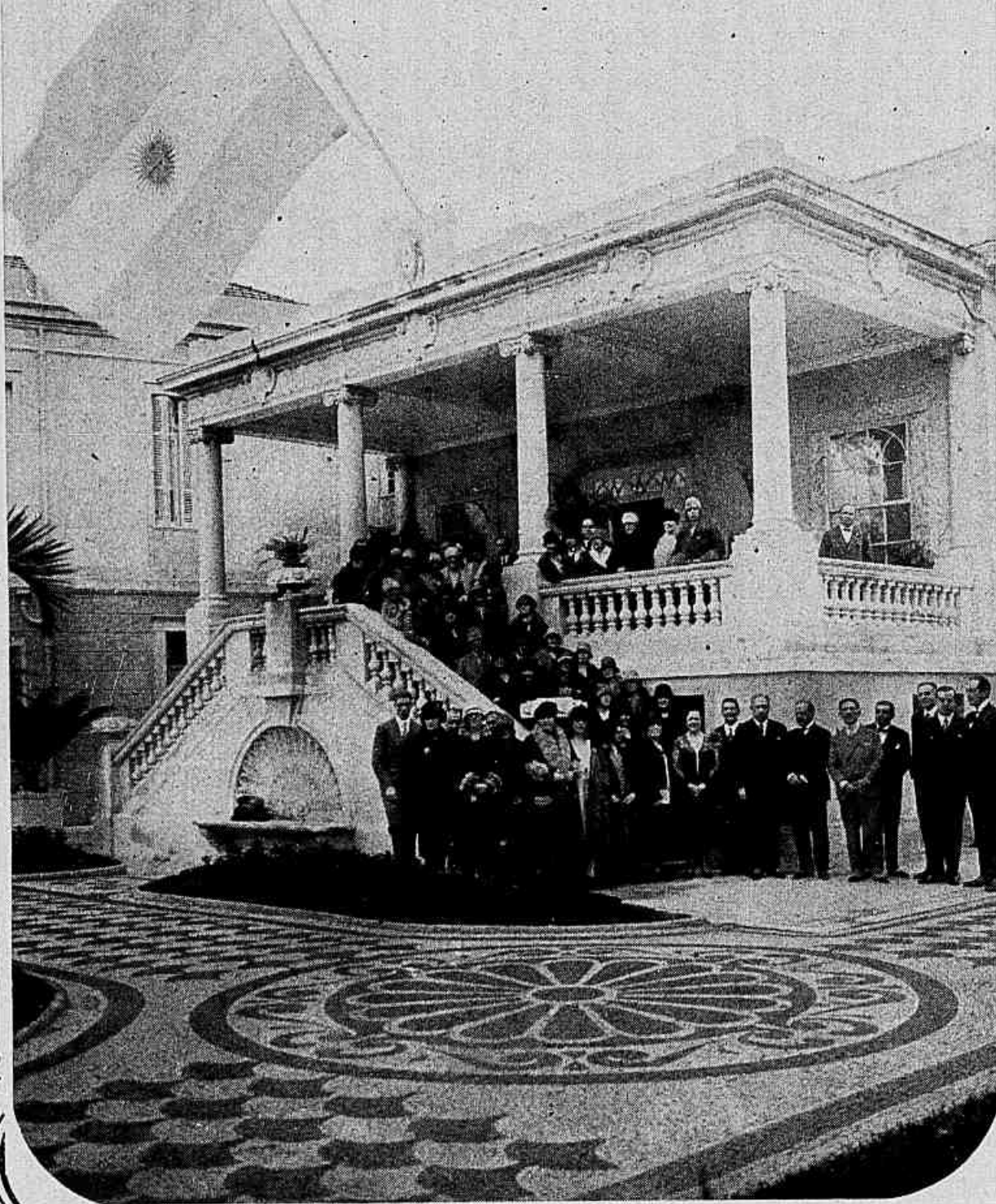


A gentil senhorinha Helena de Magalhães Castro, a artista do violão e da canção, cujo recital, realizado recentemente no Theatro Municipal, constituiu um verdadeiro acontecimento em arte e em elegancia.



No Club Social Argentino, ao realizar-se a audição, para a imprensa carioca, de canções regionaes da Argentina e de outros paizes sul-americanos da senhora Ana S. de Cabrera. A' esquerda: o sr. embaixador da Argentina, jornalistas e pessoas gradas no Club Social Argentino, por occasião da linda festa com que essa novel aggrregiação se associou, num acto expressivo de amizade brasileiro-argentina, á inauguração do monumento do grande general Bartolomé Mitre. A' direita: a notavel folklorista argentina senhora Ana Cabrera, cuja audição constituiu um verdadeiro triumpho

A DATA NACIONAL — ARGENTINA —



Commemorando a data da independência da sua grande Patria, o sr. Embaixador da Republica Argentina e a illustre senhora Mora y Araujo abriram os salões da Embaixada para uma recepção que, a despeito do seu caracter intimo, transcorreu animadissima. As duas photographias que aqui se vêem, colhemol-as durante a recepção. Na que se acha ao lado estão, na parte anterior do palacete da Embaixada, o sr. Embaixador e a senhora Mora y Araujo rodeados por membros da colonia argentina, figuras da nossa sociedade e jornalistas. Na gravura acima vê-se a senhora Embaixatriz sentada entre as professoras argentinas vindas ao Brasil para estudar os nossos methodos de ensino.

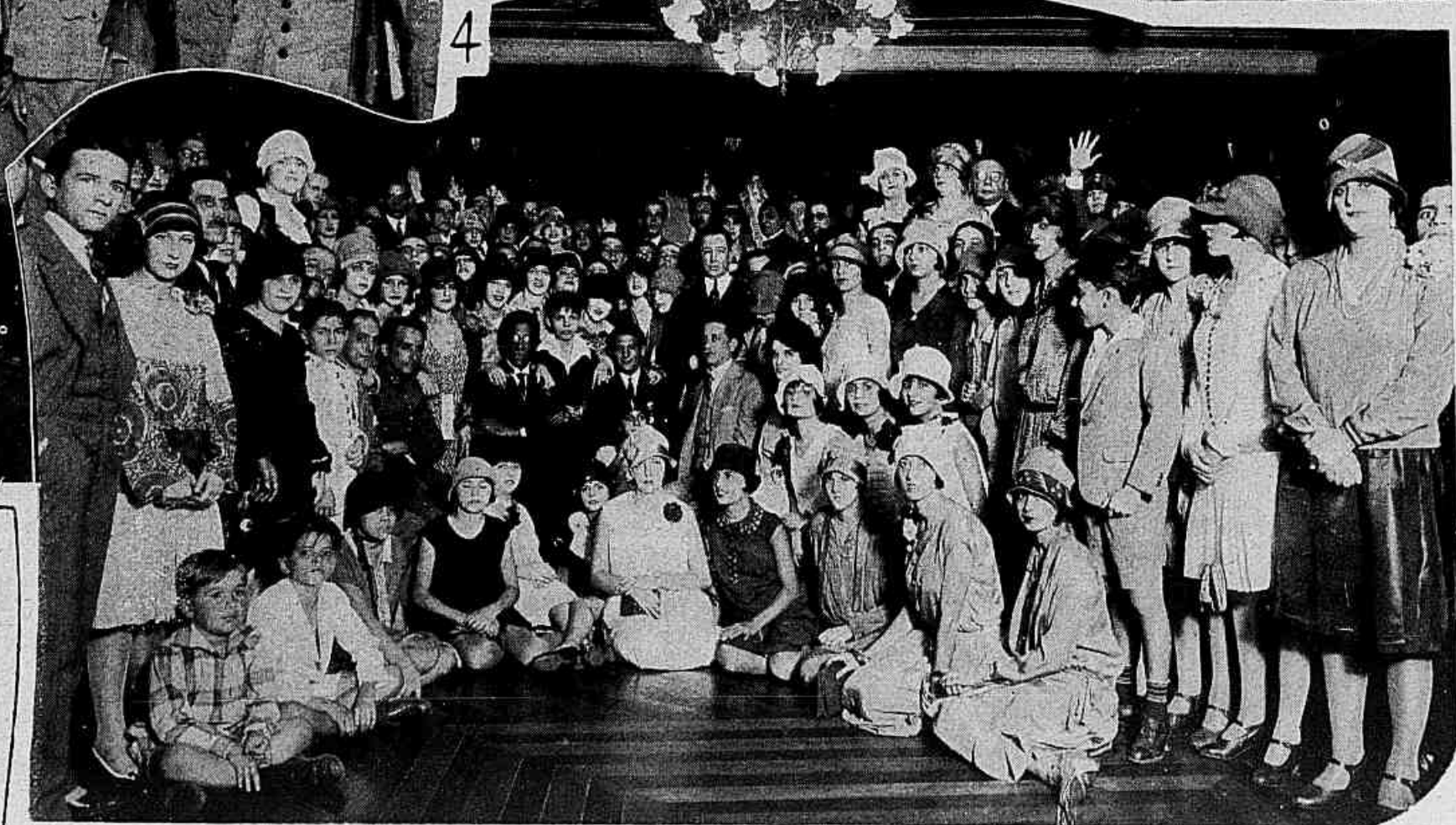


Em beneficio do Centro Social Feminino



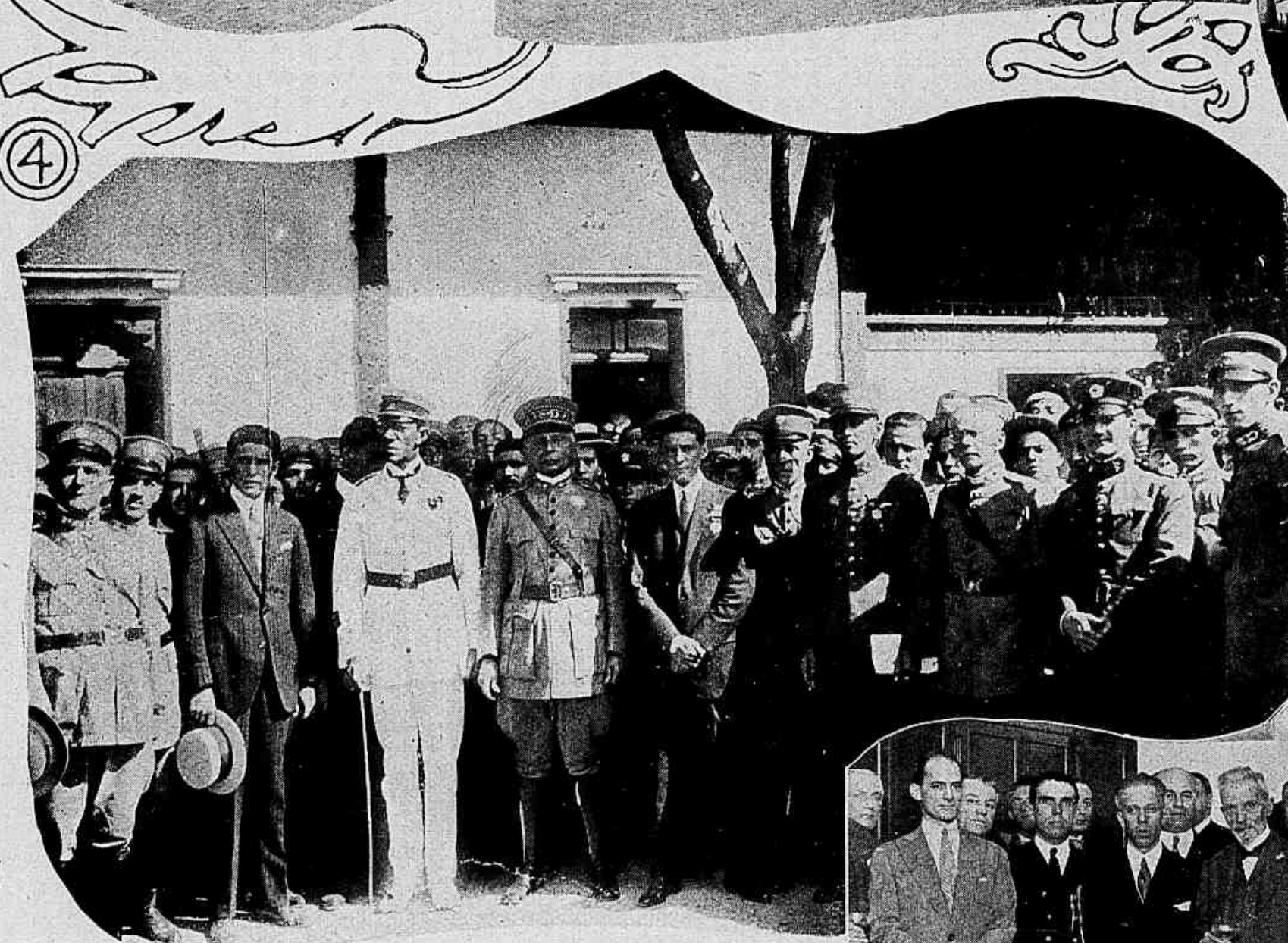
A festa de arte realizada no Theatro Lyrico em beneficio do Centro Social Feminino, com o concurso de senhorinhas da nossa melhor sociedade. O programma constou de uma parada de manequins, bailados, numeros de piano, de canto, de violão e de uma jazz-band de amadores. Vêem-se aqui alguns aspectos da interessante vespéral de arte.

Os tripulantes do "Jahú" na Capital



1—Barros, Negrão e Braga no collegio Regina Coeli, em visita á filhinha do inditoso aviador patricio Pinto Martins. Vêm-se, formadas, as alumnas do collegio e ao centro, no primeiro plano, a visitada. 2 e 4—Os gloriosos tripulantes do *Jahú* no Centro Paulista. 3—Aspecto tirado na Liga da D.ª Nacional, ao realizar-se a sessão civica em honra dos aviadores. Em companhia do sr. ministro Muniz Barreto, presidente da comissão de recepção aos heróis do *Jahú*, vêm-se os cinco patricios nossos que chegaram ao Rio no glorioso avião.

OS BANDEIRANTES DO ESPAÇO NO RIO DE JANEIRO



1—A recepção dos heróis do *Jahu* no Aero-Club. Vêm-se, sentados em companhia do sr. Cesar Vergueiro, presidente, e com os diplomas que lhes foram conferidos, Ribeiro de Barros, João Negrão e Newton Braga. 2—Os aviadorees no Corpo de Bombeiros, á direita do coronel commandante e rodeados pelas praças da valorosa corporação. 3— Outro aspecto da visita dos aviadorees ao Corpo de Bombeiros. 4— Barros, Negrão e Braga na Polícia Militar, em companhia do commandante, general Carlos Arlindo. 5— Os aviadorees na Associação Commercial do Rio de Janeiro. Ribeiro de Barros, sentado, tem á direita, o venerando sr. Visconde de Moraes e se vê rodeado por figuras de relevo no commercio. Vêm-se tambem Newton Braga e João Negrão, que tem em mãos a caixa contendo a mensagem da mocidade de Ribeirão Preto, que lhe foi entregue pelo sr. J. de Cerqueira Lima Leite, que está á sua esquerda.



NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS



O mecânico Antonio Machado de Mendonça, um dos tripulantes do "Argos", naufrago em águas paraenses, e que acompanhou, nas suas duas ultimas etapas, os heroicos nautas do "Jahú", recebeu dos seus collegas, sub-officiaes da Armada, uma significativa homenagem, que constou de uma recepção na sede da sua Associação Beneficente. A nossa gravura reproduz um aspecto da recepção, durante a qual foi ex-cutado um magnifico programma.

O DIA DA MARGARIDA

O sol glorioso da segunda-feira ultima dourou um dos mais significativos e bellos dias do coração carioca, illuminando a cidade para a realização dessa jornada de elegancia e piedade que é o Dia da Margarida.

O primeiro bando alacre de moças que distribuíram a symbolica flor a treco de um óbolo para a "Caritas Social" causou certa extranheza. As margaridas que offereciam apresentavam uma profunda differença da florzinha escolhida para symbolo desse dia de caridade, numa chocante inversão. Agora, no terceiro anno em que se realizava o Dia da Margarida,

as flores, ao invés de terem as petalas brancas e o coração cõr de curo, eram hem differentes, irradiando de um coração alvissimo as petalas douradas... Por que?

Scube-se logo! E — para o futuro — não será de extranhar que possam apparecer margaridas vermelhas, azues, re-seas e verdes. Teceram-se em torno de creaturas aferradas ao dinheiro lendas que tinham o sabor de satyras penetrantes: essas pessoas illudiam as vendeuses ostentando á lapella margarida do anno anterior... Dahi a innovação.

Mas o povo respondeu brilhantemente á mudança de cõr da margarida. Se o segundo anno foi mais rendoso para a

"Caritas Social" do que o primeiro, o Dia da Margarida que se realizou na segunda-feira ultima excedeu a ambos, attingindo quantia superior a 120 contos de rês.

A NOITE

A data de segunda-feira proxima é gratissima á imprensa carioca, por isso que marca a passagem de mais um anniversario de A NOITE, o fulgurante vespertino cuja carreira tem sido uma série ininterrupta de triumphos.

Conquistando a popularidade num impeto, A NOITE é, na nossa imprensa diaria, um dos órgãos de mais accentuado

relevo, desfructando um conceito invejavel, em razão do seu feitio altamente moderno, leve, attrahente e agradável. A A NOITE o nosso abraço amigo.

RECITAL DORA SOARES

Dóra Soares, a nossa gentilissima patricia, recentemente chegada do Velho Mundo, onde obteve perante as mais cultas platéas o mais brilhante successo, dará, na noite da proxima segunda-feira no Theatro Municipal, o seu unico recital.

A festejada violinista será acompanhada ao piano por Varella Cid, professor do Conservatorio de Lishôa e uma das mais impressionantes figuras da Musica em Portugal. Varella Cid dar-nos-ha algumas primeiras audições, sendo justo esperar-se o mais accentuado triumpho para Dóra Soares na noite do seu recital, não só pelo concurso do professor Cid como pelo seu proprio valor, tão seriamente posto em prova em Lishôa e em Paris, com o mais franco exito.



Dóra Soares.

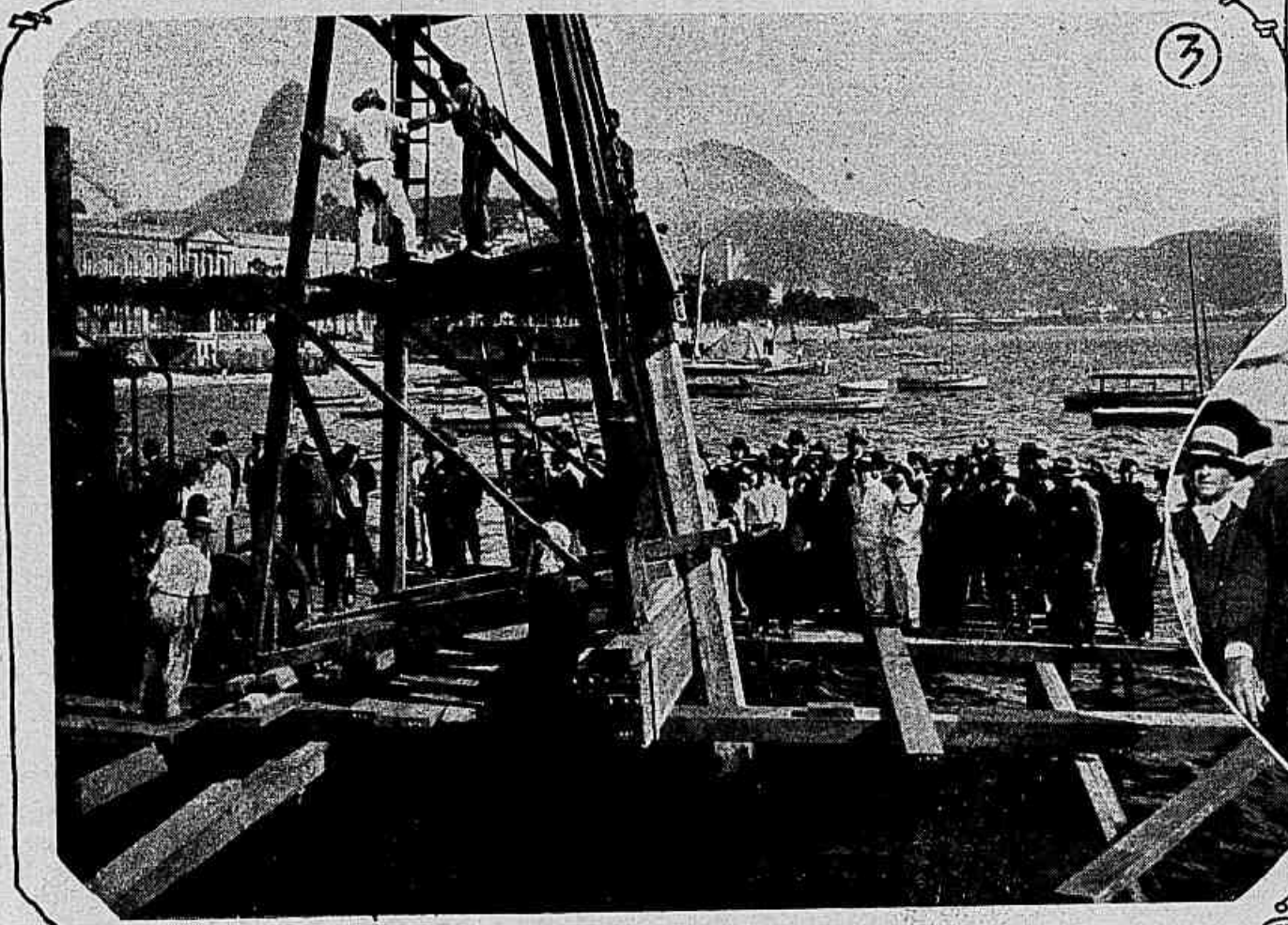
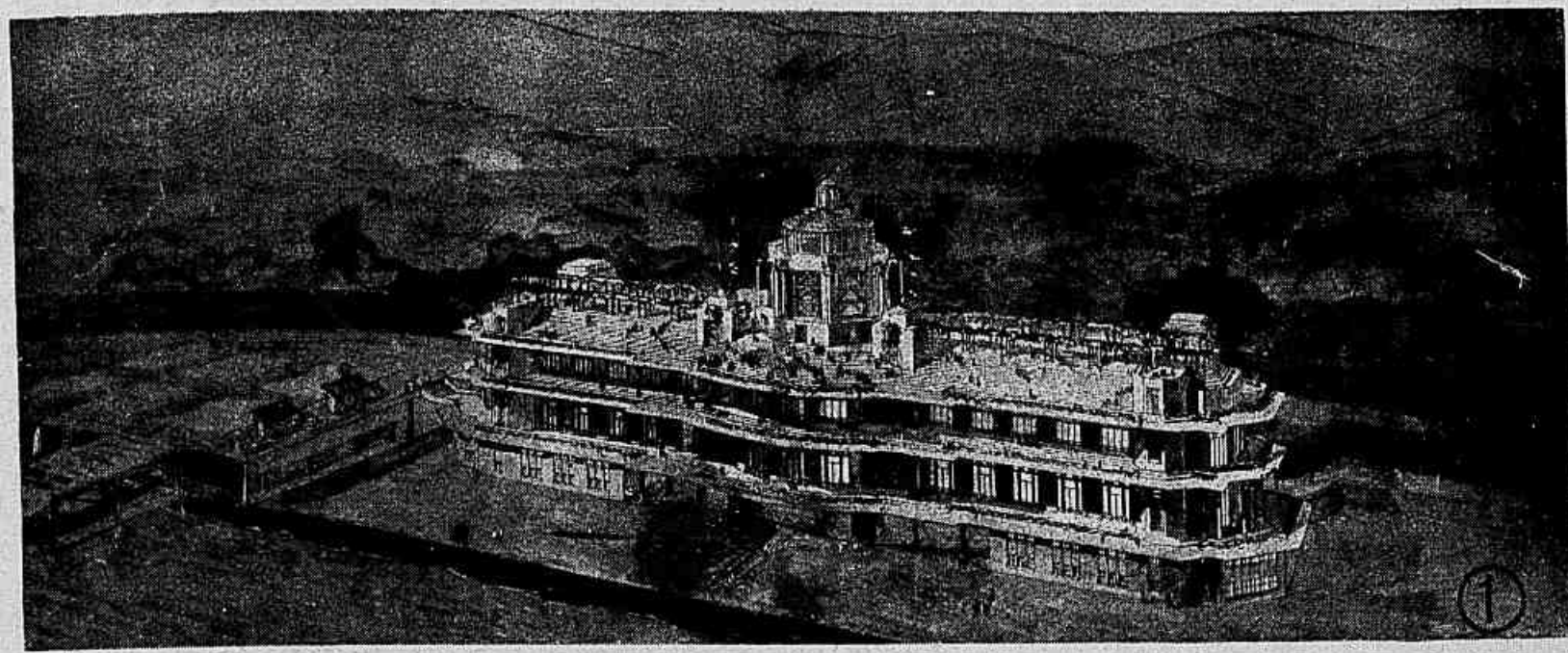


Pro' Sanatorio D. Amelia



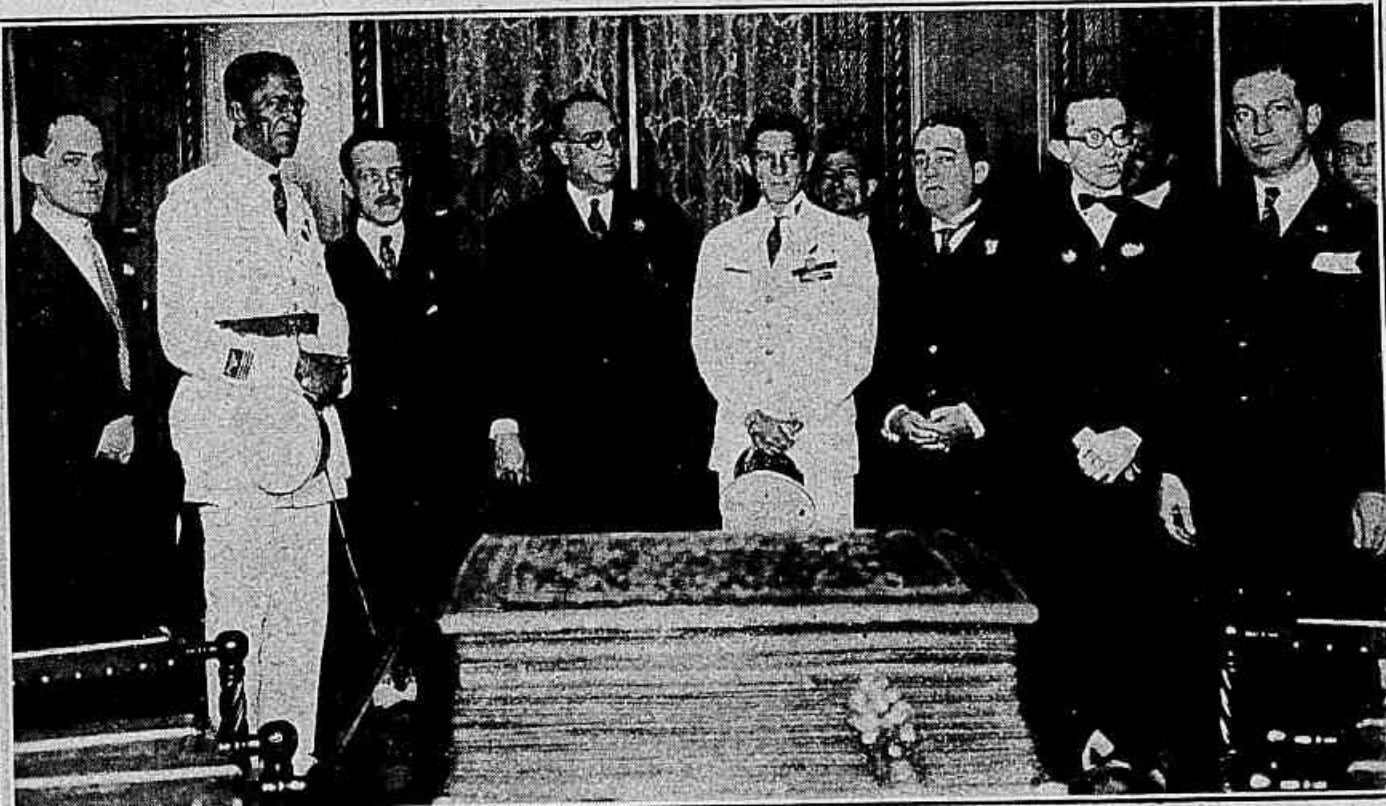
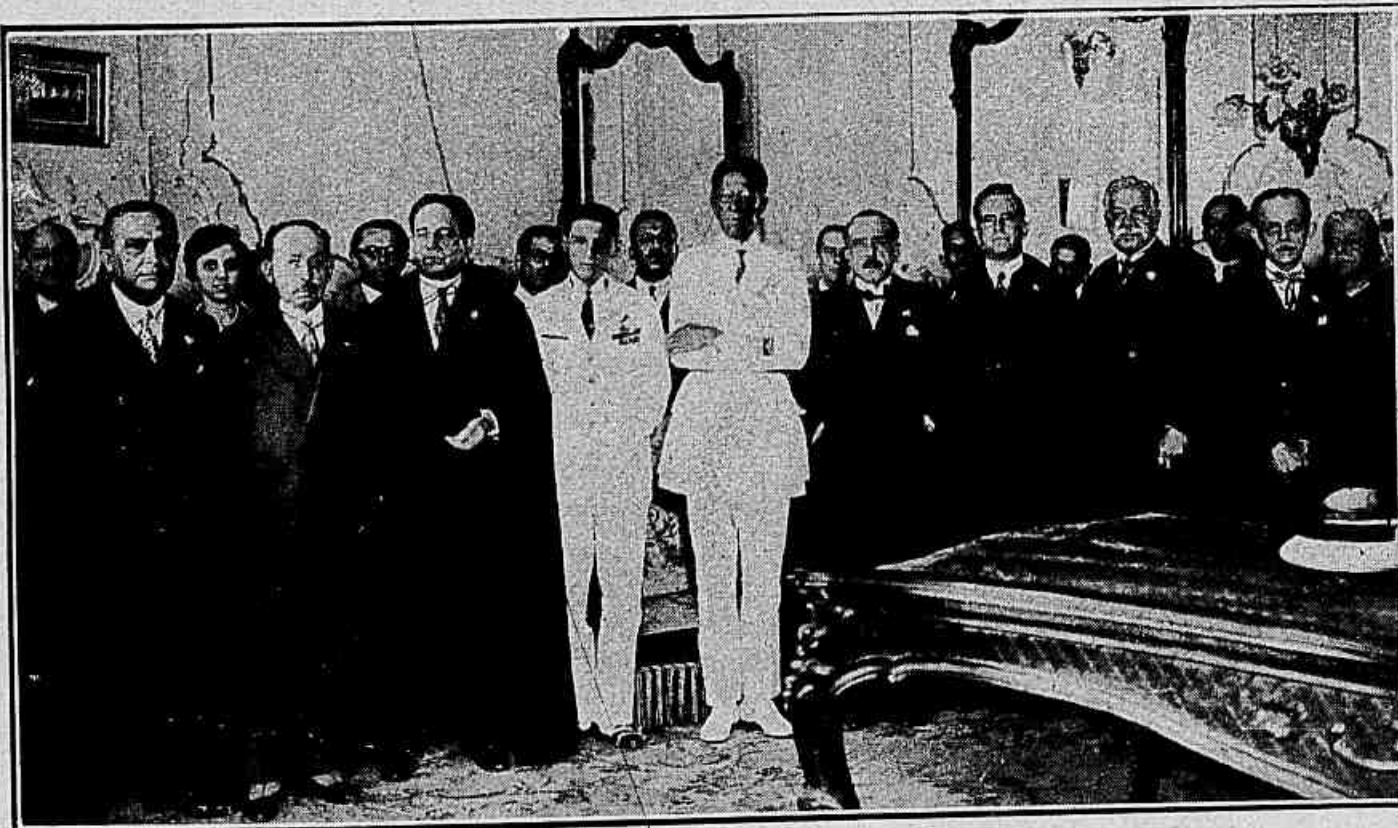
O baile realizado nos salões do Automovel Club do Brasil, e promovido pelo Centro Academico Candido de Oliveira, da Faculdade de Direito, em beneficio do Sanatorio D. Amelia, da Liga Brasileira Contra a Tuberculose. Na primeira gravura vêem-se ao centro, entre os srs. Cicero Peregrino, director da Faculdade de Direito, e o professor Candido Mendes, os srs. Ribeiro de Barros e Newton Braga, commandante e piloto-observador, respectivamente, do Jahú.

Fluminense Yacht Club

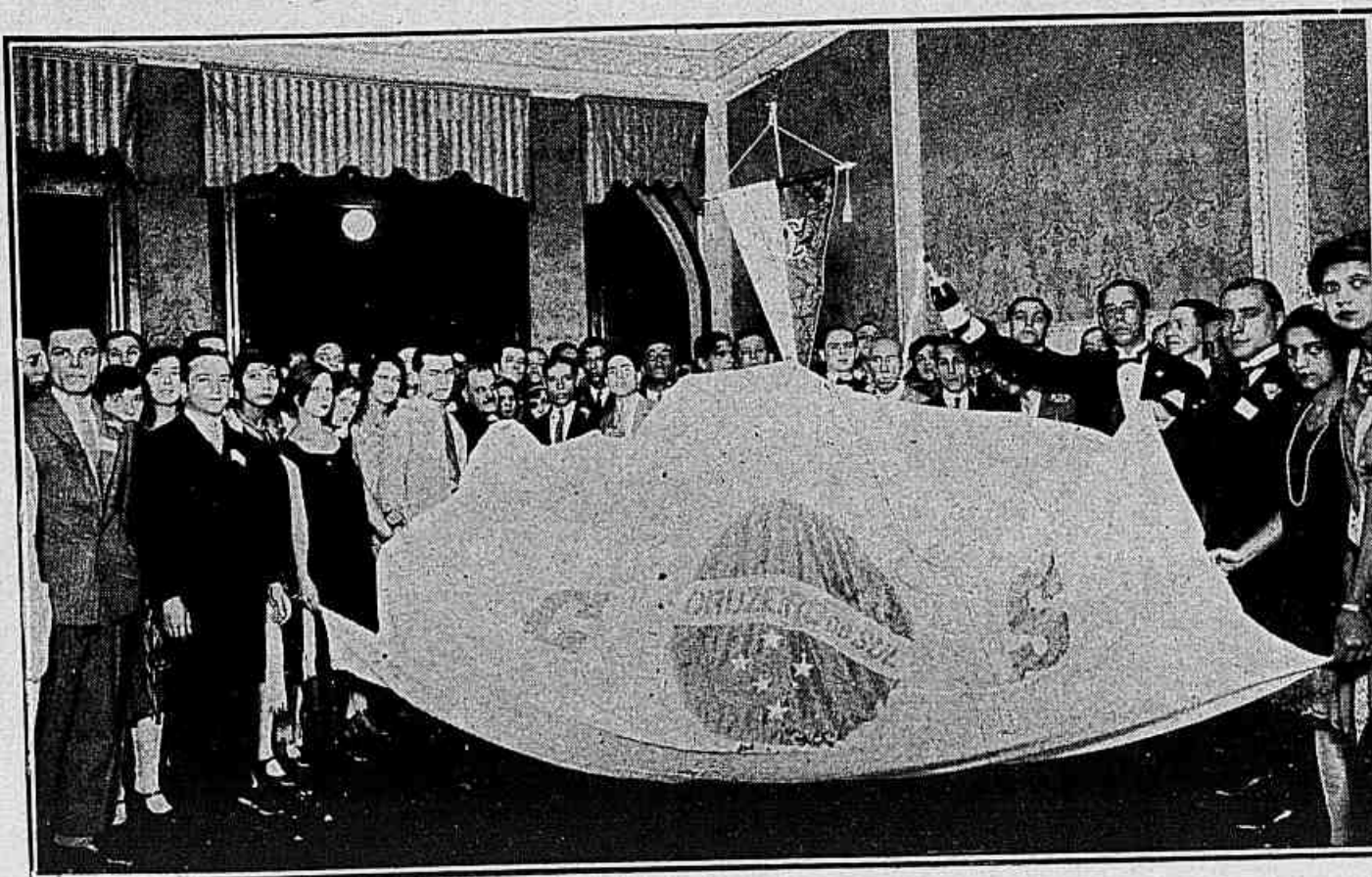


1—A planta do Fluminense Yacht Club, que se erguerá na avenida Pasteur como uma das mais brilhantes realizações do momento. Cuidando dos sports da vela, do motor, da aviação civil e das provas do mar, assim como da pratica social, o F. Y. Club preenche uma sensível lacuna. 2—Grupo de pessoas presentes á cerimonia da collocação da primeira estaca. 3—O momento da collocação da estaca inicial do cães do Club. 4—O dr. Plinio Uchôa, representante do sr. prefeito accionando o bate-estacas.

No extremo direito da última photographia, o sr. Mario Pollo e, á sua frente o dr. Arnaldo Guinle, respectivamente vice-comodoro e commodoro do Fluminense Yacht Club.



A' esquerda: os heroes do Juká no Supremo Tribunal Federal. Ribeiro de Barros e Newton Braga entre os srs. ministros Godofredo Cunha, presidente do Tribunal, e Muniz Barrto, presidente da comissão de recepção aos gloriosos aviadores patrios. A' direita: a visita á Camara dos Deputados; Ribeiro de Barros e Newton Braga ladeando, respectivamente, os deputados Domingos Barbosa e Bernárdes Sobrinho.



No Club Cruzeiro do Sul. — A' esquerda, a benção do novo pavilhão e a inauguração da nova sede; á direita, a visita do mecânico Machado Mendonça ao Cruzeiro do Sul. Vê-se o destemido mecânico-aviador, com a sua farda da Marinha, sentado no primeiro plano entre directores e membros do Club.



No Club dos Bandeirantes, por ocasião do almoço oferecido ao dr. Angelo Lazary Guedes, em razão de sua escolha para o cargo de secretário particular do dr. Julio Prestes, presidente do Estado de São Paulo.

ANA S. DE CABRERA

Já houve alguém que dissesse que uma guitarra em mãos habéis é o instrumento mais lindo que ha nos dominios musicas. Mas não que, em sendo essas mãos femininas, as cordas, na sua vibração, envolvem as almas num turbilhão maravilhoso de arte, de beleza e de melodias.

Disso pudemo-nos convencer ha dias, ouvindo soluçar e rir a guitarra nas mãos da senhora Ana S. de Cabrera, a gloriosa interprete do *folk-lore* argentino.

A senhora de Cabrera, com sua voz formosa e escrava da vontade dos sentimentos, faz-nos viver instantes de uma embriaguez sem limites, transportando-nos

com as suas canções ao coração dos pampas americanos. Os que a ouviram, ha uma semana, no Club Social Argentino, numa festa de confraternização argentino-brasileira, ficaram empolgados pela voz da senhora de Cabrera e pelas melodias que soube arrancar á guitarra.

Disse a grande folk-lorista, naquella festa intima, que da sua viagem á Europa, achando-se em Granada, teve o capricho de cantar uma noite no Alhambra, acompanhada pela sua guitarra e sob o esplendor do luar de Andaluzia! Que momento maravilhoso! Se Beabdil, o rei mouro de Granada, a ouvisse, naturalmente as amarguras da sua dolorosa derrota se acalhariam diante da doçura de uma voz tão divina.



Grupo das pessoas que tomaram parte no almoço oferecido ao dr. Oscar Bormann, em razão de seu proximo regresso a Londres, onde reassumirá o seu alto cargo de Delegado do Tracato Nacional. O homenageado está no primeiro plano, sentado ao centro, tendo á direita os srs. senador Gilberto Amado e deputado Mauricio de Medeiros e á esquerda os srs. Annibal Freire, ex-ministro da Fazenda; Cesar Vergueiro, Sá Filho e Souza Vargas, inspetor da Alfandega do Rio.



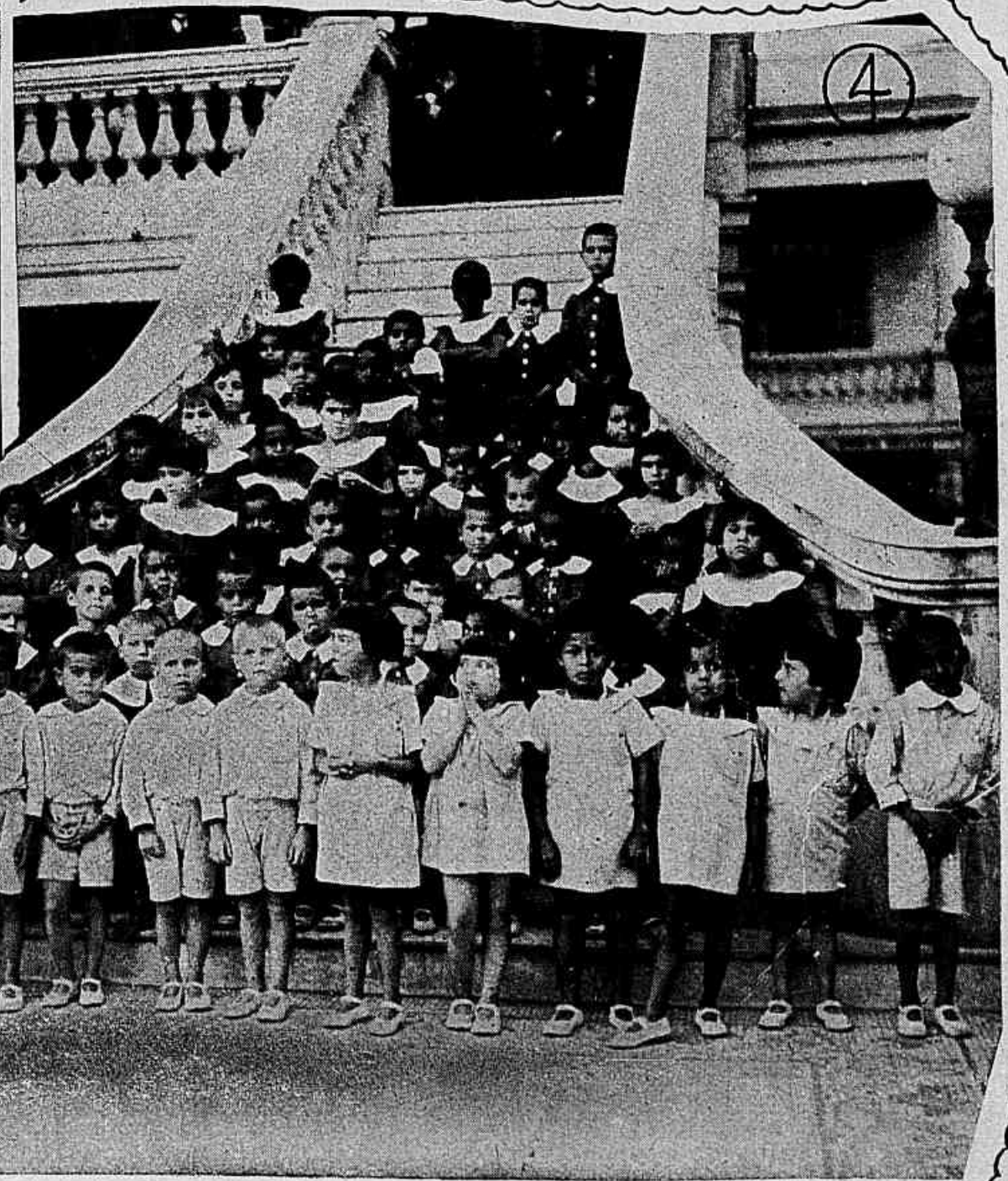
A comemoração do 7.º anniversario da fundação da Associação de Proprietarios de Pharmacia e Laboratorio do Rio de Janeiro. Ao alto, a mesa que presidiu á sessão solemne; em baixo, um aspecto tirado durante a sessão solemne a que se seguiu uma saírée dansante.

S. Christovão x America



Aspectos do encontro do domingo ultimo, no campo de São Christovão. 1—O team do S. Christovão. 2—O do America, que empatou com o seu contendor, por 1 x 1. 3 a 5—Tres instantâneos da partida.

O baptismo dos abandonados



Aspectos tirados no Recolhimento Mello Mattos por ocasião da cerimonia do baptismo de quatro menores ahi abrigados.

1 — Os menores Eurides, Paulo, João e Osmarino, que foram baptizados. 2 — A benção do S. S. Sacramento pelo conego Mac Dowell, vigario de S. Francisco Xavier. 3 — Os abrigados que tomaram a communhão por ocasião da cerimonia. 4 — Grupo de creanças abrigadas no Recolhimento Mello Mattos.

Josephina Baker e o espirito francez

por Beatriz Delgado



RA uma vez uma americana muito graciosa e bonita, que tinha muita pena de ter nascido negra. Todos os dias pegava num espelho pequenino e modesto que havia em casa de seus pais e lastimava não possuir a magnifica brancura das outras meninas. Passaram-se annos e sempre esse desgosto a amargurar-lhe a existencia...

Ora uma tarde em que, muito triste, estava á janella passou um cavalheiro muito bem vestido que lhe perguntou:

— Porque estás triste, carochinha?

E ella respondeu, chorando:

— Sou muito pobre e muito escura...

Desejava ser rica e ser clara como essas meninas que ahi vês!

Então aquelle senhor muito bem vestido, e que era um principe disfarçado, perguntou-lhe:

— Queres vir até Paris commigo? Tenho lá um palacio, conhecido pelo nome de Folies-Bergère, onde ha muitas meninas brancas e lindas. Como tu és escura, ficarás muito bem entre todas essas claridades. Ensino-te a dansar e, como és muito formosa, serás a mascotte da minha companhia...

E a menina negra partiu para esse palacio desconhecido, onde só havia meninas brancas. Aprendeu a dansar e a fazer caretas, a dar guinchos e a pular como os macacos e, como era muito pobre, não poudé comprar vestidos e appareceu nuazinha em scena.

E todos os vassallos do principe das Folies começaram a amal-a muito, a dar-lhe muitas palmas e joias, e obrigaram o seu senhor a tornal-a princeza.

Desde então, Paris conta mais uma estrella no seu céu, e o habil principe,



UM CONTRATO DE UM MILHÃO

As cifras dos *cachets* de *music-hall* attingem a alturas desconhecidas no *theatro*. Com uma simples penada, mr. Derval, director das Folies-Bergère, dá a Josephina Baker, a grande vedetta negra, ordenado que se approxima da importancia annual de um milhão!

dono do palacio encantado, arranjou mais um attractivo para a sua côrte de mulheres formosas...

Esta é a historia—magica e verdadeira—de Josephina Baker.

A triste negrita que lastimava ser pobre e ser escura, ha alguns annos na America, é hoje uma princeza aclamada que tem o rendimento annual de um milhão, veste do Poiret, lança novas modas e elegancias, e possui um *cabaret* chic num dos melhores pontos de Montmartre. E a que deve ella o seu exito? Exactamente á sua côr negra e a essas dansas esquisitas que a igualam um pouco aos selvagens e aos macacos.

Mas Paris é a cidade dos idolos e do espirito. Assim, adorando o sorriso e a graça de Josephina Baker, atira-lhe tambem, de vez em quando, as settas mais picantes. E, como constasse que a estrella negra ia escrever as suas memorias, logo Paul Perret enviou para a "Revista Jazz" estes pensamentos, que disse serem de Josephina:

— Alguns chamam-me imperatriz porque o meu nome é Josephina. Infelizmente, sou uma Josephina para quem não ha mais Napoleões. Alguns papelitos e estou com sorte...

— Mesmo nua, estou sempre mais tapada do que a *girl* menos despida. O negro veste.

— Os clientes do meu cabaret bebem sempre champagne; mas eu vejo que elles beberiam de melhor vontade café com leite.

— Algumas mulheres da sociedade teem um *chauffeur* negro; eu tenho um branco. A symphonia das côres é muito parecida...

Conta-se que Josephina Baker, ao ler estes pensamentos, inéditos nas suas memorias, escreveu a Paul Perret:

"Meu querido amigo,

Obrigado pelo capitulo inédito das minhas memorias que inseriu na *Jazz*. Está bom; mas provoca-me um receio: não irá o senhor Herriot dar-me as palmas academicas? E, para uma negra, não será demasiado perigoso? Os meus admiradores já quizeram as bananas que eu uso na cintura; não irão exigir-me depois as palmas gloriosas que adornarem a minha plastica?"

As memorias de Josephina Baker! Quantas coisas engraçadas e imprevistas não nos contará a graciosa artista, que em dous annos soube tornar-se o idolo dos parisienses? Nestes dous annos quantos *potins* não colleccionou ella para o seu livro?

E pensarmos nós que ha poucos annos ainda a *grande estrella* do *charleston* era uma humilde e desconhecida americana que lastimava a côr que Deus lhe dera! E que foi essa mesma côr — como a humanidade é injusta para a natureza! — que lhe emprestou a riqueza, a gloria e a satisfação de reinar, como princeza incontestavel, no palacio encantado das Folies e, principalmente, no coração dos Francezes, que a tratam como uma bonequinha fragil e encantadora, caprichosa e subtil, a quem é necessario muito carinho para se não partir nas pedras da vulgaridade...

Beatriz Delgado



Um presente original. Entre todos os que lhe foram enviados pelos seus numerosos admiradores, por occasião da sua festa, Josephina Baker encontrou com surpresa um lindo cordeirinho, branco... e preto (naturalmente...), com o qual a vemos aqui photographada.



Na barraca disposta sobre o proprio palco, o director, o autor, o compositor e o pianista negro ensaiam, pela decima quinta vez, uma dansa de Josephina Baker e Young. Os artistas, em traje de rua, figuram, respectivamente, uma caçadora e um leão rugidor.

OS CANDIDATOS A' PRESIDENCIA DO MEXICO



Agitando-se no Mexico o problema da successão presidencial, entre os candidatos que figuram com probabilidades de receber das mãos do eminente estadista general Plutarco Calles as redeas do poder estão os generaes Alvaro Obregon, Francisco Serrano e Arnulfo Gomez, cujos retratos se vêem aqui, da esquerda para a direita. 1 — General de Divisão Alvaro Obregon. Naseu em Huatabampo, Estado de Sonora, de onde foi Presidente Municipal até 14 de Abril de 1912, data em que ingressou nas forças auxiliares desse Estado, no posto de tenente-coronel, pondo-se á frente de 300 homens que elle proprio recrutou para combater os inimigos do Presidente Madero. 2 — General de Divisão Francisco R. Serrano. O Partido Revolucionario offerceu a candidatura ao general Serrano, que a acceitou, e para dedicar-se aos seus trabalhos politicos renunciou o posto de governador do Districto Federal que vinha desempenhando. 3 — General de Divisão Arnulfo R. Gomez. O general Gomez é do Estado de Sonora e, como o general Serrano, alistou-se nas fileiras do Exercito, operando ás ordens de general Obregon na Divisão sob seu commando.



REMANEAS



- 1 — Fernando Pedro, filho do tenente do exercito portuguez Alexandre Nunes de Souza e d. Lydia Fernandes de Sousa, neto do fallecido medico de Taboão dr. Pedro Nunes de Souza.
- 2 — Cotinha, filha do sr. Gustavo Lion e d. Carmen Lion.
- 3 — Maria Antonieta, filha do tenente S. Mendes de Hollanda e d. Maria Garcia de Hollanda (Manãos).
- 4 — Yára, filha do sr. João de Aquino e d. Cidoca Dias Aquino.
- 5 — José Manoel, filho do major José Costa e d. Adelaide Machado da Cunha Costa (Lisboa), e sobrinha do nosso presado companheiro Antonio Cunha.
- 6 — Regininha, filha do dr. João Camargo, consul do Brasil no Havre.

NOS "BONS TEMPOS"

PEQUENA EXPOSIÇÃO RETROSPECTIVA



A MODA:

A saia-balão,
a touca-funil
e o pente "trepa-moleque."



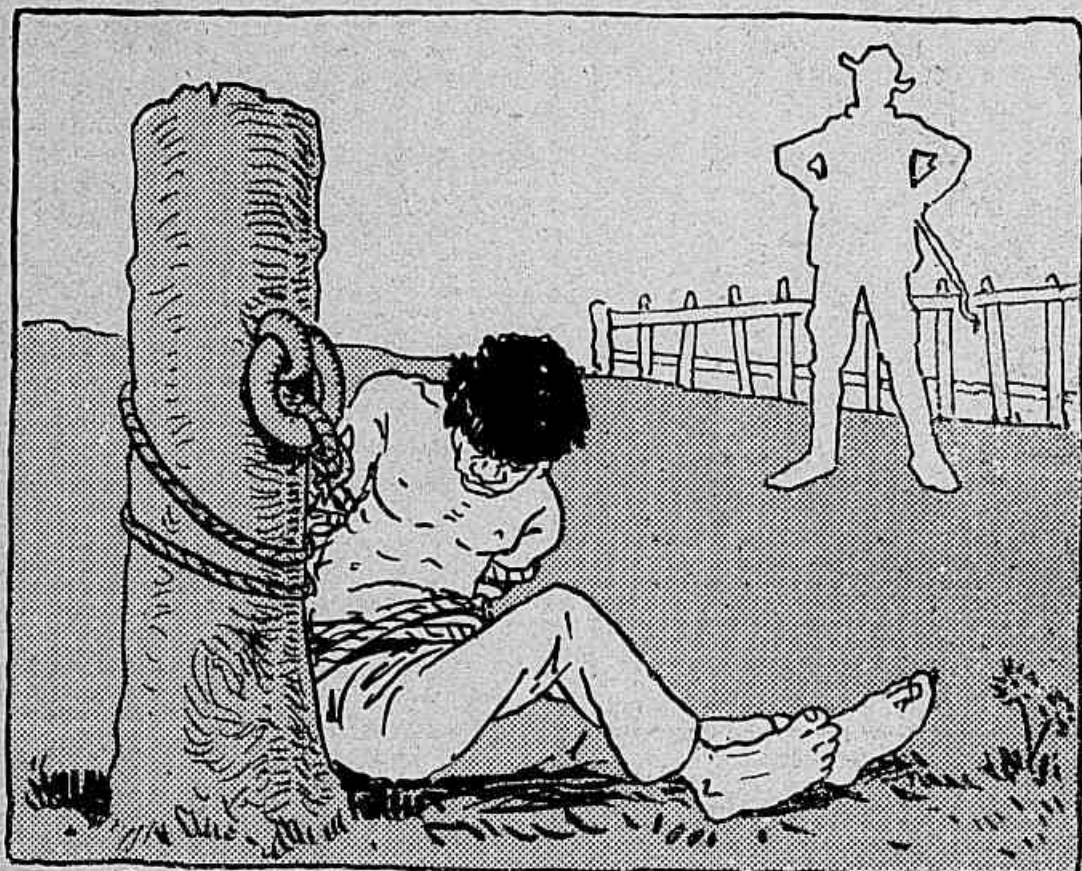
A bolastroca.



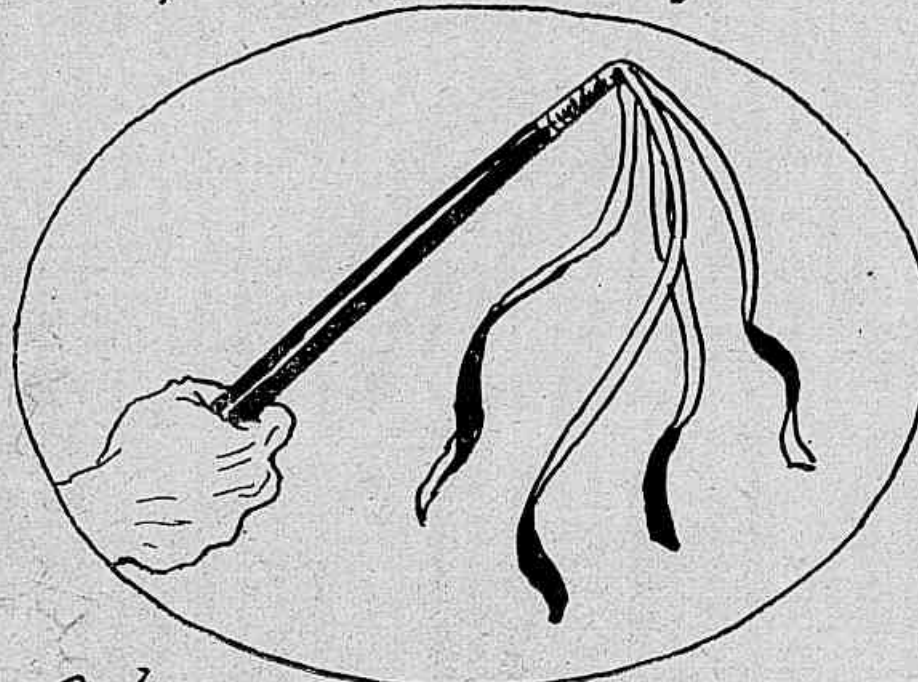
O rape' e o lenço de alcobaça.



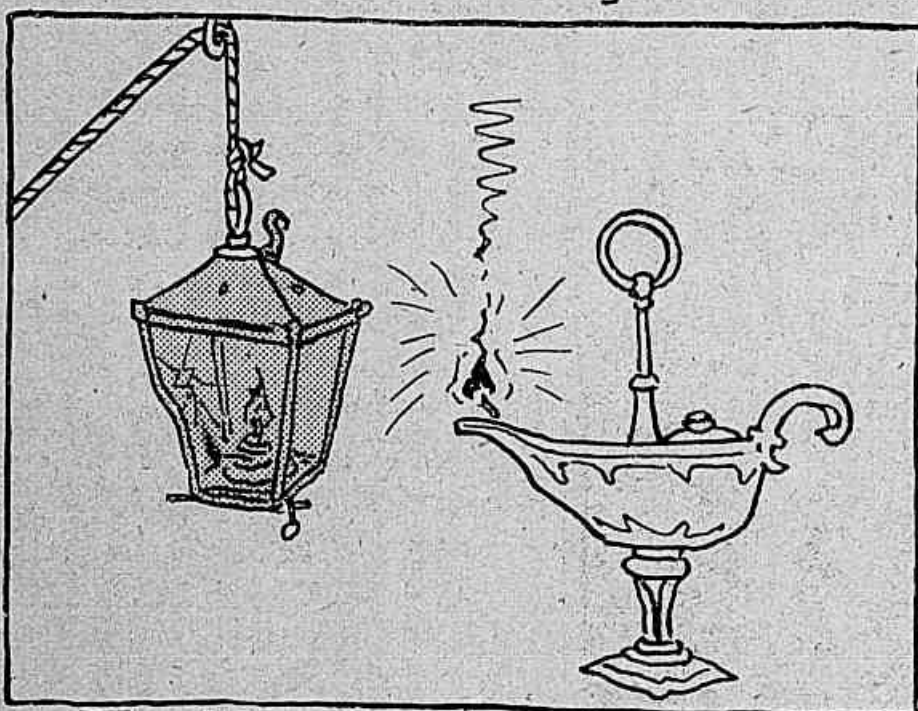
O annuncio de escravo fugido



O "tronco" das fazendas.



O "bacalhau" de couro.



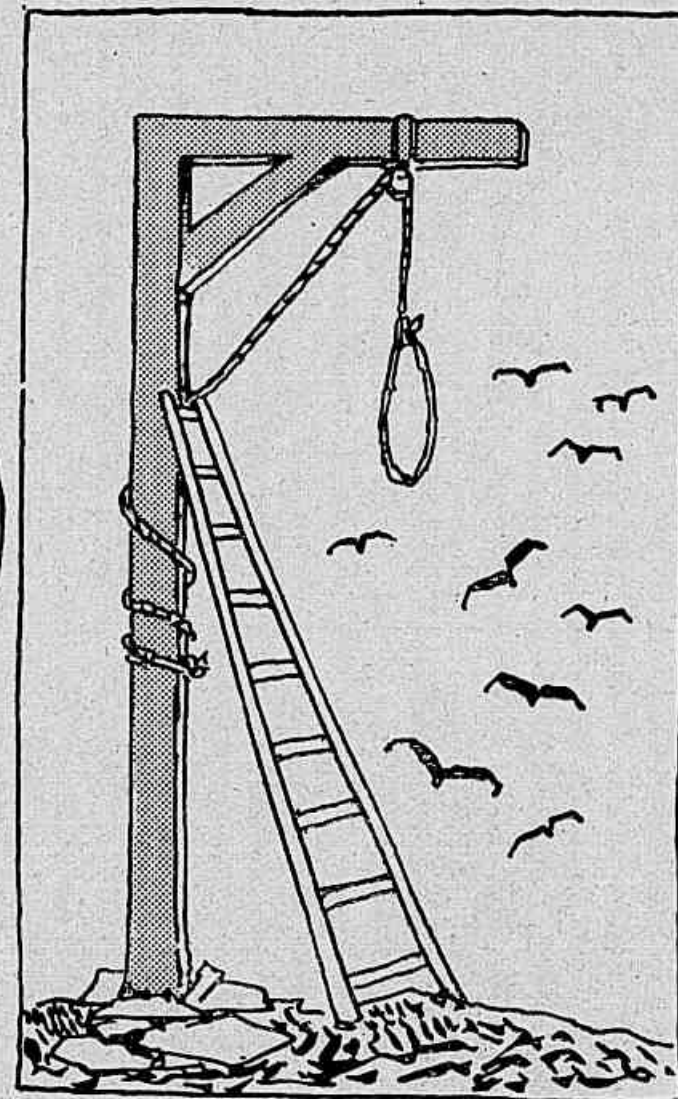
A iluminação a azeite.



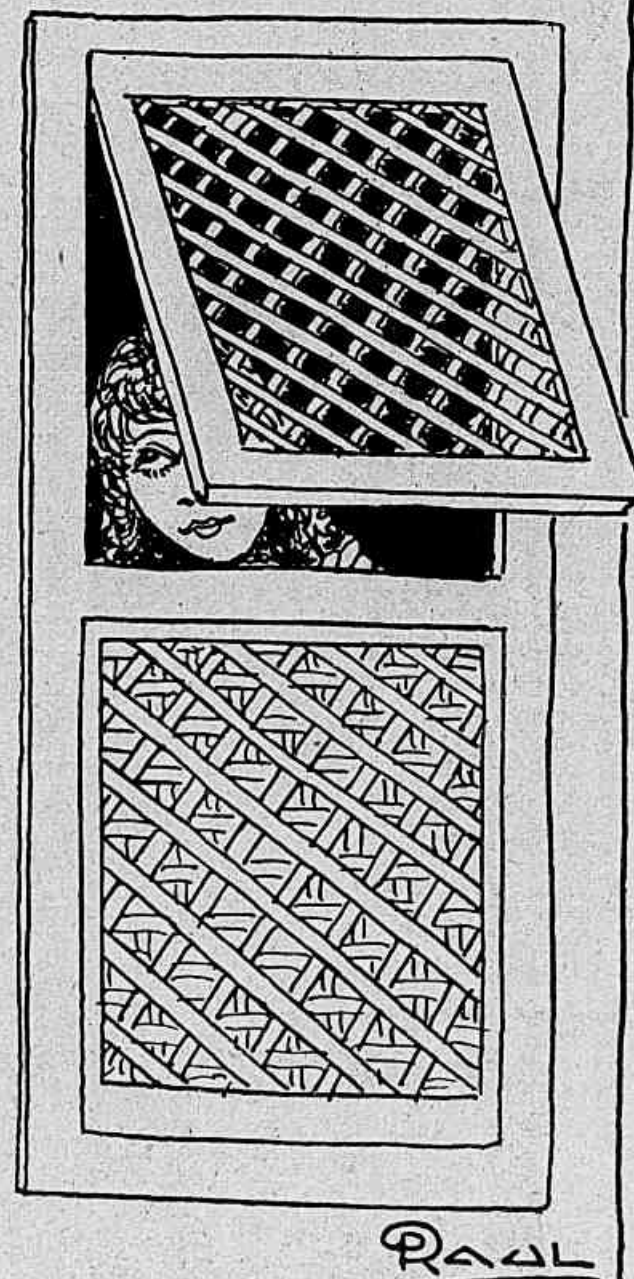
A "flôr da gente" ou o capanga eleitoral.



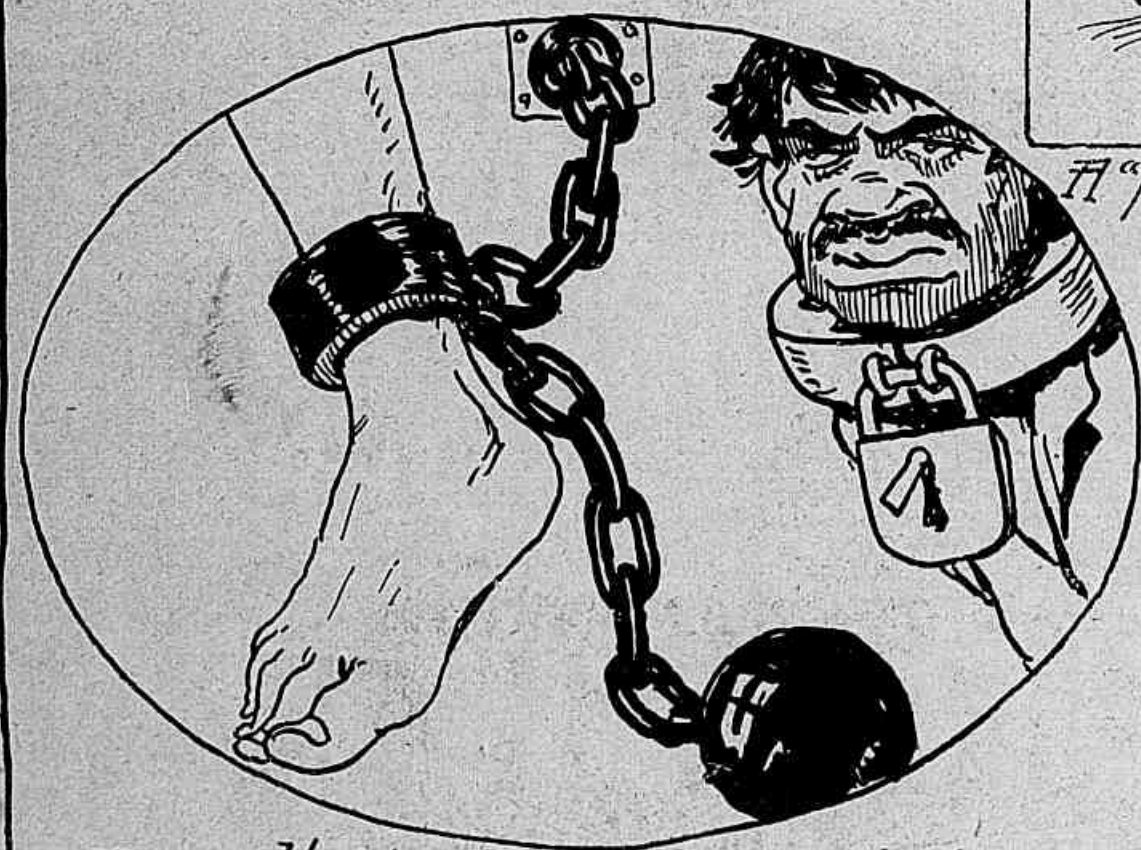
O castigo da "farda às costas." Feminismo em gelosia...



A força...



Raul



A grilheta e a gargantilha.

A MODA

Os chapéus são muito fantasistas. Oscillam entre o *bonichon à oreillettes* e os de copa muito amassada. Ainda não foi abandonado como guarnição ou como copa de chapéu o *veau mort-né*. Mas garantem que teremos muito breve a "toque" de pelle de lagarto e de cobra. Fala-se muito em "toques"; dizem que as grandes chapeleiras estão preparando um grande número de modelos.

Os grandes lenços floridos estão substituindo as echarpes. Redier preparou uns especiaes, que tem uma delicadeza e uma graça um pouco antiquada, que diz bem com as preferencias da moda actual. Tem tanto o fundo claro como escuro, mas todos tem uma grinalda

SALVE SEU FILHO DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: *ancylostomos* (opilação); *ascarides* (lombrigas); *oxyuros*, *tricocephales*, *tenia* (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são d'este teor:

Atestado do Dr. Manoel Pinto, chefe do posto de Proph. Rural da Ilha de Guaratiba.

"Exmo. Snr. Dr. Lafayette de Freitas, dd, Chefe de Serviço,

Exmo. Snr. — Recebeu este posto, sob a nossa direcção, uma amostra sufficiente do preparado LACTOVERMIL, dos srs. Dr. Raul Leite & Cia. o qual foi experimentado nos doentes deste posto, dando o mesmo resultado satisfactorio, principalmente na infancia pelo seu paladar toleravel, e por dispensar o auxilio de purgativos (factor desagradavel para os adultos), sendo o mesmo de effeito seguro na eliminacão dos parasitas.

E como nenhum cecidente foi observado pode-se julgar o LACTOVERMIL um optimo vermifugo.

Saudeações cordiaes. — Dr. Manoel Pinto, Guaratiba, 5 de Janeiro de 1922.

A venda em todas as boas pharmacies e drogarias do Brasil e pelo Correio.

DR RAUL LEITE & CIA.

RUA GONÇALVES DIAS, 73

— RIO —



ULTIMOS MODELOS



1 — Saia de reps verde esmeralda. Sweater de kasha branco com uma guarnição na golla de tecido da saia; cinto de camurça branca.
2 — Vestido de crepe marocain azul pastel, a saia plissada e a blusa guarnecida com tres tiras de tres tons de cor de rosa. O botão que fecha o decote retém uma fita de velludo cor de rosa. 3 — Vestido de mousseline florida enfeitado com fita de velludo preto.
4 — Vestido de crepe Georgette bleu lin, guarnição de fita plissada do mesmo tom do vestido.

de flores em volta, de tom vivo, e são usados em pentas nas costas.

Os sapatos para a noite "dernier cri" são em lézard

ferlé de grão muito fino e muito brilhante, que dão, quando são brancos, a impressão de serem levemente prateados. O feito

desses sapatos naturalmente é muito simples e a me'a finissima.

As esmeraldas são cada

vez mais a pedra da moda, sobretudo quando são talladas em feitto de pera. Vê-se lindas guarnições: longos brincos, tocando

COMO SE PODE ABSORVER UMA CUTIS VELHA

(Da Revista "Popular Monthly").

Uma jovem que se assigna "Desconsolada" nos escreve: "Experimentei de tudo para minha pobre e horrivel cutis que é muito aspera e cheia de manchas". E nos pergunta "se realmente existe alguma coisa que possa remediar efficazmente". E' sempre prejudicial para a pelle o emprego dos cremes que se vendem em frascos ou potes. O unico modo de transformar uma cutis má é substitui-la por outra. E isto se obtém com o uso da cera mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que se pode encontrar em qualquer pharmacia e que se applica como se fosse cold-cream, todas as noites, retirando-a pela manhã com um pouco de agua morna. O tecido morto da pelle fica absorvido, permitindo assim que surja uma nova cutis rosada, louca e formosa. O tratamento que aqui deixamos recommendado não causa inconveniente algum: pelo contrario, offerece a vantagem de não deixar transparecer sua applicação, porquanto a cutis velha se desprende imperceptivel e progressivamente.

quasi o hombro, collares ou então broche grande tendo como *pendentifuma* grande esmeralda em feitto de uma longa pera. Tambem estão sendo muito usadas placas rectangulares, que são collocadas do lado onde começa a bretelle.

As pulseiras estão tanto na moda que alguns costureiros de Paris imaginaram juntar ao vestido de rua algumas pulseiras. Por esta razão mostram e vendem com os vestidos pretos, de mangas ajustadas, uma serie de pulseiras de ouro baço, que guarnecem o ante-braco e põe uma nota alegre sobre o conjunto um pouco sério da toilette.

As pulseiras antigas, que fizeram as delicias das nossas antepassadas, voltaram novamente á moda. Tem ellas muito mais cachet do que as argolas muito vulgarisadas já.

Procura-se o prazer quando não se encontrou a felicidade: é talvez nisto que está a explicação da tristeza em tantas festas.

HENRY LUCENAY.

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS

AB.D.N. S.P. 27-1912



PYROTEX
SCIENTIFIC 350

A Escova de dentes ideal pelo seu feitiço.

Limpa todos os dentes por adaptar-se ao arco natural dos mesmos.

Á VENDA EM TODA A PARTE.

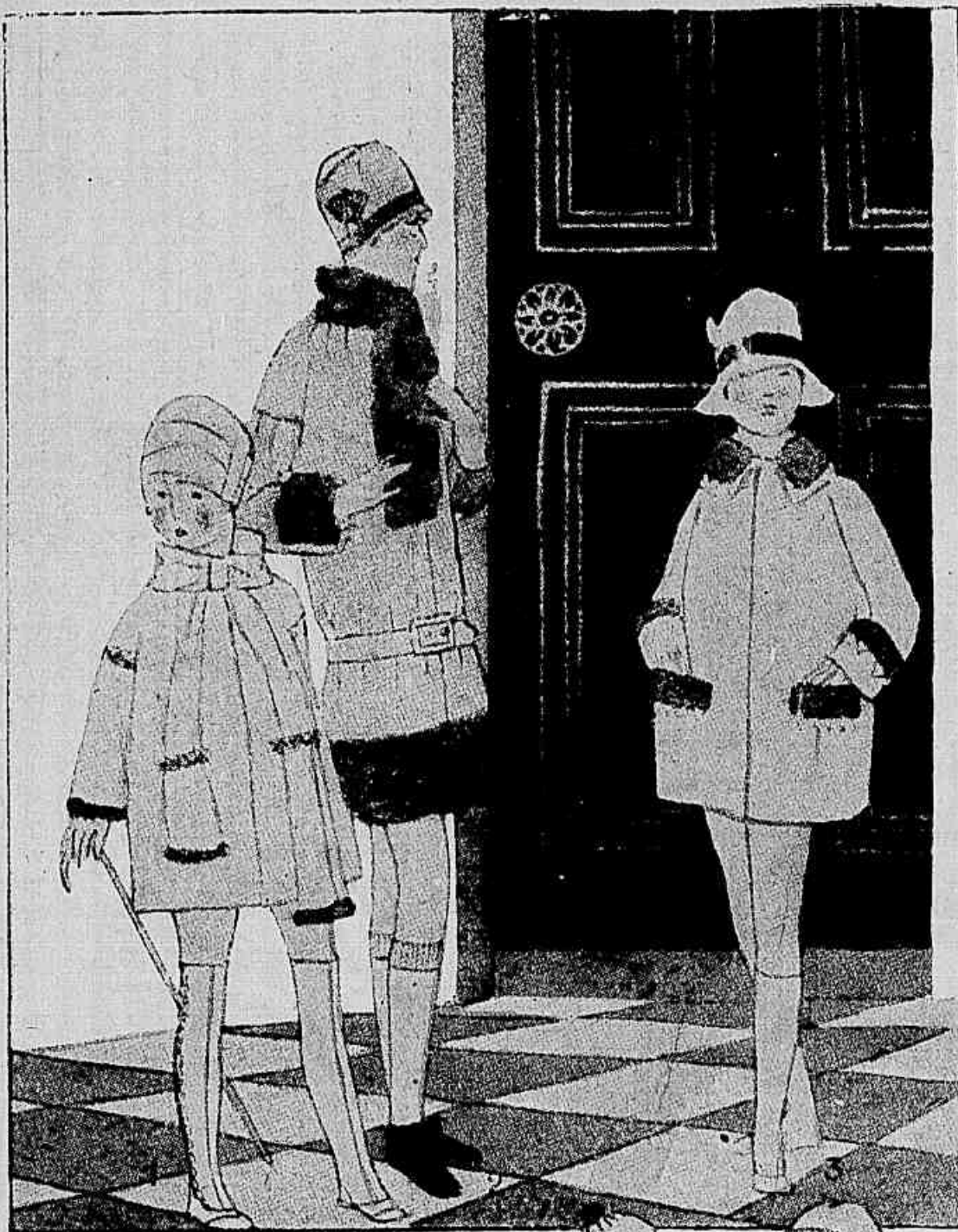
Conselhos sociaes

A POLIDEZ

Nos referimos aqui não a esta polidez natural que consiste em retribuir os cumprimentos que nos fazem ou em não dizer coisas desagradáveis na cara das pessoas, mas no gosto de agradar, de ser amável, na vontade de retribuir as atenções recebidas por outras atenções maiores ainda, manifestando por todos os actos e palavras o desejo de não offender em nada o proximo, nem nas suas crenças nem nos seus hábitos. Um grande número de pessoas imaginam ser muito polidas quando não são grosseiras. A polidez comporta mais esforço, mais iniciativa e vontade de ser agradável ao seu proximo.

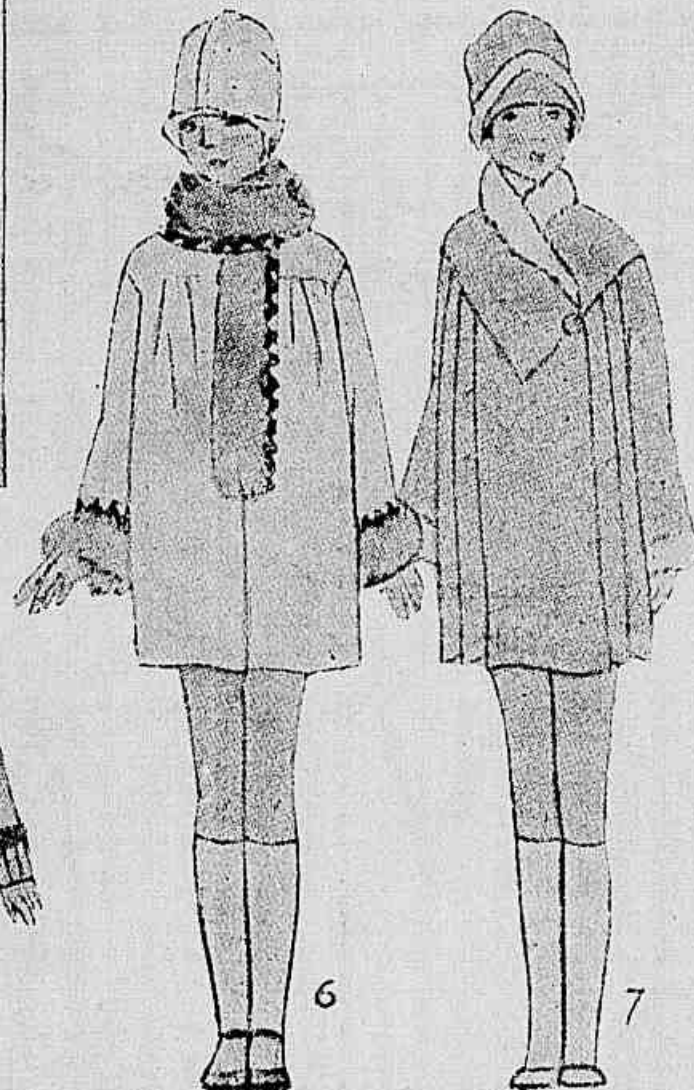
Não se deve considerar as obrigações que a polidez impõe unicamente sob o ponto de vista das relações com os extranhos, e guardá-las no armário com a roupa de sahir.

A polidez é igualmente indispensável na vida de



Moda infantil

- 1 — Manteau e chapéu de velludo de lã heige, guarnecidos com um galão de fantasia e tiras de pelle marron.
- 2 — Manteau de kasha verde com pelles cor de cinza.
- 3 — Manteau de panno branco com pelles marron.
- 4 — Manteau de velludo cor de rubi e pelle preta.
- 5 — Manteau de kasha rosa, guarnecido com fita pregueada de faille do mesmo tom do manteau e pelle cor de cinza.
- 6 — Manteau de charmelaine branca com pelles cor de cinza claro, galão cor de cinza e prata.
- 7 — Manteau de velludo azul pastel com pelles brancas.



familia como nas relações mundanas. A polidez, nas relações entre os membros da familia, é o resultado dos hábitos tomados desde a

infancia e, por conseguinte não se pôde improvisar, deve ser um habito, sob pena de não ser senão um accidente, reproduzindo-se

com muitas falhas. Mas as vantagens que a apanham são bastantes consideráveis para que se faça um esforço em introduzi-la

todas, a mocidade não esteja mais convencida desta verdade e, em virtude de capricho, não se mostre impariavelmente polida.

ODORANS

Dentifricio genuinamente medicinal

Considerado pela sciencia moderna
o melhor para os dentes.
EVITA A CÁRIE E O MÁO HALITO.

Muito concentrado, algumas gottas são sufficientes.
Distribuidora: Casa Hermann — Rio.

e cultivar a na familia.
A polidez rende muito mais do que custa, e por tal razão não se comprehende muito bem que, na nossa época utilitaria entre

E' comudo desde a mais tenra idade que se deve ensinar e exigir a polidez nas creanças. Conseguir-se-ha tanto mais nesta empreza quanto se dê o exemplo da deferencia e da doçura para com todos aquelles que nos rodeiam; todos, porque não se deve fôr sôra desta regra os nossos criados.

A polidez, honrando todos aquelles para quem se pratica, honra igualmente aquelles que a praticam.

NOSSA ALIMENTAÇÃO

OS MIUDOS

Quasi todos os miudos teem muito pouco valor alimenticio, assim como os rins, as tripas, que são apreciados pelos gastrônomos e podem ser preparados de muitas maneiras, mas como alimentos são quasi nulos. Já o fígado é um alimento rico em glycogenio. O ôleo-gras, tão apreciado por toda gente, conseguem-no provocando uma degenerescencia neste órgão do pater; mas precisa ser feito lentamente este engorgitamento; quando dão doses fortes de alcool todos os dias estas aves, o seu fígado cresce muito rapidamente mas



OS PO'S DE ARROZ

L. T. PIVER

Vendem-se em CAIXAS FANTASIA
ou em CAIXAS REDONDAS



O PO' DE ARROZ L. T. PIVER

sempre foi, é e será sempre

O MELHOR

MAIS BARATO

Elle se vende no mundo inteiro
ha mais de 150 annos

Exijam-n'o de seu fornecedor



Bom Dia!

V. S. nunca conhecerá o
prazer dum perfeito estomago,
senão quando finalmente se decidir a tomar as

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

Estas scientificas pastilhas
tornarão saudavel o seu
estomago, ajudarão a sua
digestão, e darão um bom
appetite, melhor do que
V. S. nunca teve. Tome
as hoje.



O festival campestre realizado em benefício do Recolhimento de N. S. Auxiliadora e da Caixa Graphica Pio X. Grupos de senhoras e senhorinhas que tomaram parte no programma e das vendedeiras.

a consistencia do figado fica muito differente, é mais duro e menos gostoso. O sangue cozido não tem grande valor alimenticio e é de difficil digestão. O mesmo não se dá com os miolos, que são de uma materia muito delicada e muito nutritiva, por causa do phosphoro que contém, sendo o alimento ideal para as crianças e para todos aquelles que pedem um grande trabalho ao cerebro. Mas não deve ser comido no verão por deteriorar-se muito facilmente.

MENU DE ALMOÇO
BACALHAU COM FEIJÃO
BRANCO

MOVEIS DE ARTE

e de bom gosto

Laubisch-Hirth

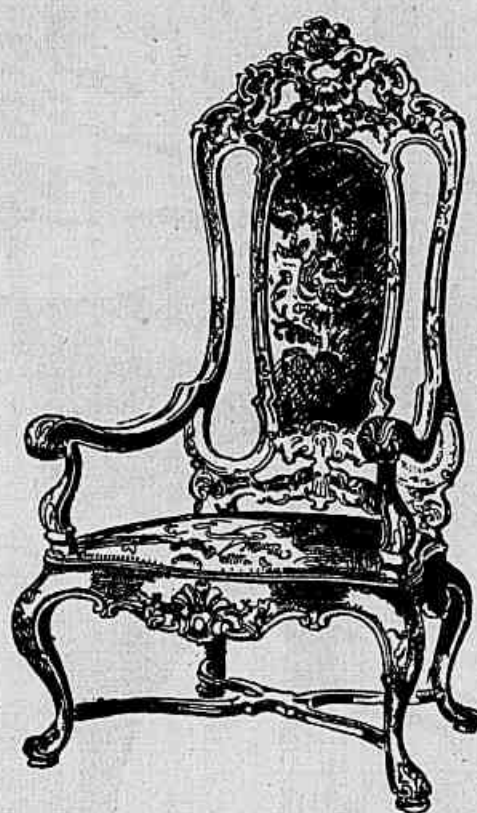
Rua Riachuelo 81-87 -- Ouvidor 86

Decorações completas de Interiores modernos e de estylo.

CORTINAS, TAPETES, PASSADEIRAS

Sempre novidades.

Preços razoaveis.



DOBRADA COM MOLHO DE
ALCAPARRAS
PIRÃO DE BATATAS
FRANCO DE PANELLA
SALADA DE ALFACE
PUDIM DE MAÇÃS
BACALHAU COM
FEIJÃO BRANCO

Põe-se para cozinhar o feijão branco, que já esteve de molho algumas horas, temperando-o com um pouco de azeite, cebola picada, azedinhas e algumas folhas de couve lombarda; quando estiver bem cozido e o caldo bem grosso tempera-se com sal e junta-se-lhe então o bacalhau, já cozido e picado

em pedacinhos, um dente de alho, cebola picada, uma pitada de pimenta e sumo de limão; mistura-se tudo muito bem e serve-se.

DOBRADA COM
MOLHO DE
ALCAPARRAS

Para que a dobrada (tripa) perca o cheiro pouco appetitoso que tem, deve-se pôr para cozinhar depois de limpa e raspada, em bastante agua, com um bom punhado de sal, um pouco de vinagre, uma cebola inteira, uma folha de louro e uma cenoura. Deixa-se cozinhar em fogo brando, escumando de vez

Se acha que isto é fructo da imaginação



Os factos o surpreenderão ainda mais, conforme se depara da leitura do interessante folheto "A lucta contra o delicto", relatando as peripecias do aprisionamento de uma perigosa quadrilha de arrombadores pela policia de São Paulo.

Uma copia deste folheto sera enviada grátis, a V.S. bastando para isto, que nos envie pelo correio o coupon abaixo devidamente preenchido.

SUL-AMERICA, CAIXA-POSTAL, NO. 971 - RIO DE JANEIRO

Queiram enviar grátis uma copia do folheto "A lucta contra o delicto"

ao Snr. _____

Endereço: _____

R S _____

SUL AMERICA

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA - OUVIDOR ESQ. QUITANDA-PLENO CENTRO COMMERCIAL

em quando; logo que esteja cozida, tira-se do molho no qual cozinhou e põe-se de molho em água fria, perdendo assim todo o mau cheiro. Em seguida pica-se a tripa em pedaços e põe-se numa panela, mexendo sempre para que seque bem toda a água que ainda possa ter; feito isto, tira-se para fóra do fogo, junta-se uma colher de farinha de trigo, que se mexe muito bem para não encaroçar e ficar bem ligada á dobrada; junta-se-lhe depois uma concha de caldo de carne, e vai outra vez ao fogo, para engrossar o molho cozinando a farinha de trigo. É preciso não deixar de mexer com uma colher de pau, para que não pegue no fundo da panela nem encaroce o molho. Logo que ferva, tira-se para fóra do fogo, junta-se um pouco de manteiga, as alcaparras, e também uma colher de vinagre, no qual estavam conservadas as alcaparras; tempera-se com sal e serve-se.

FRANGO DE PANELLA

Depois do frango limpo esfrega-se todo com sal, salsa e cebola verde, deixa-se neste tempero umas duas ou tres horas para tomar o gosto.

Põe-se numa panela uma colher bem cheia de manteiga e uma cebola cortada em rodellas, e em seguida o frango. Logo que este tome cor, junta-se então um calice de vinho branco e depois um pouco de caldo de carne ou água quente e um bouquet de cheiros, e deixa-se cozinhar lentamente.

Tira-se o frango da panela logo que esteja cozido

e para fazer o molho junta-se mais caldo, outro calice de vinho e meia colher de maizena; depois de engrossado coa-se o molho e junta-se então uma canequinha de leite e duas

gemmas, não devendo ferver mais.

PUDIM DE MAÇÃS

Põe-se 250 grs. de açúcar numa panela com $\frac{1}{2}$ copo d'água, deixa-se fer-

ver e junta-se então $\frac{1}{2}$ kilo de maçãs descascadas e cortadas em pedaços e a casca de um limão. Deixa-se cozinhar até ficar na consistencia de geléa. Põe-se na forma depois

de ter juntado a esta massa 150 grs. de amendoas picadas e secadas no forno.

Deixa-se o pudim na

forma até ficar completamente frio.

Para sahir bem da forma é preciso mettel-a um pouco na água fervendo.

Preceitos de hygiene

A MARCHA

O exercício é indispensavel para o bom funcionamento de todos os órgãos.

O melhor e mais facil de todos os exercicios é a marcha; não é possível ter-se saúde, ter-se boa pelle, se não se anda diariamente uns tres ou quatro kilometros. Mas, para que este passeio dê todos os efeitos que se espera, é preciso andar com as costas bem direitas e com a cabeça erguida. É necessario que a bocca per-

O SORET

FAZ HOMENS FORTES E VIGOROSOS!

Os homens que gozam de saúde, vigor e vitalidade são os que attráem ao sexo feminino. Se sois velho e estais esgotado ou se tendes perdido vosso vigor por causa de muito trabalho, por uma enfermidade ou por outras causas, não vos desanimeis, porque o SORET, um remedio composto de accordo com as ultimas investigações scientificas, reconstruirá promptamente vosso organismo inteiro, voltando-vos a energia e a vitalidade, revivificando vossos órgãos com uma vida e uma força novas. Deveis pedir com insistencia o SORET sem accetar substituições.



Mamãesinha, o que é isto?

Uma coisa universalmente conhecida e estimada. Tem trazido desde muitos annos os maximos beneficios a milhões de pessoas, homens, mulheres e crianças nos cinco continentes do mundo. É a frequentemente imitada mas nunca igualada Urotropina Schering. Os comprimidos SCHERING DE UROTROPINA evitam e curam doenças infecciosas geraes, como gripe, typho, e constituem um desinfectante efficacissimo e completamente innocuo da bexiga e dos rins assim como das vias urinarias, intestinaes e biliares. Vidros com 50 comprimidos de 0,5 gr.



Sabonete
Lady
ULTRA PERFUMADO

SUPERIOR AOS ESTRANGEIROS

PEÇAM AMOSTRAS GRATIS NA

PERFUMARIA LOPES A'

PRAÇA TIRADENTES, 34, 36 e 38 - R. URUGUAYNA, 44

PARA ESPINHAS, SARDAS E MANCHAS "BORICAMPHOR"

A's pessoas que querem tingir ellas mesmas seus Cabellos recommendamos nossa maravilhosa tintura

ONÉA

ONÉA



PRETO,
CASTANHO
ESCURO,
CASTANHO
CLARO.

PREÇO 14\$000. — PELO CORREIO 16\$000.

CABELLEIREIROS
Guido & Delia

Successores de

ANDRÉ

Manicure e Massagista

Gabinetes para applicações de Henné e cortes de cabellos.

URUGUAYANA 14-16-Sobrado

PHONES C. 1133 — C. 413.

Até onde vae o Correio...

Irão todas as lições por correspondencia dos notaveis professores da

ESCOLA BRASILEIRA

Ha tres annos que centenaes de alumnos de todo o Brasil estudam por correspondencia. Multissimos já terminaram com brilho os seus cursos de Portuguez, Francez, Inglez, Mathematica, Contabilidade, Desenho etc.

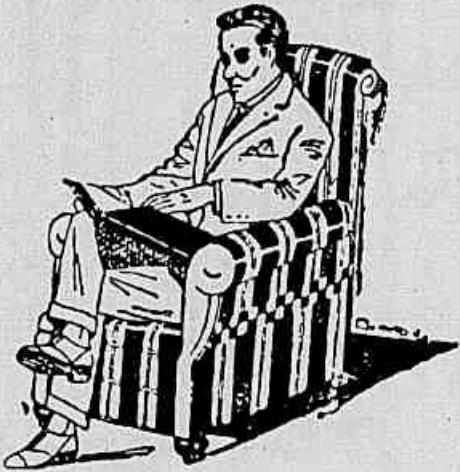
Esse systema está generalizado entre os povos mais cultos do mundo, sendo prestigiado por muitos governos.

Ninguem mais tem a desculpa de não ter em tempos frequentado um collegio.



Em vossa propria casa, na cidade, no campo, nas estradas de ferro, nos navios que sulcam os mares, podeis estudar as materias de vossa preferencia. Recebereis lições, escrevereis exercicios e entrareis em correspondencia com verdadeiros guias e amigos sinceros.

Pedi hoje mesmo os nossos prospectos, juntando 2\$000 em sellos.



Largo da Carioca, 15 — 2.º andar

Experimente o sabonete

33

Perfumado até o fim

O unico que, depois de usado, deixa a pelle persistentemente perfumada e macia

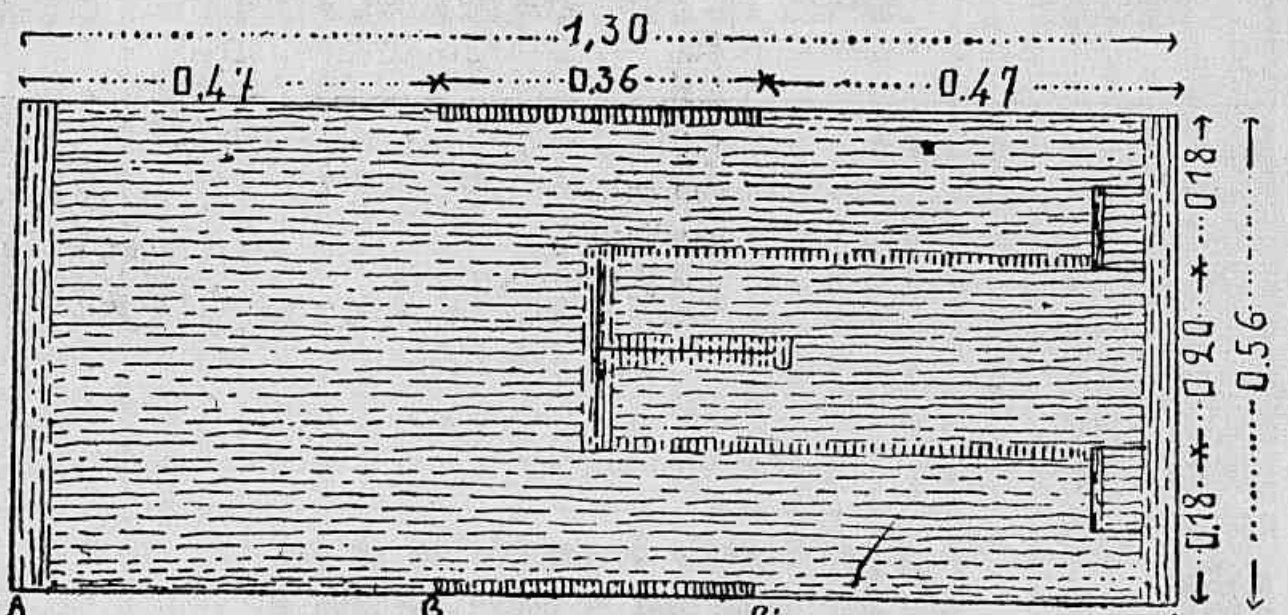
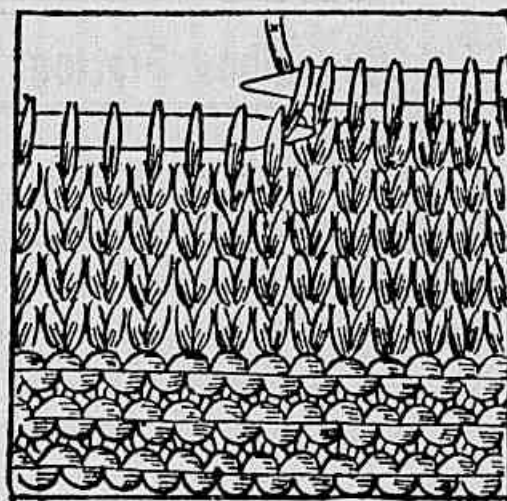
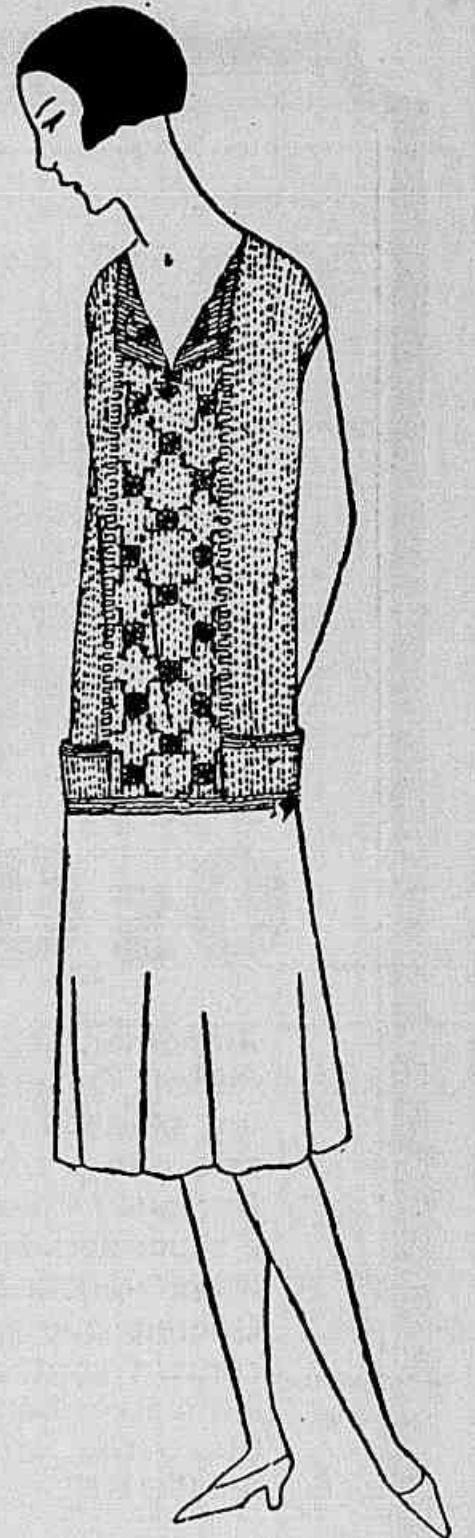
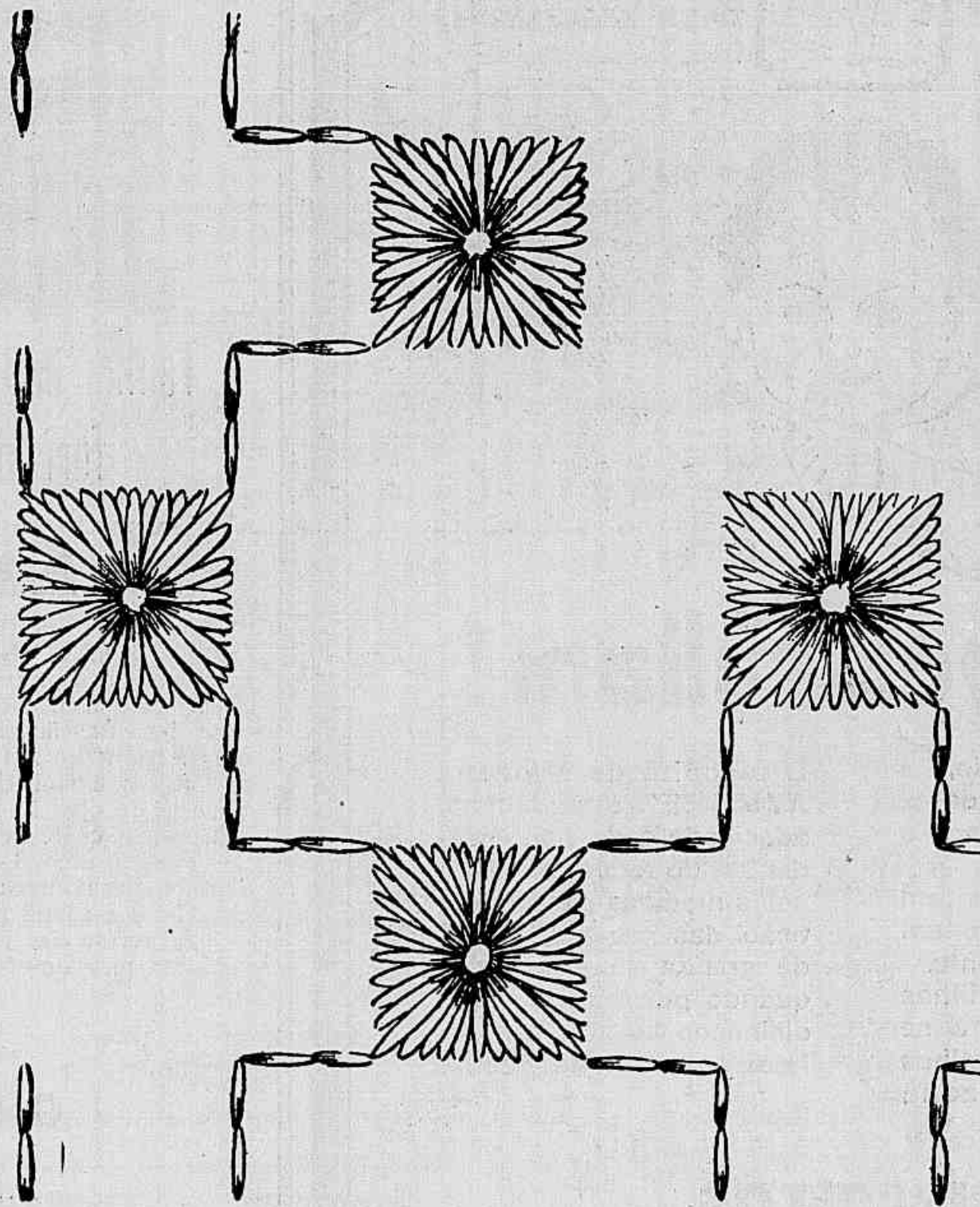
Outros productos "33" agua da Colonia, Pasta compacta, para unhas.

maneira fechada e a respiração se faça pelo nariz. Sendo assim feito este simples exercicio pode converter-se num poderoso talisman de saude e belleza.

Toda a mulher zelosa da sua belleza e saude deve procurar andar bem por faceirice.

Não ha nada mais encantador do que uma figura esbelta de mulher, que avança em plena harmonia de movimentos. Para conseguir isso, é preciso exercitar-se um pouco e ter muita

Golf feito com o tricot e bordado



Este golf é feito para ser usado por baixo do casaco do tailleur. A sua confecção não póde ser mais simples, como se póde ver no modelo que damos. Póde ser executado tanto em lã como em seda. Por exemplo, para acompanhar um tailleur azul marinha, o golf póde ser feito com seda cor de rosa claro e o bordado feito com seda azul marinha.

constancia e força de vontade.

Dizem que as mulheres que teem o mais bello andar são as das regiões onde estão habituadas a levar grandes

pesos sobre a cabeça. A necessidade de conservar um perfeito equilibrio as obriga a ter inconscientemente a posição que este exercicio requer. As varinas (mu-

lheres que vendem o peixe em Portugal) com suas canastras á cabeça ou nas aldeias as raparigas, que vão á fonte buscar agua nos cantaros, são um ex-

plendido exemplo do andar harmonioso de mulher.

Porque não seguir este exemplo e fazerem todos os dias uma meia hora ou menos ainda de exercicio

ROSITO

O MELHOR AZEITE DO MUNDO!!!

E' purissimo, saboroso e de legitima oliveira italiana. MEDALHA DE OURO NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENÁRIO.

Encontra-se em todas as boas casas.

REPRESENTANTES:

CAPPUCCINI & Cia.

Rio de Janeiro—Rua da Conceição, 16.

TELEPHONE NORTE 3347.

O Fortificante Mais Perfeito
Efeitos rapidos do VIGONAL

- 1.º - Enriquece o sangue.
- 2.º - Augmenta o peso.
- 3.º - Alimenta o cerebro.
- 4.º - Fortalece os nervos e os musculos.
- 5.º - Fortifica o estomago e o coração.
- 6.º - Excita o appetite.
- 7.º - Accelera as forças.
- 8.º - Regularisa a menstruação.
- 9.º - Calcifica os ossos.
- 10.º - Evita a tuberculose.

ALVIM & FREITAS - R. Carmo, 11 - S. PAULO

EVITA IMPALLUDISMO

"SAL DE FRUCTA"
ENO
MARCA REGISTRADA
"FRUIT SALT"



Os Olhos Fallam!

Alimentar, agradando, é difícil. Quanta vez dá-se um alimento à criança e esta não o come?

Por que? Porque não tem o sabor agradável, não tem a apparencia attrahente. Quereis que vossos filhos comam com prazer e se alimentem bem? Dae-lhes biscoitos de Maizena AYMORE'.

O biscoito de Maizena AYMORE' é levemente adocicado e de fino paladar, sendo recomendado pelos medicos para a dentição das crianças, e, é de grande valor nutritivo quando pulverizado e adicionado ao leite quente. Pedi ao vosso armazem:

**BISCOITOS
AYMORE'**

MOINHO INGLEZ - RUA DA QUITANDA, 108 - RIO

SEC. PROP.
Moinho Inglez
J.P.

com uma cesta na cabeça? Naturalmente não seria necessario que esta tivesse a pesada carga que tem as das varinas, só o peso necessario para mantel-a sobre a cabeça. Muito ganharia com isto a esthetica

e não deveria ser praticada pelas jovens como tambem por aquellas de mais idade mas que fazem questão de conservar a esbelteza do corpo.

O exercicio da marcha pode produzir todo o bene-

ficio sómente quando é feito no ar puro á beira mar ou nos parques, sob os arvo-redos. No centro da cidade respirando a poeira das ruas, sua vantagem é nulla ou quasi nulla.

Conselhos Praticos

COMO LIMPAR OS CRÊPES

E' preciso primeiro com todo o cuidado tirar com uma escova muito fina toda a poeira; depois es-

tender o crêpe sobre uma meza bem forrada; fixal-o com alfinetes, mas tomando o cuidado de não o esticar muito. Mergulha-se então um lenço velho, de seda, numa mistura feita com partes

iguales de agua e de alcool; espreme-se o lenço, depois estende-se sobre o crêpe.

Toma-se então um ferro de engommar muito quente, passando-o a um centimetro de distancia do lenço.

E' preciso ter muito cuidado para que o ferro não toque no lenço, não sómente porque desmancharia o encrespado como tambem poderia pegar fogo devido ao alcool. Sob a acção do calor, o liquido evapora-se; quando o lenço estiver completamente secco, tira-se e acaba-se de seccar o crêpe com o forro, mas conservando sempre o ferro a um centimetro de distancia do tecido.

COMO LIMPAR OS FILÓS PRETOS

Não é uma empreza muito facil a limpeza dos filós sobretudo quando estão bastante sujos. Tem quasi sempre bom exito quando o filó está ainda forte.

LAVOLHO

Lavolho torna os olhos fortes com superficies claras e brancas—sem vermelhidão, sem palpebras doentes. Lavolho acalma olhos dolorosos, clarifica olhos cansados e velhos. Um fluido puro, sem cor, de aroma agradável, a sciencia não poderia ter produzido um agente mais delicado ou mais poderoso.

O seu drogista tem LAVOLHO PARA OS OLHOS. Recommenda-do por 10,000 Medicos Norte Americanos.

Deseja crescer 8 centimetros?

Rapidamente o conseguirá qualquer pessoa e em qualquer idade com o grandioso CRESCADOR RACIONAL do professor Albert. Tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento corporal. Pedi explicações, que remetto gratis, e ficareis convencidos do maravilhoso invento.



Antes do tratamento

REPRESENTANTE NA
AMERICA DO SUL:
F. MAS.
Entre Rios 130
Buenos Aires
Argentina.



3 mezes de tratamento



Toda a mulher que usa regularmente o

Tricófero de Barry

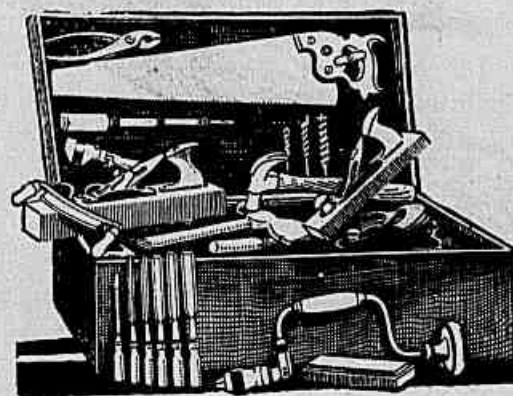
chega a possuir uma cabelleira sedosa e abundante, que será admirada em todas as partes.

E refresco e deliciosamente perfumado, usado uma vez, usado sempre.



VINHO IODO PHOSPHATADO WERNECK

TONICO RECONSTITUINTE ENERGICO
ACÇÃO EFFICAZ DAS MEDICAÇÕES
IODADA E PHOSPHATADA



Tenha em ordem suas ferramentas

NÃO EXISTE OLEO QUE SE COMPARE AO

3--EM--UM

para conservar limpas as suas ferramentas. O oleo 3-EM-UM é acondicionado em pequenas latas muito portateis e adequadas a este fim. Use o oleo 3-EM-UM para lubrificação de todos os eixos das suas ferramentas. Trabalhará melhor e com maior rapidez, assim como prolongará a sua durabilidade. Quando não estiverem em uso passe uma camada de oleo 3-EM-UM em toda a sua extensão, porque desta forma conserva o corte bem afiado e está isentas de ferrugem.

Passe o oleo 3-EM-UM tanto na parte de metal como na de madeira, e desta forma terá sempre á mão ferramentas que parecem novas. Use-o na sua pedra de afiar.

A venda nas lojas de ferragens, armeiros, armazens etc. em vidros e n'uma lata-almotolia.

ESCREVA-NOS PEDINDO

GRATIS : Uma amostra e um folheto com instruções.

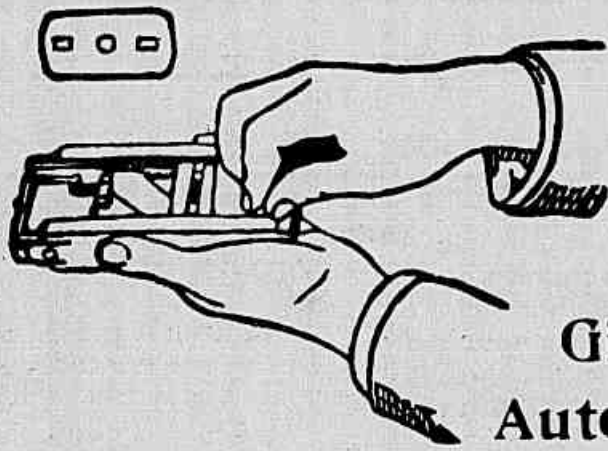
THREE-IN-ONE OIL COMPANY

130, WILLIAM STREET, NEW YORK, U. S. A.

Representantes: Glossop & Cia. Caixa Postal 265 — Rio de Janeiro.



ALLEGRO



Unico appa-
relho efficaç
para afiar as
laminas de
navalhas de
segurança.

**Gillette,
Autostrop
e Apollo**

O afiador ALLEGRO restitue á lamina usada o corte de uma lamina nova, o que não havia sido provado pelos aparelhos até hoje fabricados.

Barbear-se torna-se um prazer, e uma lamina dura indefinidamente.

A venda nas casas: Hermann, Löhner, G. Laport, Lutz Ferrando, R. mas S. brinho, Edison, Chapelaria Brasil, M. dureira, Gentil Miranda, Optica Inglesa, C. rd so, Edmundo Machado & Cia. e Fernando M. lmo.

UNICOS CONCESSIONARIOS E DEPOSITARIOS:

Eugenio Barrenne & C.

RUA BUENOS AIRES 263 — Rio de Janeiro

Faz-se uma infusão muito forte de café e depois de fria despeja-se numa bacia e nella mergulha-se o filó; lava-se com cuidado e muda-se a infusão.

Se tiver manchas esfrega-se com um pedaço de flanela molhado na infusão de café.

Põe-se na infusão em que se enxaguar o filó um pouco de gomma arabica, o suficiente para dar-lhe a consistencia que tinha novo. Estende-se entre dois pan-

nos; deixa-se secar, depois passa-se a ferro com o panno em cima.

COMO FAZER O ANIL

O anil que se encontra á venda não é sempre de muito boa qualidade. Pode-se fazer em casa um anil que não mancha a roupa.

Põe-se para ferver 60 grs. de pão campeche num litro d'agua (uma hora); juntando-se em seguida 60 grs. de pedra hume-



SYPHILIS hereditaria, feridas, ulceras, rachitismo, furunculose, escrophulose, dermatoses em geral, diatheses das crianças, mesmo recém-nascidas.

LACTARGYL

Toni-purificador do sangue e estimulante da nutrição. — Lactato-neutro de hydrargirio e extractos vitaminosos.

DIARRHEAS

CAZEON

CASEINATO DE CALCIO

(Alimento medicamentoso)

Unico producto brasileiro no genero, de efficiencia surprehendente.

VERMES ASCARIDES (LOMBRIGAS), ANKILOSTOMO CU VERME DA OPILAÇÃO, OXIUIROS, TRICOCEPHALO E TENIA (SOLITARIA).

LACTOVERMIL

Base: tetrachlorureto de carbono e chenopodio. E' um dos raros polyvermicidas, efficaç, inoffensivo e toleravel.

14 VARIEDADES, em pó dextrinado e com digestão quasi feita.



**CREME
INFANTIL**

calcinada e 6 grs. de indigo solúvel pulverizado.

Productos para Crianças



A VENDA EM TODO O BRASIL

LABORATORIO NUTROTHERAPICO DR. RAUL LEITE & C. — RIO

CRIANÇAS FRACAS, AS QUE SE ALIMENTAM DE MODO ARTIFICIAL, as com perturbação de nutrição, as que não augmentam de peso.

AMINA-ZIN

Extractos concentrados de vitaminas de cenoura.

Poderoso tonico-estimulante da nutrição e modificador da flora intestinal.

A acção deste producto é de tal efficiencia que hoje é um dos mais receitados para os casos referidos.

COQUELUCHE, RESFRIADOS, BRONCHITES, ANGINAS etc.

HUSTENIL "GOTTAS"

(HUSTEN—TOSSE)

Allium-aconito-bromo-formio-belladonna-phosphato de codeina e sacharina.

Não contendo assucar, é sobretudo indicado aos diabeticos e crianças sujeitas ou com diarrheas.

VOMITOS, DYSPEPSIAS etc.

PEPSIL

(TRI-DIGESTIVO INFANTIL)

Papaina virgem-pancreatizada, kadiastase e vitaminas. Poderoso auxiliar da digestão e corrector dos transtornos da nutrição na criança.

Nutramina (AMINAS DA NUTRIÇÃO)

Farinha fresca e polyvitaminosa.

RACHITISMO, ANEMIAS, FRAQUEZAS, PRE-TUBERCULOSE, PERIODO DO CRESCIMENTO E DA DENTIÇÃO ETC.

LEBERTRAN "A"

(LEBER — FIGADO, TRAN — OLEO) Emulsão concentrada de oleo de figado de bacalhau phospho-tricalcinada.

Sabor attenuado, contendo sacharina em vez de assucar. E' de boa indicação aos diabeticos e crianças sujeitas a diarrheas.

Leite Infantil



Na falta de leite materno, é o melhor substituto.

Fabrica no rio e em S. Paulo.

CRIANÇAS FRACAS OU RACHITICAS, MAGRAS, ANEMICAS, PALLIDAS, LYMPHATICAS etc.

TONICO INFANTIL

(SEM ALCOOL,

CONCENTRADO E VITAMINOSO)

Poderoso reconstituinte iodo-do e unico no genero — Iodo-tanico - glicero - arrhenio - calcio-nucleo-vitaminoso.

Toda criança fraca ou pallida deve tomar alguns vidros. E' efficaç e de optimo paladar.

Deixa-se ferver ainda alguns minutos, depois filtra-se e guarda-se em vidros a solução, que se emprega diluida em agua como o anil commum.

CHRONOMETRO

MOVADO

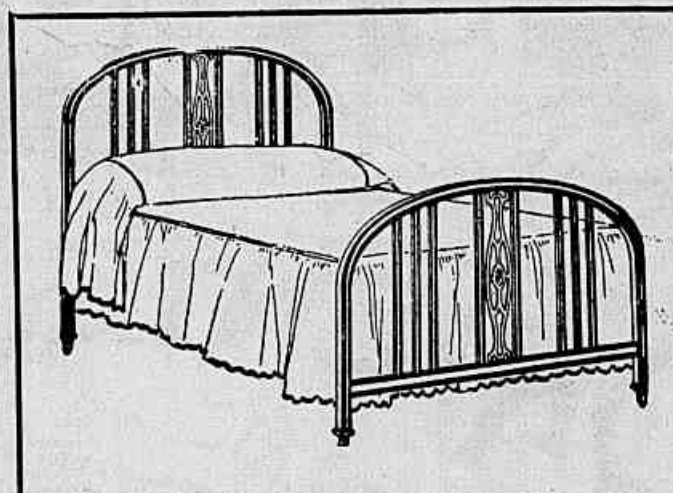
PLATINA, OURO E PRATA

Para pulso e Para bolso.

Encontra-se nas principais Joalherias e Relojoarias.



Camas americanas "SIMMONS"



Lindos estylos, variado sortimento

DEPOSITO BERTA

— DE —

Frederico Diehl

Unico depositario dos legitimos fogões economicos "BERTA"

141, URUGUAYANA, 141

Telephone Norte 1.034

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabelo e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111, Rio de Janeiro.

Mario — Ambição e idealismo. Aspiração e energia. Não se pode sentir qualquer d'ellas fóra da possibilidade da sua realização. Aspiraões vêm da confiança em nossas capacidades, na fé em nosso poder e vontade. Porisso ellas são positivas. Devemos deixar que ellas se tornem o ideal da nossa vida, fonte incentivo das nossas energias. Ellas atraem o exito e a victoria. Devemos não o expôr á influencia da gente pessimista, melancolica e inactiva.

Mme. Dupont (Bello Horizonte) — O seu cabelo começa a cahir e embranquecer? A não ser que os cabelos brancos sejam tão numerosos que

pareçam uma offensa á sua mocidade, deve deixar a tintura para ultimo recurso. Uma vez tingidos os cabelos com minha Tintura não voltarão a embranquecer, salvo a parte que crescer. Para os fortificar, impedindo-os de cahir, deve fazer fricções de manhã e á noite com o Tónico n. 9, lavando a cabeça com Shampoo-Pó.

Mme. H. — Applique todas as manhãs uma compressa quente com uma toalha de linho. Na agua quente em que deve molhar a toalha, misture uma colher de Perfume Selda. Depois desta applicação proceda a uma massagem com o rolo pneumático, sobre o estomago e intes-

tino durante dois a cinco minutos. A adiposidade do ventre depressa desaparecerá.

Joujou O. — Lave o rosto com agua morna e sabonete Sylkale. Depois de lavado e enxuto o rosto applique a Loção de Embellezar a Pelle. A sua pelle ficará suave e macia. Lave a cabeça com Shampoo-Pó de 8 em 8 dias. Sempre ao deitar escove o cabelo com o Tónico n. 10. Em breve, um novo cabelo, mais abundante e mais forte, virá substituir o cabelo fraco e doente.

Mlle. S. S. C. — Queria enviar-me o seu endereço afim de lhe remetter um prospecto com as indicações necessarias

ao tratamento da sua pelle.

Cecilia — Não lavar o rosto é um contrasenso que vae de encontro a todas as leis da hygiene. Quem deseja obter e conservar uma pelle sadia e juvenil tem que consagrar-lhe os indispensáveis cuidados. No inverno lave o rosto com agua tépida, juntando-lhe uma colher do Tónico da Pelle. As massagens quotidianas com o Crème de Massagem e o uso do sabonete Sylkale são a base d'uma boa hygiene da pelle.

Lucie — A vermelhidão do nariz as mais das vezes é produzida por desordens digestivas. A electricidade e a luz restabele-

cem rapidamente a saude da pelle.

Valentina — Não creio que a minha opinião possa influir no seu modo de pensar. Compreendo a fascinação da mulher pelo luxo, mas o que nunca comprehenderei é que uma mulher para obter uma joia sacrifique a sua dignidade. Não ha joia que brilhe mais que a honra.

Lucinda — Com a Loção Adstringente e o rouge Rosita obterá para o seu rosto o colorido alvo e rosado que ambiciona.

Violeta — Não ha outro remedio para destruir o cabelo do rosto, o unico meio efficaz é a electrolyse.

Mlle. Tavares — Os males de que se queixa curam-se depressa com applicações electricas. Não lhe sendo possivel fazer uso d'ellas, aconselho-lhe o Tratamento Hygienico da Pelle, indicado a pags. 7 e 8 do meu prospecto que lhe posso enviar pelo correio.

O exito depende da perseverança.

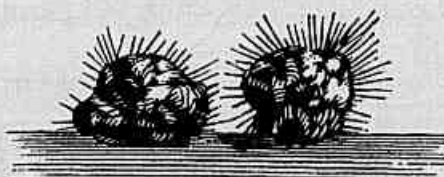
Mme. Moraes — Depois da massagem com o Crème de Massagem lave o rosto immediatamente com agua morna e sabonete Sylkale. A seguir á lavagem applique a Loção Adstringente e o Pó de Arroz Hygienico, obterá uma cutis saudavel.

SELDA POTOCKA.

Uma grande descoberta para evitar a carie dos dentes das Crianças

Em nosso paiz é rara a criança que não tem os dentes estragados, e preocupado com este facto o director do Instituto Freuder, depois de longos estudos e experiencia, baseado nas sabias lições dos mais notaveis pediatras allemães, descobriu o CALCEON — que sendo dado á criança desde a mais tenra idade faz com que ella passe todo o periodo da dentição sem incommodos, tendo mais tarde os dentes lindos e perfeitos. As crianças que têm os dentes de leite todos estragados devem tomar tambem CALCEON, para que os dentes permanentes saiam fortes e bem calcificados, livres portanto da carie dentaria escovando-se sempre com a pasta SYNOROL.

Quem desejar GRATIS uma lnda estampa de THEREZINHA DE JESUS — é só escrever para CESSATYL (cura qualquer dor) Caixa Postal 1751 — Rio.



Grátis

Para ser feliz em negocios, vencer difficuldades, ser estimado, ter saude, prosperar e obter tudo o que desejar, adquira um casal de PEDRAS DE CEVAR, poderoso talisman. Escreva enviando sello para a resposta, ao Sr. DE SIMOENS. Caixa Postal 72 (Secção R. S.) — Nictheroy. E. do Rio — Receberá gratuitamente todas as informações.

Consultorio Odontologico

MM (Rio) — Não terá outra carie? Convem mandar examinar pelo seu dentista.

Tertuliano Gomes (Rio G. do Sul) — Acho que sim.

Felicio (Minas Geraes) — Não deve usar para limpar seus dentes o pó de pedra pomes.

Nos casos de enfermidades das vias respiratorias, taes como Fraqueza pulmonar, Bronchites chronicas, Tosses rebeldes etc. o

AGRIODOL é de effeito assombroso



Carlos Vianna (Pernambuco) — Tres vezes ao dia.

Vicente Jardim (Rio G. do Sul) — Use o Neurodint.

Salustiano Pinto (Pernambuco) — Não deve abusar.

Barbosa Loureiro (Pernambuco) — Deve mandar extrahir a raiz de que me falla e obturar o dente

PIANOS ALLEMÃES

de F.L. NEUMANN • WINKELMANN • CARL SCHEEL, são famosos pela doçura do som e pela qualidade insuperavel. — Importante e lindo sortimento —

GRANDE E VARIADO SORTIMENTO DE RÓLOS DE MUSICA PARA QUASEQUER AUTO-PIANOS DE 88 NOTAS
CASA DIEDERICH'S
PRAÇA TIRADENTES, 83

visinho, de preferencia a ouro por tratar-se de uma cavidade grande e alcançando parte da face mordente.

Narciso Fialho de Moraes (Minas Geraes) — Compressas frias na região inflammada. Internamente use Cafiaspirina de Bayer. Um comprimido de 4 em 4 horas.

ALEXANDRINO AGRA

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. — Telephone 1838 Central. — Rio de Janeiro.

DR. ALFREDO E. DE CERQUEIRA LIMA

CIRURGIÃO - DENTISTA
ESPECIALISTA EM APROVEITAMENTO DE RAIZES
Avenida Rio Branco, 155
(1.º andar) Telephone C. 4279
das 8 h às 11 e das 2 h às 5 h
RIO



SAL DE MESA

PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO
Uma caixa com 12 vidros 24\$000
Descontos de 5 a 15 %
Pereira, Carneiro & Cia. Ltda.
110 - AVENIDA RIO BRANCO - 112

No Jauge da maxima satisfação

...«devido a syphilis, tinha perdido a voz, sendo desenganoado pelos principais medicos de Porto Alegre. Ao aconselhado por um grande amigo, usei o poderoso

ELIXIR DE NOGUEIRA

do Pharmaceutico chimico João da Silva Silveira, e com 4 frascos voltei-me a voz, achando-me completamente curado.



Antonio Raphael dos Santos

Cerrito, 17 de Fevereiro de 1925.

Antonio Raphael dos Santos

Atestado (resumo) confirmado por um medico.

(Firma reconhecida)

O «ELIXIR DE NOGUEIRA» é um poderoso anti-syphilitico e anti-rheumatico. Grande consumo.

Dentes-brancos bocca limpa-halito puro? só usando a

Pó de Toileta

ORIENTAL

AVENDA EM TODO O BRASIL - PERFUMARIA LOPES - RIO

PARA ESPINHAS, SARDAS E MANCHAS "BORICAMPHOR"

UMA MACHINA DE ESCREVER PORTATIL SUPERIOR POR 180\$000

Esta esplendida machina de escrever portati é uma maravilha de simplicidade. Muito simples e solida, toda de metal superior e aço especial.

Póde dar até quatro copias com papel carbono.

Escreve em qualquer papel de carta e officio até 22 centímetros de largura

Tem todas as letras e accents para as linguas latinas.

Pesa menos de 3 kilos completa.

A fita volta automaticamente chegando ao fim do carretel.

Escreve com letras tão bonitas como nas machinas complicadas e pesadas que custam seis vezes mais.

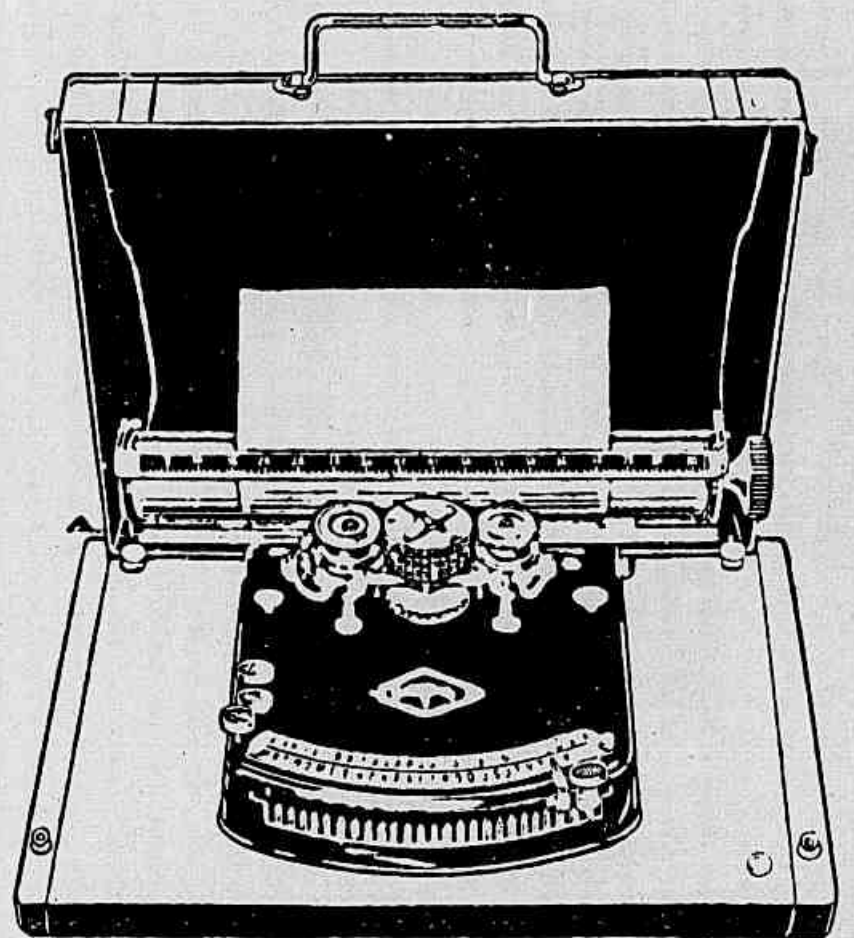
Para o interior enviamos mediante remessa de mais 15\$000, em cheque, vale postal ou dinheiro em carta registrada com valor declarado.

Póde ser vista e examinada na **CASA COLOMBO**, Avenida Rio Branco, esquina Rua do Ouvidor.

EMPRESA AZEVEDO MACHADO

126, RUA DA QUITANDA, 126 - CAIXA 2885

RIO DE JANEIRO



Inverno! Renove as vossas vestidas, tingindo-as com

GERMANIA!

CAIXA 1500
CASA GERMANIA
PRAIA 7 - RIO

O QUE BEBEM OS DEPUTADOS JAPONEZES

A estatística assume grande importancia no Japão, e insignes calculadores se esforçam na tarefa de reduzir a quadros comparativos, com médias e porcentagens, todos os ramos da actividade humana.

A ultima revelação desses ardorosos mathematicos é a seguinte. Durante a ultima sessão parlamentar, que

durou sessenta e cinco dias, os 394 membros da Camara dos Pares consumiram, no botequim da Camara, 4.800 litros de cerveja e 1263 litros de "sake" (aguardente de arroz), o que representa diariamente para o total dos deputados, 75,85 litros de cerveja e 19,38 litros de aguardente. Cada legislador consumiu, pois, em média, 18 centilitros de cerveja e 49 mililitros de aguardente por dia. Realmente, não é muito...

Cumpramos observar que, no correr dessa mesma sessão, foi aprovada uma lei que prohibe a venda de bebidas alcoolicas a pessoas de menos de vinte e cinco annos de idade. E isto causou grande jubilo aos jornaes norte-americanos adeptos do prohibicionismo, porque consideraram o caso como um bom passo dado para a prohibição total.

Dizem as más linguas — que as ha fatalmente no

Japão como em toda a parte — que os deputados japonezes, conhecendo a actividade e escrupulo dos estadistas seus patricios, fazem um consumo moderadissimo de bebidas espirituosas nos estabelecimentos onde as vendas são "registradas" e desforram-se em libações clandestinas ou bebendo nas festas e banquetes — donde os calculadores são rigorosamente excluidos.

ESTATUAS EM VEZ DE MUMIAS

O dr. Hochstetler, lente da faculdade de Medicina de Vienna, acaba de descobrir um processo de conservação de cadaveres, processo que sem duvida alcançará o maior exito.

Previamente ressecados, são os corpos engorgitados de parafina, de sorte que, conservando a consistencia

e as cores da vida, adquirem a duração do marmore.

Assim, pois, com grande vantagem sobre os Egypcios que nos deixaram mumias, nós podemos deixar aos posteriores verdadeiras estatuas de antepassados.

Os modestos são como as violetas que se escondem debaixo de suas folhas

REGULADOR FONTOURA

O GRANDE REMEDIO DAS

SENHORAS

PARA

COMBATER AS CAUSAS

QUE ALTERAM

O SEU ESTADO DE SAUDE

E PARA ELIMINAR

OS DISTURBIOS NERVOSOS

AS CRISES DOLOROSAS

E A CONSEQUENTE

DECADENCIA

PHYSICA



AGUA do REGIMEN dos **ARTHRITICOS**

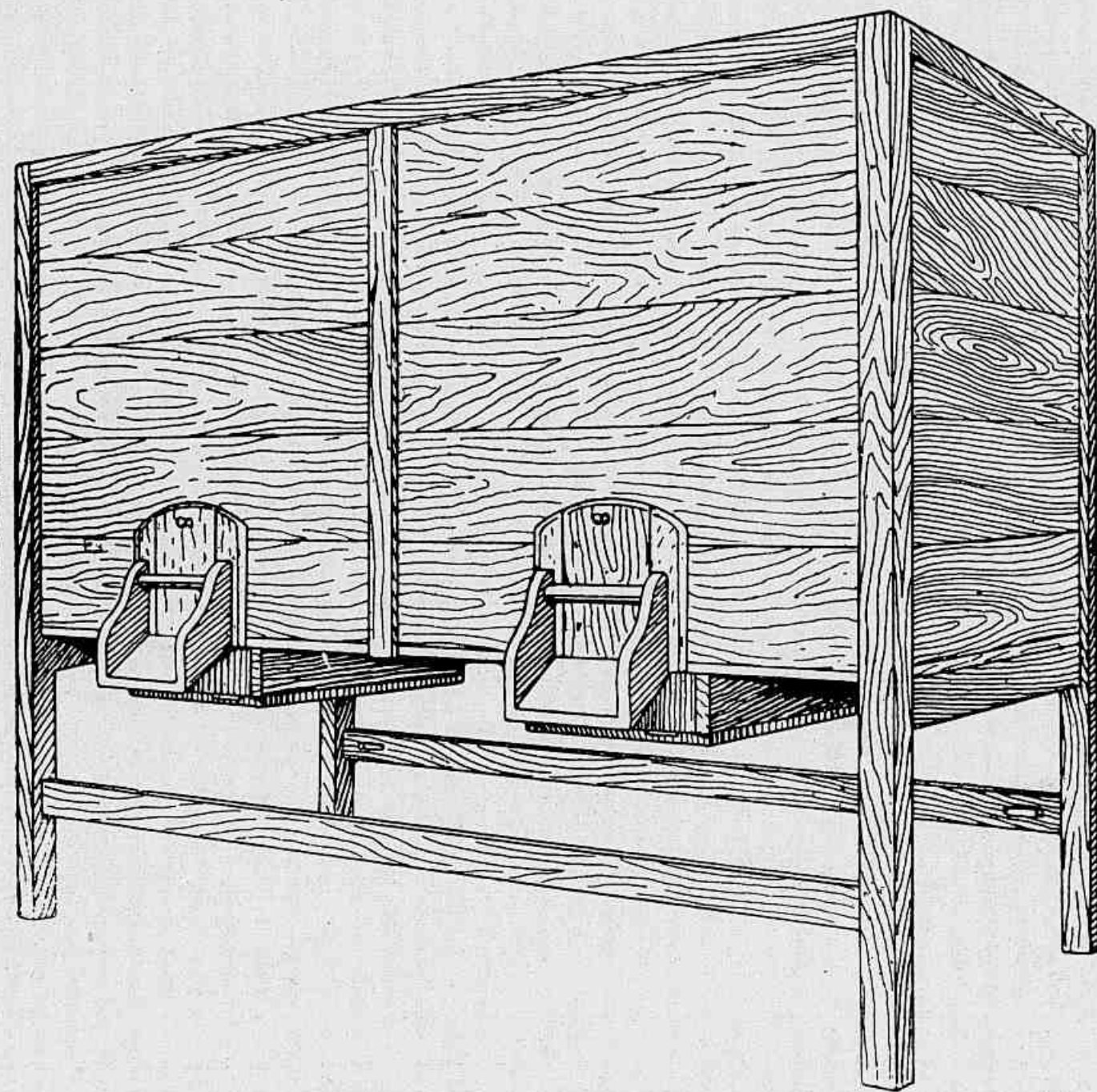
Gottosos — Rheumaticos — Diabeticos

ÁS REFEIÇÕES

VICHY CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO

IMMUNIZADOR MINEIRO



PRIVIL. FEDERAL N.º 10.371 DE JUNHO DE 1919

Grande premio na Exposição do Centenario da Independencia

Adquirido para os campos de fomento agrícola do Ministério da Agricultura, em todos os Estados, e pelos governos de S. Paulo, Instituto Agronômico de Campinas, Espírito Santo, Minas Geraes, armazéns commerciaes e lavradores do Norte e Sul do paiz, com excellentes resultados.

O aparelho tem capacidade para immunizar 32 saccas em 24 horas.

Preço da immunização para sacca de 60 kilos — 100 réis. Conservação do cereal garantida por 6 mezes e, findo este prazo, renovado o expurgo, a conservação será ainda por 6 mezes.

É UM APARELHO SIMPLES E DE SOLIDA CONSTRUÇÃO, PODENDO SER MANEJADO POR QUALQUER OPERARIO.

Não depende de força motriz.

Informação com os Srs. CHAGAS LINO & C.
Rua da Candelaria, 36 -- RIO DE JANEIRO

AGENTES

SÃO PAULO — Telles Irmão & C.
ARARAQUARA — J. Aranha do Amaral & C.
RIO PRETO — Andreino Aranha.
BAURÚ (Noroeste) — Francisco Thomaz & C.
PRESIDENTE ALVES — J. G. de Oliveira Machado.
BIRIGUI — Mario de Souza Campos.
LINS — Gonçalves & Salvador.
MINAS GERAES — (Bello Horizonte) — Alves Costa & Vidal. Rua Caetés 505.
RIO GRANDE DO SUL (Porto Alegre) — Luiz Stingel. Rua Voluntarios da Patria, 152.
CURITYBA (Paraná) — Francisco C. de Souza Pinto.

UNIÃO DA VICTORIA (Paraná) — Bruno Rieke.
SANTA CATHARINA (Florianopolis) — José F. Glavam.
PORTO DA UNIÃO — Th. Kroetz.
RIO NEGRO (Paraná) — N. Bley Netto.
BAHIA (Caeté) — Durval Publico de Castro.
SÃO FELIX — Lucilio Publico de Castro.
ESPIRITO SANTO (Victoria) — José Nogueira Secundo.
ALAGOAS (Maceió) — Horacio Mello.
CEARÁ, PARAHYBA DO NORTE, PIAUHY, MARANHÃO e PARÁ — Benedicto Silva.

Séde em FORTALEZA — Barão do Rio Branco 166.
BAHIA (S. Salvador) — J. V. Campos & C. Miguel Calmon — 32-1.º andar.
SERGIPE (Aracajú) — João Campos.
ESTADO DO RIO DE JANEIRO (Cordello) — Carlos Bastos.
NORTE DE SÃO PAULO: Mogy das Cruzes, Jacarehy, Caçapava, Taubaté, Pindamonhangaba, Guaratinguetá, Cachoeira e Lorena — Carlos Bastos, residente em Lorena.
RIO GRANDE DO NORTE (Natal) — Telxelra & C. Rua do Commercio, 20.